

№	ISBN	Название	Автор	Издательство	Год издания	Цена
1	978-5-9955-0847-2	"От отца не отрекаюсь!"	Сталин Василий Иосифович	Яуза-Пресс	2016	369,60
2	978-5-699-85663-3	"Спартак" - наше все	Титов Егор Ильич	Э	2016	404,80
3	978-5-699-88121-5	"Т-34". Памятник forever	Веркин Эдуард Николаевич	Э	2016	192,50
4	978-5-699-87511-5	108 минут, изменившие мир. Как человечество впервые полетело к звездам	Первушин Антон Иванович	Э	2016	338,80
5	978-5-699-87880-2	Аленький цветочек	Аксаков Сергей Тимофеевич	Э	2016	103,40
6	978-5-699-88434-6	Алиса в Стране чудес и в Зазеркалье; Пицца для ума	Кэрролл Льюис	Э	2016	196,90
7	978-5-699-182309-3	Анна Каренина	Толстой Лев Николаевич	Э	2016	258,50

8	978-5-699-86412-6	Армейские байки	Норкин Андрей Владимирович	Э	2016	293,70
9	978-5-699-84415-9	Ахматова и Модильяни. Предчувствие любви	Барийе Элизабет	Э	2016	308,00
10	978-5-699-86761-5	Ахматова и Раневская. Загадочная дружба	Брем Вера	Э: Яуза	2016	278,30
11	978-5-699-87937-3	Бабушки	Лессинг Дорис	Э	2016	259,60
12	978-5-699-85984-9	Бабье лето	Метлицкая Мария	Э	2016	269,50

13	978-5-699-86168-2	Беглецы. Неземное сияние	Крауч Блейк	Э	2016	254,10
14	978-5-699-81210-3	Безграничность	Вуйчич Ник	Э	2016	315,70
15	978-5-699-78720-3	Безумный Адам	Этвуд Маргарет	Э	2016	432,30
16	978-5-699-88589-3	Бесогон. Россия между прошлым и будущим	Михалков Никита Сергеевич	Э	2016	462,00
17	978-5-699-86858-2	Ближний Восток: вечный конфликт	Багдасаров Семен Аркадьевич	Э	2016	316,80

18	978-5-699-85658-9	Блудный сын	Стил Даниэла	Э	2016	239,80
19	978-5-699-88530-5	Булгаков и Дьявол. Опасные тайны "Мастера и Маргариты"	Абрашкин Анатолий Александрович	Яуза: Эксмо	2016	277,20
20	978-5-699-86844-5	Булгаковская энциклопедия	Соколов Борис Вадимович	Эксмо	2016	899,80
21	978-5-699-84446-3	В школе юных скаутов. Поиски клада	Веркин Эдуард Николаевич	Эксмо	2016	192,50
22	978-5-699-87157-5	Варварская любовь	Бехард Дэни И.	Э	2016	324,50
23	978-5-699-87168-1	Варшавские тайны	Свечин Николай Викторович	Э	2016	246,40
24	978-5-699-85784-5	Великая тайна денег. Подлинная история финансового рабства	Прокопенко Игорь Станиславович	Э	2016	292,60
25	978-5-699-87510-8	Великий Новгород. Тверь. Клин. Вышний Волочек. Валдай. Бологое	Голомолзин Евгений	Эксмо	2016	446,60

26	978-5-699-81666-8	Вера	Снегирев Александр	Э	2016	200,00
27	978-5-699-88162-8	Вишни для Марии	Тренина Татьяна Михайловна	Э	2016	190,30
28	978-5-699-87495-8	Возлюбленная	Моррисон Тони	Э	2016	379,50
29	978-5-699-87934-2	Вселенский заговор	Устинова Татьяна Витальевна	Э	2016	252,00
30	978-5-699-88791-0	Высшая школа библиотекарей. Книгоходцы и тайна механического бога	Завойчинская Милена Валерьевна	Э	2016	215,60
31	978-5-699-84222-3	Где ночуют боги	Иванов Дмитрий Владимирович	Э	2016	316,80

32	978-5-699-88150-5	Год потопа	Этвуд Маргарет	Э	2016	382,80
33	978-5-699-88320-2	Дамское счастье	Золя Эмиль	Эксмо	2016	254,10
34	978-5-699-85994-8	Двойная жизнь	Рой Олег	Э	2016	255,20
35	978-5-699-88262-5	Девять уроков	Милн Кевин Алан	Э	2016	254,10
36	978-5-699-87588-7	Держи марку!	Пратчетт Терри	Э	2016	308,00

37	978-5-699-83123-4	Детство Иисуса	Кутзее Джон Максвелл	Э	2016	379,50
38	978-5-699-80091-9	Дивергент	Рот Вероника	Э	2016	261,80
39	978-5-699-87707-2	До того как	Тодд Анна	Э	2016	275,00
40	978-5-699-85278-9	Дом на Озерной	Геласимов Андрей Валерьевич	Э	2016	359,70
41	978-5-699-87903-8	Другой день, другая ночь	Райнер Сара	Э	2016	228,80

42	978-5-699-80418-4	Европа для детей	Андрианова Наталья Аркадьевна	Э	2016	462,00
43	978-5-699-86516-1	Занимательная Греция	Гаспаров Михаил Леонович	Э	2016	335,50
44	978-5-699-87979-3	Записки отшельника	Леонтьев Константин Николаевич	Э	2016	231,00
45	978-5-906842-04-6	Зима с Шопеном	Санд Жорж	Алгоритм	2016	539,00
46	978-5-699-87279-4	И дольше века длится день; Плаха	Айтматов Чингиз	Э	2016	258,50

47	978-5-699-88173-4	Измышление одиночества	Остер Пол	Э	2016	334,40
48	978-5-906842-26-8	Институт благородных девиц		Алгоритм	2016	420,20
49	978-5-699-85209-3	Казань	Синцов Артем	Эксмо	2016	508,20
50	978-5-699-83514-0	Как говорить и вести себя в Англии	Каминская Лариса Исааковна	Э	2016	420,08

51	978-5-699-82654-4	Как говорить с детьми о сексе	Кащенко Евгений Августович	Э	2016	308,00
52	978-5-699-84110-3	Как же ее звали?..	Снегирёв Александр	Э	2016	257,40
53	978-5-699-85453-0	Как информация управляет миром	Идальго Сезар	Э	2016	408,10
54	978-5-699-85287-1	Караван счастливых историй	Машкова Диана	Э	2016	385,00
55	978-5-699-82689-6	Конан. Пришествие варвара	Говард Роберт Эрвин	Э	2016	462,00

56	978-5-699-87415-6	Крестный отец	Пьюзо Марио	Э	2016	323,40
57	978-5-699-89128-3	Леонид Слуцкий. Тренер из соседнего двора	Рабинер Игорь Яковлевич	Э	2016	438,90
58	978-5-699-86009-8	Любовь, или Мой дом		Э	2016	213,40
59	978-5-699-88321-9	Малиновый пеликан	Войнович Владимир Николаевич	Э	2016	462,00
60	978-5-699-88725-5	Можно я побуду счастливой?	Метлицкая Мария	Э	2016	254,10

61	978-5-699-78257-4	Моя система тренировок	Бекхэм Дэвид	Э	2016	614,90
62	978-5-699-85739-5	Погребенный великан	Исигуро Кадзуо	Э	2016	324,50
63	978-5-699-84684-9	Полное собрание сочинений	Пелевин Виктор Олегович	Э	2016	633,60
64	978-5-699-79211-5	Половинный код. Тот, кто спасет	Грин Салли	Э	2016	308,00
65	978-5-699-87998-4	Сто стихотворений о животных		Э	2016	169,40
66	978-5-699-78730-2	Сто стихотворений о любви		Э	2016	184,80

67	978-5-699-86238-2	Узкая дорога на дальний север	Флэнаган Ричард	Э	2016	379,50
68	978-5-699-78107-2	Шахматы для детей	Чеваннес Сабрина	Эксмо	2016	508,20
69	978-5-699-85400-4	Шесть камешков на счастье	Милн Кевин Алан	Э	2016	254,10
70	978-5-699-86946-6	Шушана, Жужуна и другие родственники	Трауб Маша	Э	2016	246,40
71	978-5-699-87718-8	Эверест	Кракауэр Джон	Э	2016	308,00
72	978-5-699-83868-4	Вверх на малиновом козле	Савельев Игорь Викторович	Э	2015	221,10

73	978-5-699-83869-1	Десять историй о любви	Геласимов Андрей Валерьевич	Э	2015	359,70
74	978-5-699-78824-8	Дитя господина Лина	Клодель Филипп	ЭКМО	2015	232,10
75	978-5-699-79783-7	Завещание мятежного Аввакума	Свечин Николай Викторович	Эксмо	2015	246,40
76	978-5-699-83873-8	Кадын	Богатырева Ирина Сергеевна	Э	2015	316,80
77	978-5-699-84200-1	Коллекционер пороков и страстей	Полякова Татьяна	Э	2015	265,10

78	978-5-699-80000-1	Конституция для детей от 8 до 12 лет	Серебренко Ася	Эксмо	2015	354,20
79	978-5-699-84205-6	Кот, консержка и другие уважаемые люди	Тасбулатова Диляра	Э	2015	221,10
80	978-5-699-84277-3	Компьютер и Интернет, 2016	Леонтьев Виталий Петрович	Э	2016	385,00
81	978-5-699-87109-4	Кролики и удавы; Созвездие; Детство Чика	Искандер Фазиль Абдулович	Э	2016	335,50
82	978-5-699-84650-4	Крук	Бердичевская Анна	Э	2016	308,00
83	978-5-699-84211-7	Ленком - мой дом. Лицедейство без фарисейства	Захаров Марк Анатольевич	Э	2016	446,60
84	978-5-699-77790-7	Лесные домишки	Бианки Виталий Валентинович	Эксмо	2016	500,50

85	978-5-699-86114-9	Летние девчонки	Монро Мэри Элис	Э	2016	261,80
86	978-5-699-86818-6	Лилия и лев	Дрюон Морис	Э	2016	462,00
87	978-5-699-87572-6	Лишь шаг до тебя	Петерсон Элис	Эксмо	2016	234,30
88	978-5-699-86588-8	Луковый мед	Маркиш Давид	Эксмо	2016	269,50
89	978-5-699-87529-0	Любовь, или Не такие как все		Эксмо	2016	224,40
90	978-5-699-82795-4	Магическая уборка	Кондо Мари	Э	2016	292,60

91	978-5-699-83996-4	Маленький свободный народец	Пратчетт Терри	Э	2016	269,50
92	978-5-699-83994-0	Мертвым не больно	Быков Василь	Э	2016	218,90
93	978-5-699-85299-4	Метод	Лектор Даниил	Э	2016	246,40
94	978-5-699-86984-8	Младенческие опыты женщины	Муравьева Ирина Лазаревна	Э	2016	261,80
95	978-5-699-86714-1	Мои случайные страны	Рождественская Екатерина Робертовна	Э	2016	554,40

96	978-5-699-86680-9	Молот ведьм	Образцов Константин Александрович	Э	2016	261,80
97	978-5-699-86743-1	Москва пешком-2. Новые интересные прогулки по столице	Рассохин Олег Олегович	Э	2016	369,60
98	978-5-699-68146-4	Над пропастью во ржи	Сэлинджер Джером Дейвид	Эксмо	2016	215,60
99	978-5-699-87603-7	Над пропастью жизнь ярче	Литвинова Анна Витальевна	Э	2016	277,20

100	978-5-699-87142-1	Напрямик	Сенчин Роман Валерьевич	Э	2016	308,00
101	978-5-699-83020-6	Не навреди	Марш Генри	Э	2016	292,60
102	978-5-699-86952-7	Невероятное паломничество Гарольда Фрая	Джойс Рейчел	Э	2016	370,70
103	978-5-699-88139-0	Неизвестный солдат	Рыбаков Анатолий Наумович	Э	2016	218,90
104	978-5-699-87448-4	Николай Гумилев. Слово и Дело	Зобнин Юрий Владимирович	Э	2016	645,70
105	978-5-699-88392-9	Норвежский лес	Мураками Харуки	Э	2016	231,00

106	978-5-699-85897-2	Нью-Йорк. Заповедник Небоскребов, или Теория Большого яблока	Чумакова Карина Хасановна	Э	2016	364,10
107	978-5-699-83367-2	Облако Оля и ее друзья	Коста Николетта	Эксмо	2016	161,70
108	978-5-699-85119-5	Оле-Лукойе	Андерсен Ганс Христиан	Э	2016	278,30
109	978-5-699-70623-5	Орлеанская девственница	Вольтер	Эксмо	2016	341,00

110	978-5-699-88291-5	Остановка "Любовь"	Антонова Анна Евгеньевна	Эксмо	2016	178,20
111	978-5-699-86593-2	Офирский скворец	Евсеев Борис Тимофеевич	Э	2016	257,40
112	978-5-699-86232-0	По тонкому льду	Кожевников Александр Викторович	Э	2016	293,70
113	978-5-699-85595-7	Подпольные девочки Кабула	Нордберг Дженни	Эксмо	2016	285,00

114	978-5-699-86948-0	Приключения Блэкуотер. За краем мира	Перумов Ник	Э	2016	369,60
115	978-5-699-84448-7	Пророчество Паладина	Фрост Марк	Э	2016	462,00
116	978-5-699-84454-8	Простые смертные	Митчелл Дэвид	Э	2016	404,80
117	978-5-699-87181-0	Путешествие дилетантов; Стихотворения	Окуджава Булат Шалвович	Э	2016	400,40
118	978-5-699-85401-1	Робинзон Крузо	Дефо Даниель	Э	2016	103,40

119	978-5-699-87562-7	Розовый костюм	Келби Николь Мэри	Э	2016	301,40
120	978-5-699-74231-8	Россия для детей	Андрианова Наталья Аркадьевна	Эксмо	2016	492,80
121	978-5-699-87253-4	Русофобия 2.0: болезнь или оружие Запада?	Кьеза Джульетто	Э	2016	284,90
122	978-5-699-87978-6	Русская идея. Мирозерцание Достоевского	Бердяев Николай Александрович	Э	2016	335,50
123	978-5-699-85324-3	Сага о Форсайтах: шедевр мировой литературы в одном томе	Голсуорси Джон	Э	2016	730,40

124	978-5-9907695-1-9	Светлый мир Натальи Бажановой		Дипломатическая академия МИД России	2016	207,90
125	978-5-9907695-0-2	Светлый мир Натальи Бажановой		Дипломатическая академия МИД России	2016	207,90
126	978-5-699-88594-7	Секрет пролитых чернил	Вебб Холли	Эксмо	2016	215,60
127	978-5-699-82404-5	Серая Шейка; Сказки; Рассказы	Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович	Эксмо	2016	103,40

128	978-5-699-84563-7	Сила божия и немошь человеческая	Нилус Сергей Александрович	Э	2016	218,90
129	978-5-699-79502-4	Сказки братьев Гримм	Гримм Якоб	Эксмо	2016	561,00
130	978-5-699-84080-9	Славянские мифы		Э	2016	369,60
131	978-5-699-88443-8	Смерть речного лоцмана	Флэнаган Ричард	Эксмо	2016	379,50
132	978-5-699-86413-3	СМЕРШ в тылу врага	Ленчевский Юрий Сергеевич	Эксмо	2016	301,40
133	978-5-699-85167-6	Советы мудрой свекрови. Цветы нашей жизни	Метлицкая Мария	Эксмо	2016	328,90
134	978-5-699-68386-4	Сон № 9	Митчелл Дэвид	Э	2016	332,20
135	978-5-699-85470-7	Стихотворения	Рубцов Николай Михайлович	Э	2016	335,50

136		Судьба-волшебница	Полякова Татьяна Викторовна	Эсмо	2016	277,20
137	978-5-699-81807-5	Супербой, Маньяк и Робот	Веркин Эдуард Николаевич	Эксмо	2016	192,50
138	978-5-699-83553-9	Тадж-Махал	Макдауэлл Индира	Э	2016	356,40
139	978-5-699-86591-8	Третья жена	Джуэлл Лайза	Э	2016	277,20
140	978-5-699-87134-6	Тринадцатый подвиг Геракла	Искандер Фазиль	Э	2016	115,50

141	978-5-699-85696-1	Убик; Три стигмата Палмера Элдрича; Порвалась дней связующая нить	Дик Филип Киндред	Э	2016	584,10
142	978-5-699-86207-8	Укрощение	Лэкберг Камилла	Э	2016	323,40
143	978-5-699-87433-0	Утреннее сияние	Джио Сара	Э	2016	261,80
144	978-5-699-85497-4	Фрэнк Синатра. Я делал все по-своему	Тараборелли Рэнди	Э	2016	475,20
145	978-5-699-87540-5	Человек без лица	Александрова-Зорина Елизавета Борисовна	Э	2016	213,40

146	978-5-699-84774-7	Человек в высоком замке	Дик Филип Киндред	Э	2016	238,70
147	978-5-699-89746-9	Четыре времени лета	Делакур Грегуар	Э	2016	246,40
148	978-5-699-86924-4	Шекспир мне друг, но истина дороже. Чудны дела твои, Господи!	Устинова Татьяна Витальевна	Э	2016	397,10
149	978-5-699-87596-2	Шестая повесть И.П. Белкина	Муравьева Ирина	Эксмо	2016	261,80

150	978-5-699-87872-7	Шляпа, полная неба	Пратчетт Терри	Э	2016	269,50
151	978-5-699-87654-9	Щенок Рина, или Таинственное путешествие	Вебб Холли	Эксмо	2016	146,30
152	978-5-699-81197-7	Щенок Тимми, или Я иду искать!	Вебб Холли	Эксмо	2016	146,30
153	978-5-699-86775-2	Экипаж	Любимов Даниил	Э	2016	269,50
154	978-5-699-80021-6	Я гражданин России	Андрианова Наталья Аркадьевна	Эксмо	2016	508,20
155	978-5-699-87566-5	Я знаю, ты где-то есть	Коэн Тьерри	Э	2016	228,80

156	978-5-699-81689-7	Крым для детей	Бизяева Алиса Сергеевна	Эксмо	2015	462,00
157	978-5-699-82193-8	Мое имя Бродек	Клодель Филипп	Э	2015	232,10
158	978-5-699-79787-5	Морские победы России. Севастополь - город русской славы	Тарле Евгений Викторович	Эксмо	2015	715,00
159	978-5-906798-04-6	Москва военная день за днем	Вострышев Михаил Иванович	Алгоритм	2015	872,30
160	978-5-699-83373-3	Прощанье с Родиной	Попов Евгений Анатольевич	Эксмо	2015	261,80
161	978-5-699-78053-2	Серые души	Клодель Филипп	Эксмо	2015	232,10

162	978-5-699-77677-1	Собачье сердце; Жизнь господина де Мольера ; Повести ; Рассказы	Булгаков Михаил Афанасьевич	Э	2015	335,50
163	978-5-699-73624-9	Трое в одной лодке, не считая собаки	Джером Джером Клапка	Эксмо	2015	103,40
164	978-5-699-83371-9	Цейлон	Буйда Юрий Васильевич	Э	2015	311,30
165	978-5-699-66814-4	Прогулки по зоопарку		Эксмо	2014	424,60
166	978-5-17-079754-7	"Прямая линия": надо думать об общей беде	Солженицын Александр Исаевич	АСТ	2016	343,20
167	978-5-17-087773-7	12 подвигов Геракла		АСТ	2016	113,85
168	978-5-17-096655-4	Авиатор	Водолазкин Евгений Германович	АСТ: Редакция Елены Шубиной	2016	419,54

169	978-5-17-095602-9	Алфи - невероятный кот	Уэллс Рейчел	АСТ	2016	258,61
170	978-5-17-096713-1	Альберт Эйнштейн во времени и пространстве	Сушко Юрий Михайлович	АСТ	2016	266,64
171	978-5-17-092479-0	Бремя страстей человеческих	Мозэм Уильям Сомерсет	АСТ	2016	419,54
172	978-5-17-095738-5	В старом и новом театре	Вульф Павла Леонтьевна	АСТ	2016	304,92
173	978-5-17-095635-7	В сторону Свана	Пруст Марсель	АСТ	2016	213,18
174	978-5-17-097467-2	Варкрафт	Голден Кристи	АСТ	2016	289,63

175	978-5-17-096954-8	Варкрафт™. Дуротан	Голден Кристи	АСТ	2016	289,63
176	978-5-17-095488-9	Великая. История Екатерины II		АСТ	2016	419,54
177	978-5-17-094939-7	Великие романы великих людей	Бурда Борис Оскарович	АСТ	2016	289,63
178	978-5-17-092601-5	Винни-Пух и Все-Все-Все	Милн Алан Александер	АСТ	2016	205,59
179	978-5-17-095747-7	Возвращение в Панджруд	Волос Андрей Германович	АСТ	2016	534,16
180	978-5-17-098522-7	Всё, что должно разрешиться...: хроника идущей войны	Прилепин Захар	АСТ	2016	381,37

181	978-5-17-095931-0	Гоголиана. Писатель и пространство	Отрошенко Владислав Олегович	АСТ	2016	289,63
182	978-5-17-094007-3	Два билета в никогда	Платова Виктория Евгеньевна	АСТ	2016	304,92
183	978-5-17-097382-8	Девочка, которая воспарила над Волшебной Страной и раздвоила Луну	Валенте Кэтрин М.	АСТ	2016	343,20
184	978-5-17-094277-0	Дядя Степа	Михалков Сергей Владимирович	АСТ	2016	266,64
185	978-5-17-090038-1	Зимняя дорога. Генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923	Юзефович Леонид Абрамович	АСТ: Редакция Елены Шубиной	2016	495,88
186	978-5-17-094360-9	Зулали	Абгарян Наринэ Юрьевна	АСТ	2016	304,92

187	978-5-17-087076-9	И не только Сэлинджер	Аствацатуров Андрей Алексеевич	Ред. Елены Шубиной	2016	381,37
188	978-5-17-089787-2	Из чего это сделано?	Медовник Марк	АСТ	2016	366,08
189	978-5-17-070712-6	Искусство войны	Сунь-Цзы	АСТ	2016	266,64
190	978-5-17-093189-7	Каждые пятнадцать минут	Скоттолине Лиза	АСТ	2016	320,10
191	978-5-17-092709-8	Калейдоскоп: расходные материалы (1885- 2013)	Кузнецов Сергей Юрьевич	АСТ	2016	687,06
192	978-5-17-094301-2	Каменный мост	Терехов Александр Михайлович	АСТ	2016	534,16

193	978-5-17-094737-9	Канал имени Москвы. Лабиринт	Аноним	АСТ	2016	343,20
194	978-5-17-093701-1	Кефир, Гаврош и Рикошет, или Приключения енотов-инопланетян	Гаглоев Евгений Фронтикович	АСТ	2016	289,63
195	978-5-17-092083-9	Краткая история почти всего на свете	Брайсон Билл	АСТ	2016	534,16
196	978-5-17-095143-7	Краткий курс по русской истории	Ключевский Василий Осипович	АСТ	2016	687,06
197	978-5-17-096318-8	Кремль 2222. Крылатское	Дашко Дмитрий Николаевич	АСТ	2016	228,36
198	978-5-17-092687-9	Крепость	Алешковский Петр Маркович	АСТ: Редакция Елены Шубиной	2016	495,88

199	978-5-17-094242-8	Кристалл в прозрачной оправе	Авченко Василий Олегович	АСТ	2016	343,20
200	978-5-17-097386-6	Кто боится смотреть на море	Голованивская Мария Константиновна	АСТ: Редакция Елены Шубиной	2016	304,92
201	978-5-17-094184-1	Лавка дурных снов	Кинг Стивен	АСТ	2016	419,54

202	978-5-17-095762-0	Лопухи и лебеда	Смирнов Андрей Сергеевич	АСТ: CORPUS	2016	610,61
203	978-5-17-088785-9	Мальчик, идущий за дикой уткой	Квирикадзе Ираклий Михайлович	АСТ: Редакция Елены Шубиной	2016	610,61
204	978-5-17-083189-0	Маятник Фуко	Эко Умберто	АСТ: CORPUS	2016	687,06
205	978-5-17-093139-2	Мои воспоминания	Капица Сергей Петрович	АСТ	2016	266,64

206	978-5-17-092231-4	Музыка души	Стил Даниэла	АСТ	2016	228,36
207	978-5-17-083184-5	Музыка моей жизни	Паулс Раймонд Вольдемарович	АСТ	2016	304,92
208	978-5-17-094614-3	Не зяблик	Наринская Анна	АСТ	2016	392,10
209	978-5-17-092641-1	О чем речь	Левонтина Ирина Борисовна	АСТ	2016	457,71
210	978-5-17-095452-0	Ордынский период	Соловьев Сергей Михайлович	АСТ	2016	763,29

211	978-5-17-095686-9	Планшет для ржавых чайников	Бойкова Ольга	АСТ	2016	266,64
212	978-5-17-088655-5	По ее следам	Ричмонд Т. Р.	АСТ	2016	266,64
213	978-5-17-093515-4	Похождения бравого солдата Швейка	Гашек Ярослав	АСТ	2016	289,63
214	978-5-17-095588-6	Приют Грез	Ремарк Эрех Мария	АСТ	2016	289,63
215	978-5-17-094130-8	Про Веру и Анфису	Успенский Эдуард Николаевич	Малыш	2016	266,64
216	978-5-17-087651-8	Рассказы	Солженицын Александр Исаевич	АСТ	2016	190,30
217	978-5-17-095486-5	Расцвет и крах Османской империи. Женщины у власти	Мамедов Искандер	АСТ	2016	495,88
218	978-5-17-087336-4	Ромео и Джульетта	Шекспир Уильям	АСТ	2016	572,44

219	978-5-17-091621-4	С неба упали три яблока	Абгарян Наринэ Юрьевна	АСТ	2016	304,92
220	978-5-17-089560-1	Самолет улетит без меня	Мжаванадзе Тинатин	АСТ	2016	289,63
221	978-5-17-095595-4	Санаториум	Петрушевская Людмила Стефановна	АСТ	2016	381,37
222	978-5-17-096265-5	Свобода по умолчанию	Сахновский Игорь Фэдович	АСТ	2016	304,92
223	978-5-17-090071-8	Сенсационные открытия современной биомедицины	Кветной Игорь Моисеевич	АСТ	2016	320,70

224	978-5-17-094282-4	Серая гора	Гришэм Джон	АСТ	2016	304,92
225	978-5-17-094804-8	Скотный двор. Эссе	Оруэлл Джордж	АСТ	2016	113,85
226	978-5-17-096225-9	Старые письма	Стил Даниэла	АСТ	2016	213,18
227	978-5-17-095465-0	Стихи и рассказы о войне		АСТ	2016	113,85
228	978-5-17-071285-4	Сто лет одиночества	Гарсиа Маркес Габриэль	АСТ	2016	457,71

229	978-5-17-090823-3	Стоунер	Уильямс Джон	АСТ: Corpus	2016	343,20
230	978-5-17-093602-1	Сумма биотехнологии	Панчин Александр	Corpus	2016	419,54
231	978-5-17-095829-0	Тень Мазепы. Украинская нация в эпоху Гоголя	Беляков Сергей Станиславович	АСТ: Редакция Елены Шубиной	2016	839,96
232	978-5-17-097052-0	Тимошина проза	Зайончковский Олег Викторович	АСТ	2016	304,92
233	978-5-17-095335-6	Только физики, только хардкор!	Побединский Дмитрий	АСТ	2016	304,92

234	978-5-17-081760-3	Хоббит, или Туда и обратно	Толкин Джон Рональд Руэл	АСТ	2016	419,54
235	978-5-17-092089-1	Что мы видим, когда читаем	Менделсунд Питер	АСТ: CORPUS	2016	687,06
236	978-5-17-086300-6	Щенок Питер и Несгрызаемая кость	Евграфова Юлия Михайловна	АСТ	2016	381,37
237	978-5-17-095334-9	Я иду искать	Фрай Макс	АСТ	2016	320,10
238	978-5-17-086472-0	Властелин колец: Хранители кольца	Толкиен Джон Рональд Руэл	АСТ	2015	839,96
239	978-5-17-086710-3	Войлочный век	Толстая Татьяна Никитична	АСТ: Редакция Елены Шубиной	2015	457,71

240	978-5-17-094119-3	Да здравствует фикус! Дочь священника	Оруэлл Джордж	АСТ	2015	289,63
241	978-5-17-082921-7	Дживс и свадебные колокола	Фолкс Себастьян	АСТ	2015	266,64
242	978-5-17-089670-7	Дом и остров, или Инструмент языка	Водолазкин Евгений Германович	АСТ, Редакция Елены Шубиной	2015	343,20
243	978-5-17-087610-5	Замок	Кафка Франц	АСТ	2015	289,63
244	978-5-17-087931-1	Интеллигент и две Риты	Вильмонт Екатерина Николаевна	АСТ	2015	100,00
245	978-5-17-092689-3	Космические сыщики	Горькавый Николай Николаевич	АСТ	2015	289,63

246	978-5-17-092966-5	Пойди поставь сторожа	Ли Харпер	АСТ	2015	320,76
247	978-5-17-091527-9	Пятнадцатилетний капитан	Верн Жюль	АСТ	2015	167,31
248	978-5-17-087828-4	Рассказы и сказки	Ушинский Константин Дмитриевич	АСТ; Родничок	2015	113,85
249	978-5-17-089228-0	С дедского на детский. Объясняем непонятное весело	Гиваргизов Артур Александрович	АСТ: Малыш	2015	266,64
250	978-5-17-082480-9	Стена. Ставок больше нет	Сартр Жан Поль	АСТ	2015	228,36
251	978-5-17-083650-5	На крыше храма яблоня цветет	Иженякова Ольга	АСТ	2014	133,54
252	978-5-17-074852-5	Под Куполом	Кинг Стивен	АСТ	2014	572,44

253	978-5-17-085332-8	Святые угодницы	Морозова Людмила Евгеньевна	АСТ	2014	133,54
254	978-5-17-088318-9	Красный цветок	Гаршин Всеволод Михайлович	АСТ	2013	167,31
255	978-5-17-079677-9	Роса небесная	Тулупов Вячеслав Геннадьевич	АСТ	2013	133,54
256	978-5-17-079162-0	Свет Преображения	Иоанн	АСТ	2013	133,54
257	978-5-17-099250-8	Автохтоны	Галина Мария Семеновна	АСТ	2016	304,92
258	978-5-17-096303-4	Как мы пережили войну. Народные истории		АСТ	2016	457,71

259	978-5-17-098131-1	Квази	Лукьяненко Сергей Васильевич	АСТ	2016	381,37
260	978-5-17-094202-2	Модicina	Жуков Никита	АСТ	2016	381,37
261	978-5-17-098268-4	О нем и о бабочках	Ликсперов Дмитрий Михайлович	АСТ, Редакция Елены Шубиной	2016	342,43
262	978-5-17-095336-3	Прости...	Вишневский Януш Леон	АСТ	2016	320,10
263	978-5-17-088621-0	Справа налево	Иличевский Александр Викторович	АСТ, Редакция Елены Шубиной	2015	352,88

кол-во	Стоимость	№ библиотеки
4	1478.40	198, 209, 214ол, 221
4	1619.20	198, 209, 214ол, 221
5	962.50	197/1аб, 200/1, 203, 211, 222
2	677.60	198, 214гк
1	103.40	206аб
4	787.60	203, 204аб, 215аб_мл
4	1034.00	203, 212, 221/4

10	2937.00	197аб, 200аб, 209, 213, 214хл, 216/1, 220, 221, 221/3, 223
2	616.00	197аб, 198
10	2783.00	197аб, 200аб, 204аб, 209, 213/1, 214хл, 216/1, 221, 222, 223/1аб
10	2596.00	197, 198, 202аб, 209, 212, 213/1, 214хл, 217аб, 221, 221/3
15	4042.50	197аб, 200аб, 202аб, 209, 210, 212, 213, 214хл, 216, 218аб, 220, 221, 221/2, 221/4

10	2541.00	197, 201аб, 204аб, 209, 212, 213, 214хл, 216, 221, 223
5	1578.50	197аб, 200аб, 209, 214ол, 221
5	2161.50	197аб, 201аб, 209, 214хл, 222
4	1848.00	197аб, 209, 214ол, 221
2	633.60	198, 214ол

10	2398.00	197аб, 198, 202аб, 209, 214хл, 216/1, 218аб, 221, 222, 223
5	1386.00	197аб, 202аб, 209, 214хл, 221
1	899.80	198
2	385.00	197/1аб, 222
10	3245.00	197аб, 199аб, 200аб, 209, 212, 214хл, 218аб, 220, 221, 221/4
10	2464.00	197аб, 199аб, 209, 212, 214хл, 216, 220, 221/3, 222, 223/1аб
2	585.20	198, 209
4	1786.40	197чз, 209, 214ол, 221

1	200.00	197аб, 209, 214хл
4	761.20	209, 214хл, 221, 222
15	5692.50	197аб, 201аб, 202, 209, 210, 212, 214хл, 216, 217аб, 218аб, 220, 221, 221/1, 221/3, 222
1	252.00	197аб, 200аб, 201аб, 204аб, 209, 210, 212, 213/2, 214хл, 217аб, 218аб, 220, 221, 221/3, 222
10	2156.00	197аб, 198, 201аб, 209, 210, 212, 214хл, 216/1, 221, 221/4
10	3168.00	197аб, 199аб, 209, 213/2, 214хл, 216/1, 217аб, 221, 221/1, 221/2

5	1914.00	197аб, 201аб, 209, 214хл, 222
2	508.20	198, 200аб
15	3828.00	197аб, 199аб, 201аб, 202аб, 209, 212, 213, 213/2, 214хл, 216/1, 217аб, 218аб, 221, 222, 223
10	2541.00	197, 201аб, 202аб, 209, 210, 213/1, 214хл, 216/1, 221, 223/1аб
10	3080.00	197аб, 204аб, 209, 213/2, 214хл, 216, 217аб, 221, 221/4, 222

1	379.50	200/1
4	1047.20	197а6, 209, 214хл, 221
1	275.00	197а6, 198, 199а6, 201а6, 209, 210, 212, 213, 214хл, 216, 220, 221, 221/3, 221/4, 222
10	3597.00	197а6, 198, 209, 213/2, 214хл, 216, 217а6, 221, 222, 223/1а6
15	3432.00	197а6, 198, 200а6, 209, 210, 212, 213, 214хл, 216, 217а6, 220, 221, 221/1, 223, 223/1а6

10	4620.00	197/1аб, 197/2аб, 203, 211, 215аб_мл, 218/1аб_мл, 219, 222/1, 223/2, 223/3
3	1006.50	198, 203
10	2310.00	197аб, 201аб, 202аб, 204аб, 209, 213, 214хл, 218аб, 221, 221/3
15	8085.00	197аб, 200, 201аб, 202аб, 204аб, 209, 210, 213/1, 214хл, 216, 217аб, 220, 221, 221/3, 223
2	517.00	198

10	3344.00	197аб, 202аб, 209, 210, 214хл, 217аб, 218аб, 221, 221/4, 223
2	840.40	209, 212
2	1016.40	197чз, 212
6	2520.48	197ил, 209, 212, 214лия, 216, 221

15	4620.00	197аб, 199аб, 200аб, 202аб, 209, 212, 213, 214ол, 216, 217аб, 220, 221, 221/4, 222, 223
10	2574.00	197аб, 201аб, 209, 213/1, 214хл, 217аб, 218аб, 221, 222, 223
3	1224.30	197аб, 198, 214ол
8	3080.00	197аб, 199аб, 209, 213/2, 214ол, 218аб, 221, 221/2
1	462.00	198

1	323.40	198
6	2633.40	197аб, 198, 209, 214ол, 220, 221
14	2987.60	197аб, 201аб, 202аб, 204аб, 209, 210, 212, 214хл, 216, 218аб, 221, 221/1, 223
12	5544.00	197аб, 198, 201аб, 209, 210, 213, 214хл, 216, 218аб, 221, 221/2, 221/3
15	3811.50	197аб, 198, 199аб, 202аб, 204аб, 209, 210, 213/1, 214хл, 220, 221, 221/1, 223, 223/1аб

2	1229.80	198, 214ол
10	3245.00	197аб, 198, 209, 213/1, 214хл, 216, 218аб, 221, 221/3, 221/4
15	9504.00	197аб, 198, 200аб, 201аб, 209, 210, 212, 213, 214/1, 214хл, 216/1, 218аб, 221, 222, 223/1аб
10	3080.00	197аб, 200аб, 201аб, 202аб, 209, 210, 213, 214/1, 214хл, 221
10	1694.00	197/1аб, 198, 203, 206аб, 207эс, 208, 211, 214/1, 215/1аб_зф, 223/2
2	369.60	198, 209

20	7590.00	197аб, 198, 199аб, 200аб, 201аб, 209, 210, 212, 213, 213/1, 214/1, 214хл, 216, 218аб, 220, 221, 221/2, 221/3, 221/4, 222
3	1524.60	197/1аб, 212, 214/1
2	508.20	197аб, 198
20	4928.00	197аб, 199, 200аб, 202аб, 204аб, 209, 210, 212, 213/1, 214/1, 214хл, 216, 216/1, 218аб, 221, 221/1, 221/2, 221/3, 222, 223
10	3080.00	197аб, 198, 209, 212, 214ол, 216, 217аб, 220, 221, 222
10	2211.00	197аб, 199аб, 202, 209, 212, 213, 214хл, 216, 221, 222

10	3597.00	197аб, 199аб, 200аб, 209, 212, 213, 214хл, 218аб, 221, 223/1аб
10	2321.00	197аб, 200аб, 202аб, 209, 213, 214хл, 216/1, 221, 221/3, 223
1	246.40	197аб, 212
10	3168.00	197аб, 201аб, 209, 213/2, 214хл, 218аб, 220, 221, 221/2, 222
15	3976.50	197аб, 201аб, 202аб, 204аб, 209, 212, 213/1, 213/2, 214хл, 216, 217аб, 221, 221/2, 222, 223

15	5313.00	197/1аб, 200/1, 203, 206аб, 207чз, 208, 211, 212, 214/1, 215/1аб_мл, 218/1аб_мл, 219, 222/1, 223/2, 223/3
1	221.10	214хл
10	3850.00	197аб, 200аб, 204аб, 209, 211, 214ол, 220, 221, 222, 223
4	1342.00	198, 202аб, 221/1, 223
10	3080.00	197аб, 198, 199аб, 209, 210, 214/1, 214хл, 216, 221, 221/1
10	4466.00	197аб, 200аб, 202аб, 209, 210, 213, 214ол, 216, 220, 221
4	2002.00	197/1аб, 203, 207эс, 215/1аб_ср

10	2618.00	197аб, 200аб, 204аб, 209, 213/2, 214хл, 216/1, 221, 221/2, 223/1аб
3	1386.00	201аб, 209, 214хл
15	3514.50	197аб, 201аб, 202аб, 204аб, 209, 212, 213/1, 214хл, 216, 217аб, 220, 221, 221/3, 222, 223/1аб
10	2695.00	197аб, 201аб, 202аб, 204аб, 209, 213, 214хл, 217аб, 221, 223
10	2244.00	197аб, 200аб, 209, 212, 214хл, 217аб, 220, 221, 221/4, 222
2	585.20	198, 209

15	4042.50	197/1аб, 197/2аб, 200/1, 203, 206аб, 208, 211, 212, 214дл, 215аб_ст, 218/1аб_ст, 219, 222/1, 223/2, 223/3
10	2189.00	197аб, 200аб, 204аб, 209, 212, 214/1, 214хл, 216, 218аб, 221
10	2464.00	197аб, 201аб, 202аб, 209, 210, 213/1, 214хл, 216, 221, 221/3
20	5236.00	197аб, 198, 199аб, 200аб, 201аб, 209, 210, 212, 213, 213/1, 214хл, 216, 217аб, 218аб, 220, 221, 221/4, 222, 223, 223/1аб
2	1108.80	209, 221

10	2618.00	197аб, 199аб, 201аб, 202аб, 209, 212, 214, 220, 221, 223
15	5544.00	197аб, 199аб, 206аб, 209, 210, 212, 213, 214ол, 216, 218м, 220, 221, 221/3, 222, 223
9	1940.40	203, 209, 214/1, 214хл, 215/1аб
5	1386.00	197аб, 204аб, 209, 214хл, 221

5	1540.00	197аб, 200аб, 209, 214хл, 221
2	585.20	198, 221
2	741.40	201аб, 221
10	2189.00	197аб, 200аб, 204аб, 209, 212, 214/1, 214хл, 216, 218аб, 221
2	1291.40	197аб, 204
3	693.00	197аб, 201аб, 214хл

5	1820.50	197аб, 202аб, 209, 214ол, 221
15	2425.50	197/1аб, 197/2аб, 200/1, 203, 206аб, 207эс, 208, 211, 215/1аб_мл, 215аб_мл, 218/1аб_мл, 219, 222/1, 223/2, 223/3
5	1391.50	197/1аб, 200/1, 203, 211, 215аб_мл
2	682.00	198, 221

1	178.20	222
10	2574.00	197аб, 200, 202аб, 209, 213, 214хл, 217аб, 220, 221, 223
10	2937.00	197аб, 198, 204аб, 209, 212, 214ол, 216/1, 220, 221, 221/2
1	285.00	197аб, 199аб, 202аб, 209, 212, 213, 214ол, 217аб, 221, 221/4, 223

5	1848.00	197аб, 204аб, 209, 214хл, 221
10	4620.00	197аб, 201аб, 204аб, 209, 210, 213/2, 214хл, 218аб, 221, 222
5	2024.00	197аб, 209, 212, 214хл, 221
4	1601.60	197аб, 209, 220, 221
4	413.60	197/2аб, 218/1аб_ст

15	4521.00	197аб, 199аб, 201аб, 202аб, 209, 212, 213/1, 214хл, 216, 218аб, 220, 221, 221/2, 222, 223
10	4928.00	197/1аб, 200/1, 203, 206аб, 207чз, 211, 212, 215/1чз, 218/1аб_мл, 222/1
3	854.70	198, 214ол, 221
4	1342.00	197аб, 198, 209, 221
3	2191.20	198, 209, 218аб

4	831.60	197аб, 209, 214ол, 221
4	831.60	197аб, 209, 214ол, 221
10	2156.00	197/1аб, 200/1, 203, 206аб, 211, 215аб_мл, 218/1аб_мл, 219, 222/1, 223/2
3	310.20	206аб, 222

5	1094.50	197аб, 201аб, 209, 214хл, 221
2	1122.00	214/1
1	369.60	198
10	3795.00	197аб, 200аб, 201аб, 209, 213/1, 214хл, 217аб, 220, 221, 223
2	602.80	198, 214ол
3	986.70	197аб, 198, 213/1
5	1661.00	197аб, 199аб, 209, 214хл, 221
3	1006.50	197аб, 209, 218аб

10	2772.00	197аб, 198, 200аб, 209, 213/1, 214хл, 217аб, 221, 221/4, 222
2	385.00	197/1аб, 222
15	5346.00	197аб, 198, 199аб, 200аб, 202аб, 209, 210, 212, 214хл, 216, 217аб, 218аб, 221, 221/2, 222, 223
15	4158.00	197аб, 198, 201аб, 202аб, 209, 210, 212, 214хл, 216, 217аб, 218аб, 221, 221/3, 222, 223
6	693.00	203, 204аб, 212, 223/3

3	1752.30	197аб, 198, 209
10	3234.00	197аб, 198, 202аб, 209, 212, 213, 214хл, 216, 221, 221/3
10	2618.00	197аб, 202аб, 204аб, 209, 213, 214хл, 216/1, 218аб, 221, 221/4
2	950.40	198, 210
1	213.40	197аб, 199аб, 209, 212, 214хл, 221

1	238.70	198
10	2464.00	197аб, 201аб, 209, 210, 214хл, 218аб, 220, 221, 221/1, 223/1аб
5	1985.50	201аб, 210, 214хл, 221, 223
10	2618.00	197аб, 200аб, 204аб, 209, 210, 214хл, 216, 218аб, 221, 222

15	4042.50	197/1а6, 197/2а6, 200/1, 203, 206а6, 208, 211, 212, 215/1а6_ср, 215а6_ст, 218/1а6_ст, 219, 222/1, 223/2, 223/3
4	585.20	197/1а6, 211, 215а6_мл, 222
10	1463.00	197/1а6, 203, 206а6, 207эс, 208, 211, 215а6_мл, 219, 222/1, 223/3
10	2695.00	197а6, 199а6, 204а6, 209, 210, 213, 214хл, 217а6, 221, 223/1а6
15	7623.00	197/1а6, 197/2а6, 200/1, 203, 206а6, 207чз, 208, 211, 212, 215а6_мл, 218/1а6_мл, 219, 222/1, 223/2, 223/3
15	3432.00	197а6, 200а6, 201а6, 209, 212, 213, 213/1, 214хл, 217, 218а6, 220, 221, 221/3, 222, 223

6	2772.00	197/1а6, 203, 206а6, 211, 215а6_мл, 222/1
10	2321.00	197а6, 200а6, 204а6, 209, 213/1, 214хл, 216/1, 218а6, 221, 221/4
1	715.00	209
10	8723.00	197а6, 200а6, 204а6, 206а6, 209, 210, 214ол, 218м, 221, 223
10	2618.00	197а6, 198, 209, 213, 214хл, 216, 218а6, 221, 221/4, 223
10	2321.00	197а6, 200а6, 202а6, 209, 212, 214хл, 220, 221, 222, 223

3	1006.50	214/1, 222/1
2	206.80	207аб, 221/4
15	4669.50	197аб, 198, 200аб, 209, 212, 213, 213/2, 214хл, 216/1, 218аб, 220, 221, 221/4, 222, 223
5	2123.00	197/1кв, 203, 208, 214дл, 222/1
3	1029.60	198, 209, 221
15	1707.75	197/1аб, 200/1, 203, 206аб, 207аб, 208, 211, 212, 215, 215/1аб_мл, 218/1аб_мл, 219, 222/1, 223/2, 223/3
15	6293.10	197аб, 198, 200аб, 202аб, 209, 210, 212, 213, 214/1, 214хл, 216/1, 218аб, 221, 222, 223

15	3879.15	197/1а6, 197/2а6, 200/1, 203, 207эс, 208, 211, 212, 215, 215/1а6_ср, 218, 219, 222/1, 223/2, 223/3
3	799.92	198, 209, 221
1	419.54	198
1	304.92	197а6
3	639.54	198, 209, 214хл
5	1448.15	197а6, 209, 213, 214хл, 221

5	1448.15	197аб, 209, 213, 214хл, 221
10	4195.40	197аб, 202аб, 204аб, 209, 213, 214ол, 216/1, 221, 221/4, 223/1д
1	289.63	198
6	1233.54	203, 206аб, 212, 221/3, 223
2	1068.32	204аб, 217аб
10	3813.70	197аб, 200аб, 202аб, 209, 212, 214ол, 220, 221, 221/2, 223

15	4344.45	197аб, 198, 202аб, 204аб, 209, 210, 212, 213, 214хл, 216/1, 217аб, 218, 221, 221/2, 223/1аб
10	3049.20	197аб, 200аб, 209, 210, 214хл, 217аб, 218аб, 221, 221/1, 221/4
10	3432.00	197/1аб, 203, 206аб, 207аб, 211, 214дл, 215, 219, 222/1, 223/2
1	266.64	222
10	4958.80	197аб, 198, 199аб, 201аб, 209, 213/1, 214ол, 220, 221, 222
15	4573.80	197аб, 199аб, 200аб, 201аб, 209, 210, 212, 213, 214хл, 216, 218аб, 220, 221, 221/4, 223

2	762.74	198, 214хл
2	732.16	198, 214ол
3	799.92	198, 209, 221
10	3201.00	197аб, 198, 199аб, 209, 210, 214хл, 216, 220, 221, 221/2
15	10305.90	197аб, 200аб, 201аб, 202аб, 209, 212, 213, 214хл, 216, 217аб, 218аб, 221, 221/3, 222, 223
2	1068.32	201аб, 218аб

15	5148.00	197аб, 198, 202аб, 204аб, 209, 210, 213/1, 214/1, 214хл, 216, 218аб, 221, 221/4, 222, 223
10	2896.30	197/1аб, 200/1, 203, 206аб, 211, 215, 218/1аб_мл, 222/1, 223/2, 223/3
2	1068.32	198, 209
1	687.06	198
10	2283.60	197аб, 201аб, 202аб, 209, 210, 213, 214хл, 216/1, 221, 221/4
10	4958.80	197аб, 199аб, 200аб, 209, 212, 214хл, 218аб, 221, 222, 223/1аб

11	3775.20	197аб, 202аб, 209, 212, 213, 214хл, 216, 220, 221, 222, 223
10	3049.20	197аб, 200аб, 201аб, 209, 212, 214хл, 216/1, 218аб, 221, 222
10	4195.40	197аб, 199аб, 201аб, 204аб, 209, 210, 212, 213, 214хл, 221

4	2442.44	197аб, 209, 214хл, 221
15	9159.15	197аб, 198, 199аб, 201аб, 204аб, 209, 210, 212, 213, 214хл, 216, 217аб, 220, 221, 222
1	687.06	197аб
2	533.28	198, 209

10	2283.60	197аб, 198, 201аб, 209, 213, 213/1, 214хл, 216, 221, 221/3
4	1219.68	198, 210, 214ол, 221
2	784.20	197аб, 198, 200аб, 209, 213, 214хл, 221
4	1830.84	198, 209, 214ол, 221
10	7632.90	197аб, 200аб, 204аб, 209, 212, 214ол, 220, 221, 222, 223

4	1066.56	197аб, 209, 214ол, 221
6	1599.84	197аб, 202аб, 209, 212, 214хл, 221
2	579.26	198, 213
1	289.63	198
4	1066.56	206, 212, 218/1аб_мл, 222
2	380.60	209, 212
2	991.76	198, 209
1	572.44	223

10	3049.20	197аб, 198, 204аб, 209, 212, 213/2, 214хл, 218аб, 221, 222
20	5792.60	197аб, 198, 199аб, 200аб, 201аб, 202аб, 204аб, 209, 210, 212, 213, 213/1, 214хл, 216, 217аб, 218аб, 220, 221, 222, 223
15	5720.55	197аб, 199аб, 200аб, 202аб, 209, 210, 212, 213, 214хл, 217аб, 218аб, 220, 221, 222, 223
10	3049.20	197аб, 201аб, 202аб, 209, 213, 214хл, 216/1, 218аб, 221, 223
15	4810.50	197аб, 198, 200аб, 201аб, 202аб, 209, 210, 212, 213, 214ол, 216, 218аб, 221аб, 222, 223

10	3049.20	197аб, 198, 200аб, 209, 212, 213, 214хл, 218аб, 221, 222
3	341.55	209, 212, 215/1аб
10	2131.80	197аб, 198, 201аб, 209, 213, 213/2, 214хл, 216/1, 221, 221/2
10	1138.50	197/1аб, 203, 206аб, 208, 211, 212, 215, 215/1аб_мл, 222/1, 223
2	915.42	213/2, 221/4

2	686.40	210, 214хл
10	4195.40	197аб, 201аб, 209, 212, 213, 214ол, 217чз, 220, 221, 221/4
10	8399.60	197аб, 199аб, 201аб, 209, 213, 214ол, 217чз, 218аб, 221, 223
10	3049.20	197аб, 199аб, 201аб, 209, 213, 214хл, 220, 221, 221/3, 223
10	3049.20	197/1аб, 203, 206, 211, 214дл, 215, 218/1аб_ст, 222/1, 223/2, 223/3

3	1258.62	203, 206аб, 221/4
15	10305.90	197аб, 198, 201аб, 202аб, 209, 212, 213, 214/1, 214ол, 216/1, 217чз, 221, 222, 223, 223/1аб
15	5720.55	197/1аб, 197/2аб, 200/1, 203, 206аб, 207эс, 208, 211, 212, 215, 215/1аб_мл, 218/1аб_мл, 219, 222/1, 223/3
10	3201.00	197аб, 209, 213, 214/1, 214хл, 216/1, 221, 221/1, 221/3, 223/1аб
1	839.96	206
15	6865.65	197аб, 200аб, 204аб, 209, 212, 213, 213/1, 214хл, 216, 218аб, 220, 221, 221/2, 221/3, 223/1аб

1	289.63	214хл
1	266.64	214хл
1	343.20	214ол
1	289.63	198
1	100.00	198, 204а6, 209, 212, 213/1, 221/3
5	1448.15	197/1а6, 208, 212, 215/1а6_ср, 222/1

26	8339.76	197аб, 198, 199аб, 200аб, 201аб, 202аб, 204аб, 209, 210, 212, 213, 213/1, 214/1, 214хл, 216, 216/1, 217аб, 218аб, 220, 221/1, 221/2, 221/3, 221/4, 221аб, 222, 223
3	501.93	198, 206аб, 212
1	113.85	206аб
1	266.64	197/1аб, 214дл
4	913.44	198, 209, 212, 214хл
2	267.08	197аб, 209
2	1144.88	197аб, 221/3

2	267.08	197, 209
4	669.24	198, 212, 222
2	267.08	197a6, 209
2	267.08	197a6, 209
10	3049.20	197a6, 200, 201, 209, 213, 214, 216, 218, 221, 222
15	6865.65	197a6, 198, 200, 201, 202, 209, 212, 213, 214, 216, 217, 218, 221, 222, 223

20	7627.40	197а6, 198, 199, 200, 201, 202, 209, 210, 212, 213, 214, 216, 217, 218, 220, 221, 221/3, 222, 223, 223/1
4	1525.48	197а6, 209, 214, 221
15	5136.45	197а6, 198, 200, 201, 202, 209, 212, 213, 214, 216, 217, 218, 221, 222, 223
11	3521.10	197а6, 198, 200, 201, 209, 213, 214, 216, 218, 221, 222
15	5293.20	197а6, 198, 200а6, 201, 201а6, 204а6, 209, 210, 212, 213, 214хл, 216, 217а6, 218, 221/3, 221а6, 222

Аннотация

Это – личные дневники «сталинского сокола», принявшего неравный бой за свои идеалы. Это – последняя исповедь любимого сына Вождя, который оказался достоин своего великого отца.

Почему на самом деле, имея многомиллионное предложение от «Баварии», на тот момент лучший футболист России остался в «Спартаке», да еще с зарплатой 10000 долларов в месяц? Как родной клуб подставил своего символа и сделал его изгоем для большого футбола на целый год? Что нужно для того, чтобы забить 100 красивых голов и отдать 100 неординарных голевых передач? Один из лучших и самых популярных российских футболистов Егор Титов совместно со своим другом известным футбольным экспертом Алексеем Зининым написал книгу-сенсацию. Потрясающая легкость и искренность изложения, призывающая к осмыслению глубина суждений, абсолютная неприкрытость правды и море юмора - все в этой книге.

У Витьки, Генки и Жмуркина были свои планы на майские праздники. Но неожиданно им пришлось ремонтировать танк «Т-34», старый памятник на улице Победителей. Задача трудная, но выполнимая – если бы рядом не крутились неизвестные воры, срезающие с памятника цветной металл. И вот однажды ночью ребята решили устроить грабителям сюрприз ...

108 минут длился первый полет человека в космос. Прошло уже больше полувека, но Юрий Гагарин, первый космонавт, по-прежнему является добрым символом будущих полетов к звездам. Второе издание книги известного российского журналиста и футуролога Антона Первушина рассказывает про подготовку первого полета человека в космос. Почему именно СССР, несмотря на технологическое первенство США, смог первым запустить спутник и человека в космос? В книге опубликовано правдивое описание полета, сделанное самим Гагариным, и выверенная, исторически точная запись полета с пояснениями происходящего.

В книгу входят сказка "Аленький цветочек" и знаменитая повесть "Детские годы Багрова-внука".

Любопытство завело Алису сначала в подземную страну, где ее подстерегали неожиданности и фантастические персонажи, а потом девочка попала в Зазеркалье, где пережила немало приключений.

Один из самых знаменитых романов Л.Толстого, "Анна Каренина", повествует о трагичной любви замужней дамы высшего света к блестящему офицеру Вронскому, о счастливой семейной жизни Константина Левина и Кити Щербацкой на лоне патриархально-усадебного быта. Автор обличает городскую праздную жизнь, буржуазную культуру, дает масштабную картину нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века. Сам Л.Толстой называл "Анну Каренину" романом "широким и

Андрей Норкин - российский журналист, медиаменеджер, телеведущий, радиоведущий. Член Академии Российского телевидения. Обладатель премий ТЭФИ и "Радиомания". Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области средств массовой информации. Книга российского журналиста Андрея Норкина - основанный на реальных событиях, откровенный рассказ о необыкновенных армейских приключениях молодого жителя Москвы в последние годы существования СССР. Рассказ, действие которого происходит в самых глухих местах Горьковской области и втором по величине городе Грузии - Кутаиси, в высокогорной Сванетии и пустынной Караязской степи, в трескучие морозы и при удушающей жаре. Почему хлястик - самый важный элемент обмундирования и как сделать из паука фаланги изысканное украшение? Как меняла армейский уклад горбачевская перестройка и правда ли, что на смену "дедовщине" пришла национальная вражда? Чем умение писать стихи может...

Эта история началась в далеком 1910 году в Париже, где бурлила жизнь, где в кафе на Монмартре собирались и горячо спорили об искусстве те, кто потом составит славу мировой литературы и живописи. Именно здесь впервые встретились юная Анна Ахматова и Амедео Модильяни. Именно здесь начался их роман. Роман необычных людей — она красавица с гордым профилем, которая не сомневается, что станет известным поэтом. Он — молодой, порывистый, чья жизнь уже отдана искусству. Элизабет Барийе рассказывает красивую историю любви двух талантливых людей. Возможно, не все детали, ею описанные, достоверны. Но как же хочется верить, что все это было на самом деле!

50 лет назад не стало Анны Ахматовой. Но магия ее поэзии и трагедия ее жизни продолжают волновать и завораживать читателей. И одна из главных загадок ее судьбы - странная дружба великой поэтессы с великой актрисой Фаиной Раневской.

Что делать женщине, которая любит сына подруги? Природа подсказывает, что надо отдаться чувству, что никогда она не будет так счастлива, как в объятиях этого молодого человека. Но благоразумие заставляет ее отказаться от любви.

Все мы знаем, как это бывает — серость и непроглядная хмарь в один момент сменяются солнцем. И вот уже листва на деревьях высохла и заиграла яркими цветами, и небо опять голубое, и депрессия, тоска отступают. Хочется дышать полной грудью, "жить, думать, чувствовать, любить, свершать открытия". Это чудо имеет название — бабье лето. Природа словно учит нас: не надо терять надежду, нельзя ставить крест на своей судьбе. Счастье обязательно придет — неожиданно, в одночасье. И тоска будней сменится праздником — ведь это в наших силах: разглядеть свое счастье.

Сюжет этого романа вполне мог бы стать отличной предысторией знаменитой трилогии Б.Крауча "Сосны"... Вспыхнувшее в ночном небе ослепительное сияние навсегда разделило жизнь целой страны на «до» и "после", а всех ее жителей – на тех, кто видел эту неземную красоту, и тех, кто мирно спал. Первые стали безжалостными убийцами, вторые – их жертвами. И выход есть лишь один – бежать, куда глаза глядят. Именно это пытаются сделать Джек Колклу, его жена и двое их детей – убежать из родного города, охваченного стрельбой и пожарами. Убежать туда, где еще остались не пораженные всеобщим безумием люди, туда, где они смогут найти защиту. На этом жутком пути их ждет множество смертельных опасностей, одна из которых – их собственный маленький сын. В отличие от своих родителей и сестры, он тоже видел то прекрасное сияние...

У каждого в жизни бывают моменты, когда "на сердце тяжесть и холодно в груди", когда проблемы захлестывают с головой и кажется, что нет выхода... В такие моменты нужен кто-то мудрый рядом - чтобы успокоить, дать совет и вселить надежду. Таким советчиком является эта книга. Ее написал знаменитый оратор-мотиватор Ник Вуйчич, который хорошо знает, что такое глубочайшее отчаяние: он родился без рук и ног и пытался покончить жизнь самоубийством. Но Ник преодолел все трудности и физические страдания и стал, как он сам говорит, возмутительно счастливым. В этой книге Ник сформулировал 50 вдохновляющих уроков, которые помогут читателям уверенно и смело преодолевать все препятствия на жизненном пути. Проблемы с работой или здоровьем, потери или отчаяние - уроки Ника поддержат и вселят силу в любой ситуации.

"Безумный Аддам" — третья часть трилогии, в которую входят "Орикс и Коростель" и "Год потопа". Книга получила восторженные отзывы критики, вошла в списки бестселлеров New York Times и Washington Post, была названа лучшей книгой по версии The Guardian, NPR, The Christian Science Monitor, The Globe and Mail. "Безумный Аддам" — роман-антиутопия, но, к сожалению, даже самые невероятные фантазии иногда становятся действительностью. Читатель, надеемся, услышит предостережение автора — именно в этом залог того, что человечество избежит страшного будущего.

Острый и критичный взгляд знаменитого кинорежиссера на Россию и события, которые с ней происходят. Независимое мнение гражданина о стране и людях, живших и живущих в ней. Понятные и любопытные размышления человека о судьбе нашей Родины, о её радостях и горестях, о том, что было и что будет.

Клубок противоречий: религиозные течения на Ближнем Востоке, «Исламское государство» против «цивилизованного мира»: кто кого?, что Россия «забыла» в Сирии?, Турция вероломный союзник или затаившийся враг?. На Ближнем Востоке все сильнее разгорается пожар войны. Активизируются десятилетиями тлеющие очаги конфликта, вспыхивают ранее относительно спокойные районы. Афганистан, Ирак, Йемен, Сирия, Турция... Слишком много противоречий накопилось между разными народами и религиозными группами, издавна делящими между собой этот взрывоопасный регион. Ближний Восток - колыбель трех мировых религий - снова готов определять повестку дня для всей планеты на долгие годы. Об этом в книге Семена Багдасарова "Ближний Восток: вечный конфликт".

<p>Питер и Майкл – близнецы. Кардинально разные, они становятся заклятыми врагами еще детьми. И даже спустя годы примирение братьев не приводит к покою. Что на самом деле скрывает Майкл? Отбрасывая всякую осторожность, Питер спешит узнать правду. Но то, что он обнаруживает, навсегда меняет не только их жизни, но и жизнь всего города...</p>
<p>Как известно, роман М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита" признан одним из самых таинственных романов XX века русской литературы и не удивительно. На протяжении многих лет ученые и литераторы бились над расшифровкой романа и всё безрезультатно. Никому так и не удалось постичь полный смысл этого произведения.</p>
<p>БУЛГАКОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ - интеллектуальное и увлекательное чтение. В ней мировая демонология соседствует с историей христианства, родные и близкие Булгакова - с великими философами и писателями, булгаковская Москва - с таинственным Ершалаимом. В приложении приводится никогда не публиковавшаяся ранее пьеса.</p>
<p>Ох уж этот Жмуркин! Опять втянул друзей в приключения: рассказал Генке и Витьке о несметных богатствах, зарытых в подвале разрушенного монастыря. К несчастью, у ребят есть конкуренты: на развалинах высадился отряд скаутов. Как же усыпить бдительность юных разведчиков и пробраться к месту, где спрятаны сокровища? Есть только один способ – втереться к ним в доверие и вступить в скаут-отряд...</p>
<p>Эту книгу канадский писатель Дэни Бехард, лауреат престижной премии The Commonwealth Writers Prize за лучший дебют, писал восемь лет. В истории литературы не много примеров, когда первая книга бывает столь зрелой, столь эпичной и всеобъемлющей. История семьи - сюжетный каркас, внутри которого - бездна тем и мотивов.</p>
<p>Коллежскому ассессору Алексею Лыкову не суждено почивать на лаврах, наслаждаясь уютом родного очага в кругу детей и красавицы-жены. Служба снова призывает его на опасное задание. На сей раз Лыкову предстоит отправиться в Варшаву и расследовать несколько преступлений. Зверски убиты русские офицеры – брошены с распоротыми животами умирать... всё это власти легко списали бы на обычных уголовников, если бы не упрямство Лыкова, который, рискуя жизнью, сумел раскрыть заговор государственного</p>
<p>Известный телеведущий Игорь Прокопенко рассказывает в этой книге о роли денег в современном мире. Казалось бы, что может быть привычнее банкнот и монет в нашем повседневном обиходе... Но энергетика денег такова, что этот универсальный эквивалент давно живет своей жизнью и даже диктует свои жестокие законы.</p>
<p>Как насчет путешествия из Петербурга в Москву или наоборот? Со времен Радищева, конечно, многое изменилось, но главное осталось неизменным - во всех этих городах есть на что посмотреть, что попробовать и где с удовольствием провести время. Путеводитель "Великий Новгород, Вышний Волочек, Клин, Тверь, Бологое" серии "Оранжевый гид", самой разнообразной и яркой серии путеводителей, содержит много интересных фактов, запоминающихся прогулок по каждому из городов, множество красочных фотографий и полезных советов. На полях внутри книги вы найдете точные расстояния между предложенными для прогулки объектами, чтобы вы смогли рассчитать свои силы и успеть все, что запланировали. Вся информация</p>

<p>В центре повествования – судьба Веры, типичная для большинства российских женщин, пытающихся найти свое счастье среди измельчавшего мужского племени. Избранники ее – один другого хуже. А потребность стать матерью сильнее с каждым днем. Может ли не сломаться Вера под натиском жестоких обстоятельств? Может ли выжить Красота в агрессивной среде? Как сложится судьба Веры и есть ли вообще в России место женщине по имени Вера?..</p> <p>Роман-метафора</p>
<p>Марию нельзя назвать безгрешной, ведь ее любовник – женатый человек, у него трое детей, и совершенно ясно, что он никогда не разрушит семью. Их связь напоминает мед и длится словно по инерции, а Мария все больше чувствует себя мухой, попавшей в блюдечко с липким десертом. Но однажды в поселке появляется новый человек – хозяин вишневого сада, расположенного по соседству с домиком Марии, – и непростая, но налаженная вроде бы жизнь молодой женщины стремительно меняется.</p>
<p>"Возлюбленная" - самый знаменитый роман Тони Моррисон, удостоенный Пулитцеровской (1988), а затем и Нобелевской премии (1993). Это удивительная история чернокожей рабыни Сэти, решившейся на страшный поступок - подарить свободу, но забрать жизнь. Роман о том, как трудно порой бывает вырвать из сердца память о прошлом, о сложном выборе, меняющем судьбу, и людях, которые навсегда остаются любимыми.</p>
<p>Конец света не случилось, однако в коридоре планетария найден труп. А самое ужасное, Маруся и ее друг детства Гриша только что беседовали с уфологом Юрием Федоровичем. Он был жив и здоров и предостерегал человечество от страшной катастрофы. Маруся - девица двадцати четырех лет от роду - живет очень скучно. Всего-то и развлечений в ее жизни - тяга к детективным расследованиям...</p>
<p>Теорию надо подтверждать. Чем? Правильно, практикой. И если ты маг-универсал, да еще и книгоходец, то должен в очередной реальности не палочкой махать (ну или что есть под рукой – меч? метла?), а головой думать и только после этого магичить. Но вот последнее в Дарколи, куда на летнюю практику отправляются Кира и ее напарник Карел, не очень-то получается. Магии в мире почти не осталось после пришествия туда механического бога, которого, правда, давно никто не видел, она практически заменилась технологией. Полезной, но весьма небезобидной. И загадочной. Вот загадки этой реальности и предстоит разгадать «вышибалам», чтобы спасти мир от магического голодания, попутно постаравшись не разочаровать наставницу, темную фею магистра Аннатиэль Кариборо. Ибо чревато...</p>
<p>Циничный московский концептолог Антон Рампо отправляется в Сочи выполнять правительственный заказ - ни много ни мало, создавать положительный образ Олимпиады-2014. Антону под силу даже эта нелегкая задача, ведь он - гений креатива! На гонорар он планирует купить небольшой островок во французской Полинезии, где солнце светит круглый год. Но случайный поворот на небольшую горную дорожку раз и навсегда меняет его судьбу. Столичный концептолог попадает в гостеприимный честный и цельный</p>

Книги Маргарет Этвуд неизменно отличаются поразительной оригинальностью и глубиной. Они неоднократно были отмечены престижными литературными наградами, в числе которых Букеровская премия (за "Слепое убийцу"). Премия Артура Кларка (за "Рассказ Служанки"), Литературная премия генерал-губернатора Канады, итальянская "Премия монделло" и другие. "Год потопа" - это амбициозная панорама мира, стоявшего на грани рукотворной катастрофы и шагнувшего за эту грань: мира, где правит бал всемогущая генная инженерия, и лишь вертоградари в своем саду пытаются сохранить многообразие живой природы; мира, в котором девушке-меховушке прямая дорога в ночной клуб "Чешуйки" - излюбленное злачное заведение как крутых ребят из Отстойника, так и воротил из охраняемых поселков Корпораций.

Юная Дениза приехала в Париж в поисках лучшей доли. Устроившись в роскошный магазин "Дамское счастье", девушка попадает в удивительный мир моды с его чарующей красотой. Умная, обладающая деловой хваткой, она быстро завоевывает себе репутацию одной из лучших продавщиц и становится душой этого грандиозного магазина. Сможет ли Дениза удержать успех в руках, а главное найти свое дамское счастье? Книги серии "MUST READ" - твой проводник в мир прекрасной литературы! Вдохновляйся истинными

В один миг жизнь успешного бизнесмена Дениса Воронцова превращается в ад. Проснувшись утром в номере питерского отеля, мужчина обнаруживает рядом с собой мертвую девушку. Денис уверен: его подставили. Однако кому, а главное зачем, это понадобилось, времени выяснить нет. Все улики против него, Денис вынужден пуститься в бега...

Новость о беременности жены приводит Огаста в ужас. Ведь больше всего на свете он боится, что никогда не сможет стать хорошим родителем. В отчаянии мужчина обращается за советом к отцу. Но тот вместо поддержки предлагает сыну странную сделку. На каждый месяц беременности по одному уроку... Уроку гольфа. Но то, что Огаста получает взамен, навсегда меняет не только его жизнь, но и жизнь его семьи.

От издателя "Занимательный факт об ангелах состоит в том, что иногда, очень редко, когда человек оступился и так запутался, что превратил свою жизнь в полный бардак, и смерть кажется единственным разумным выходом, в такую минуту к нему приходит или, лучше сказать, ему является ангел и предлагает вернуться в ту точку, откуда все пошло не так, и на сей раз сделать все правильно". Именно этими словами встретила Мокрица фон Липвига его новая жизнь. До этого были воровство, мошенничество (в разных размерах) и, как апофеоз, – смерть через повешение. Не то чтобы Мокрицу не нравилась новая жизнь - он привык находить выход из любой ситуации и из любого города, даже такого, как Анк-Морпорк. Ему, скорее, пришлось не по душе должность Главного Почтмейстера. Мокриц фон Липвиг - приличный мошенник, в конце концов, и слово "работа" - точно не про него! Но разве есть выбор у человека, чьим персональным ангелом становится сам патриций Витинари?

"Детство Иисуса" - шестнадцатый по счету роман Кутзее. Наделавший немало шума еще до выхода в свет, он всерьез озадачил критиков во всем мире. Это роман-наваждение, каждое слово которого настолько многозначно, что автор, по его словам, предпочел бы издать его "с чистой обложкой и с чистым титулом", чтобы можно было обнаружить заглавие лишь в конце книги. Полная символов, зашифрованных смыслов, аллегорическая сказка о детстве, безусловно, заинтригует читателей.

В мире, где живет Беатрис Прайор, люди делятся на пять фракций, каждая из которых посвящена определенному качеству человеческой личности. Эти фракции - Правдолюбие, Альтруизм, Лихость, Товарищество и Эрудиция. Каждый год в определенный день подростки, достигшие 16 лет, имеют право выбрать свой путь. От того, что решит Беатрис, зависит, останется ли она со своей семьей или станет тем, кем ей хочется быть на самом деле. И девушка делает выбор, который удивляет всех, в том числе и ее саму. Ее жизнь меняется окончательно и бесповоротно. У нее появляются новые друзья, новые обязанности и новые чувства - любовь к немного нелюдимому и загадочному наставнику. Однако у Трис есть и собственная тайна, смертельно опасная для нее в том случае, если кто-то проведаст о ней. И эта тайна вот-вот

Отношения Хардина и Тессы — бурные, страстные — не всегда были безоблачными. Что пережили, через что прошли «современные мистер Дарси и Лизи Беннет» до того, как стать Хессой - людьми, которые чувствуют друг друга, думают в унисон и живут друг для друга? Ведь все начиналось совсем непросто. Да и могли ли отношения «плохого парня» и «хорошей девочки» с самого начала напоминать идиллию? Интересно, что об этом расскажет сам «плохой парень».

"Дом на Озерной" - это захватывающая семейная история. Наши современники попадают в ловушку банковского кредита. Во время кризиса теряют почти все. Но оказывается, что не хлебом единым и даже не квартирным вопросом жив человек! Геласимов, пожалуй, единственный писатель, кто сегодня пишет о реальных людях, таких, как любой из нас. Без мистики, фантастики - с юмором и надеждой. Он верит в человека разумного, мудрого и страдающего. Без этой веры нет будущего - не только у русского романа, но и у общества в

Трое незнакомых друг с другом людей волею судьбы встречаются в одном месте. Карен несколько лет назад потеряла мужа и сейчас одна воспитывает малолетних сына и дочь. Эбби готовится к разводу – ее отношения с любимым окончательно испортились. Майкл – хозяин цветочного магазина, чей бизнес постепенно рушится. Все трое – Карен, Майкл и Эбби – решают, что им нужна помощь специалиста, чтобы справиться с проблемами, но связь, которая устанавливается между ними, становится куда более действенным

Вы держите в руках самый настоящий путеводитель по Европе для детей. С ним вы отправитесь в увлекательное путешествие по знаменитым странам Европы. Вы узнаете, чем славятся европейские столицы, где живут гномы, тролли и лепреконы, откуда начинается отсчет времени, кто носит клопы, какое государство в Европе самое маленькое, где находятся самые высокие горы, самая большая ледяная пещера и самый длинный мост. Посетите старинные замки, крупнейшие музеи, захватывающие дух парки аттракционов, побываете в гостях у Снежной Королевы, Красной шапочки, Шерлока Холмса, графа Дракулы и других известных персонажей. Хорошо ориентироваться в путешествиях вам помогут красочные карты. Кроме того, в путеводителе вы найдете разнообразные задания и головоломки, с ними узнавать Европу станет еще веселее.

Михаил Леонович Гаспаров - филолог-классик, литературовед, историк античной литературы и русской поэзии, переводчик античной, средневековой и новой поэзии и прозы. «Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре» - своеобразная энциклопедия древнегреческой культуры, в шести частях этой увлекательной книги (с IX по II в. до н. э.) рассматриваются и политика, и быт, и военное искусство, и философия, и театр, и поэзия - все в неразрывной связи друг с другом и с эпохой. В книгу «Капитолийская волчица. Рим до цезарей» вошли истории об основании Вечного города на семи холмах, мудрости его законодателей, простоте нравов, самоотверженности граждан и доблести воинов.

Константин Леонтьев - известный писатель, историк литературы, культуры. В настоящую книгу вошли прозаические произведения К.Леонтьева: ранний роман "Подлипки", повесть "Египетский голубь", воспоминания, широко известные "Записки отшельника", написанные в Оптиной пустыни.

Зимой 1838 года Жорж Санд вместе со своими детьми и новым возлюбленным, чрезвычайно одаренным молодым человеком по имени Фредерик Шопен, приехала на солнечный остров Майорка. Композитор был тяжело болен, и самая эксцентричная писательница своего века, Жорж Санд, надеялась, что теплый воздух Майорки излечит молодого гения. Эта зима послужила началом одного из самых странных романов XIX века. Железная леди, любящая облачаться в мужские наряды, и чрезвычайно ранимый композитор, способный упасть в обморок от дуновения ветра. Одни называли Шопена проклятием, другие – даром свыше. Перед вами – исповедь величайшей писательницы XIX века, история любви Жорж Санд и Фредерика Шопена на фоне загадочной и прекрасной Майорки.

Вплетение мифологии в реальную жизнь в произведениях Ч.Айтматова создает особый неповторимый авторский стиль. Всемирно известный киргизский писатель исследует проблемы человека в современном мире, утрачивающего связь со своим родом, традициями, грозящие человеку разрушительными последствиями. Автора, прежде всего, интересует вопрос о пути цивилизации, в которой главной движущей силой становится власть денег, а человечность, доброта, милосердие становятся абстрактными понятиями, превращающимися в пустые слова. Мудрость и философичность произведений Айтматова неизменно остаются привлекательными для читателя.

<p>"Измышление одиночества" - дебют Пола Остера, автора "Книги иллюзий", "Мистера Вертиго", "Нью-Йоркской трилогии", "Тимбукту", "Храма Луны".</p> <p>Одиночество - сквозная тема книги. Иногда оно - наказание, как в случае с библейским Ионой, оказавшимся в чреве кита. Иногда - дар, добровольное решение отгородиться от других, чтобы услышать себя. Одиночество позволяет создать собственный мир, сделать его невидимым и непостижимым для других. После смерти человека этот мир, который он тщательно оберегал от вторжения, становится уязвим. Так произошло после смерти отца главного героя. Всю жизнь отец казался сыну таинственным, "невидимым" человеком, которого сложно понять, который никогда не раскроется до конца даже близким. И лишь после смерти отца сын смог небольшими фрагментами восстановить его жизнь, открыть тайны, не предназначенные для чужих, заново узнать того, с кем, как оказалось, он почти и не был знаком.</p>
<p>Смольный институт благородных девиц был основан по указу императрицы Екатерины II, чтобы «... дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества». Спустя годы такие учебные заведения стали появляться по всей стране. Не счесть романов и фильмов, повествующих о курсистках. Воспитанницы институтов благородных девиц не раз оказывались главными героинями величайших литературных произведений. Им посвящали стихи, их похищали гусары. Но как же все было на самом деле? Чем жили юные барышни XVIII–XIX веков? Действовал ли знаменитый закон о том, что после тура вальса порядочный кавалер обязан жениться? Лучше всего об этом могут рассказать сами благородные девицы. В этой книге собраны самые интересные воспоминания институток. Быт и нравы, дортуары, инспектрисы, классные дамы, тайны, интриги и, конечно, любовные истории – обо всем этом читайте в книге «Институт благородных девиц».</p>
<p>Хорошие новости: столица республики Татарстан и третья столица России с этого момента охвачена «Оранжевым гидом»! Теперь каждый сможет найти свою Казань: мистическая, романтическая, спортивная, религиозная, полная искусств... Планируете полюбоваться Кремлем? Обойти все древние церкви города? Искупаться в легендарном Голубом озере? Отлично провести время на музыкальном фестивале или конвенте ролевиков? А может, перепробовать все соблазнительные блюда татарской кухни? С «Оранжевым гидом» впечатления будут еще ярче. Авторы, как всегда, поделились своим опытом и наблюдениями, вложили в книгу душу. Но не только. Внутри вы найдете самую актуальную, досто-верную и проверенную на себе практическую информацию, огромное количество прекрасных фотографий, а еще вложенную карту, по которой удобно ориентироваться.</p>
<p>С этой книгой вы будете знать наиболее важные правила английского этикета, обычаи и традиции англичан; что означают наиболее распространенные жесты у англичан, что принято дарить и говорить в связи с разными событиями! Вы научитесь общаться на "живом" разговорном английском языке, а именно: познакомиться, поддержать беседу при знакомстве; заказать номер в гостинице, снять комнату/квартиру/дом; заказать еду в ресторане, купить билеты в театр или музей; пользоваться городским транспортом, или взять в аренду машину, а также многое другое! Для тех, кто собирается в туристическую или деловую поездку в Англию; владеет основами английского языка, но не имеет практики общения с англичанами.</p>

Когда ребенку исполняется 12–13 лет, ему открывается новая сторона жизни, а родителям добавляется проблем: секс, отношения, изменения, происходящие с телом, привлекательность для сверстников... Но обсуждать деликатные темы с «предками» подросток стесняется, по привычке черпая знания из Интернета. Могут ли случайные ссылки удовлетворить его жажду надеждой и актуальной информацией? Педагоги-сексологи Евгений Кащенко и Анна Котенёва точно знают, что беспокоит подростков: в основу книги легли ответы на реальные вопросы сотен девушек и юношей. С помощью ответов ведущих специалистов и подробно иллюстрированного словаря родители смогут сформировать у своих подрастающих детей сексуальную культуру, укрепить взаимное доверие и позаботиться об их здоровье и будущей счастливой жизни уже сегодня.

Когда-то он снимал комнату у одинокой дамы преклонного возраста. Она привязалась к нему, начала наряжаться, подарила фотоаппарат, а вскоре принялась настаивать на близости. Он хотел сбежать, но поддавшись её мольбам, остался. Стали друзьями. А потом он влюбился в девушку... Прошли годы, он отчетливо помнит имя старухи – от ее участия пришел успех в его карьере. Но не может вспомнить имени некогда любимой – с ней из его жизни ушло счастье. В рассказе "Как же ее звали...", как и в других рассказах новой книги А.Снегирёва, вы не найдёте Героев и негодяев, хороших и плохих, обличений и вердиктов. Случайное здесь становится роковым, временное – вечным, и повсюду царит пронзительное чувство драмы жизни и беззащитности любви.

Наша Вселенная состоит из материи и энергии, но по-настоящему осязаемой и понятной ее делает наличие информации. Она скрывается в каждой форме и закономерности, упорядочивая наш мир и придавая ему смысл. Большая часть книги посвящена Земле и живущим на ней существам, потому что нигде во Вселенной не найти большего количества информации. Но почему она находится на нашей планете в таких объемах и как мы, люди, способствуем ее росту? Как информация бунтует против энтропии? Вы узнаете о механизмах, которые помогают информации выигрывать битвы, стоически сражаясь в единственной истинной войне нашей вселенной - в войне между порядком и беспорядком, между энтропией и информацией.

Книга "Караван счастливых историй" - это реальные истории приемных семей. Истории о людях, которые прошли через многие трудности, проделали долгий путь и до сих пор каждый день занимаются подчас невероятно тяжелой, но бесценной для детей и всего нашего общества работой. Рассказы семей помогут избавиться от многих мифов и подготовиться к важному решению - принятию ребенка в семью.

Дикарь, рожденный в битве среди заснеженных гор Киммерии. Авантюрист, примерявший на себя судьбы похитителя сокровищ и наемного воина, предводителя морских разбойников и атамана степных Козаков, беспощадного мстителя и строителя блистательного королевства. Его эпоха - овеянная легендами, щедрая на тайны и подвиги Хайбория. И миллионы читателей, вот уже без малого восемьдесят лет увлеченных поразительным литературным феноменом, имя которому - конаниана.

<p>"Крестный отец" - классический роман о жизни одного из могущественных преступных синдикатов Америки - мафиозного клана дона Корлеоне. Написанный с потрясающей достоверностью, он позволяет читателю без риска для жизни заглянуть в святая святых мафии. Роман Пьюзо лег в основу знаменитого фильма, снятого Фрэнсисом Фордом Coppолой. Эта картина получила девятнадцать различных наград и по праву считается одной из лучших в мировом кинематографе.</p>
<p>Книга о главном тренере ЦСКА и сборной России по футболу Леониде Слуцком, вышедшая из-под пера ведущего спортивного журналиста и писателя России Игоря Рабинера, доказывает: этого вроде бы такого публичного человека мы вообще не знаем. Одна лишь история его работы в волгоградской "Олимпии" - от набора ребят, двое из которых стали бронзовыми призерами Euro-2008, до предательства лучшего друга и сожженной машины тренера - захватывающий детектив. Полтора десятка собеседников Рабинера - от самого Слуцкого и его мамы до президента ЦСКА Евгения Гинера - восстанавливают всю драматичную картину превращения 22-летнего волгоградского аспиранта, захотевшего учить детей играть в футбол, в сильнейшего тренера страны, в первого в истории босса сборной, не игравшего на профессиональном уровне. А уникальные фото из домашнего архива делают картину еще более полной. Это - не просто биография, а документальный роман.</p>
<p>Дом для человека - это не просто стены. Это прежде всего образ жизни, отраженный в деталях быта. Дом знает больше, чем мы, и помнит не только людей - их привычки, походку, дыхание, - он помнит их боль так же, как и их радость. Дом - наш летописец. Героиня Людмилы Улицкой тщательно строит дом, исходя из желания комфорта и внешней благопристойности, теряя при этом нечто важное. В рассказе Татьяны Толстой с ним связаны теплые детские воспоминания, а в повести Юрия Буйды дом становится символом крепкой и неразделимой семьи, готовой на любые жертвы ради сохранения привычного уклада и единства. Все рассказы, входящие в этот сборник, совершенно разные, потому что дом у каждого свой. А что такое дом для вас?..</p>
<p>"Малиновый пеликан" обнажит абсурдное устройство российской жизни. Перед нашими глазами разворачивается потрясающая картина всех российских заблуждений и пороков. Сатирическая энциклопедия русской жизни. В этом романе-памфлете достается всем: политикам, чиновникам, церкви, интеллигенции, но больше всего - русскому народу.</p>
<p>Эта книга - о женщинах, родившихся в СССР, которым выпало "жить в эпоху перемен". В юности они мечтали о флакончике "Может быть", сами варили помаду, шили одежду, которую было не отличить от творений модных дизайнеров, потому что купить все это в эпоху дефицита было невозможно, а быть красивыми очень хотелось. В зрелом возрасте они рожали детей в советских роддомах, где из медикаментов подчас были лишь бинт и зеленка, стояли в бесконечных очередях, а Париж видели только в передаче "Международная панорама". Но они не теряли оптимизма и женственности - влюблялись, расставались, совершали безрассудства ради любимых.</p>

Вы когда-нибудь мечтали пересечь среднюю линию, преодолев барьер из всех защитников и забить в ворота противника идеальный гол? Или может вы хотите создать команду, которая станет победителем самого крупного футбольного турнира в мире? Дэвид Бекхэм, один из величайших футболистов в истории игры, делится собственными техниками тренировок, которые позволят вам развить все необходимые для эффективной игры навыки - владение мячом, создание свободного пространства, пас, дриблинг, защита, штрафные и пенальти. Также, Дэвид рассказывает истории о собственном пути в футболе, о том, что значит быть капитаном сборной и своей жизни в Мадриде. Невероятно вдохновляющая и практичная книга от настоящей

"Погребенный великан" - роман необычный, завораживающий. Автор переносит нас в средневековую Англию, когда бритты воевали с саксами, а землю окутывала хмарь, заставляющая забывать только что прожитый час так же быстро, как утро, прожитое много лет назад. Пожилая пара, Аксель и Беатриса, покидают свою деревушку и отправляются в полное опасностей путешествие - они хотят найти сына, которого не видели уже много лет. Исигуро рассказывает историю о памяти и забвении, о мести и войне, о любви и прощении. Но главное - о людях, о том, как все мы по большому счету

Прощальные песни политических пигмеев Пиндостана (или Пэ в пятой) - сборник рассказов Виктор Пелевина. В книгу вошли пять сюжетно не связанных друг с другом произведений: "Зал поющих кариатид", "Кормление крокодила Хуфу", "Некромент", "Пространство Фридмана" и "Ассасин".

Натан Бирн все-таки получил три подарка из рук отца, обрел Дар и стал истинным колдуном. Но какой ценой: в плену у темной колдуньи Меркури осталась его возлюбленная Анна-Лиза, лучший друг Габриэль пропал, а Фэйрборн потерян. И только две вещи остались неизменными в его жизни: преследующие его Охотники, которых направляет его сестра Джессика, и предсказание о гибели отца от рук сына. Сумеет ли Натан спасти возлюбленную, убедить отца в своем нежелании его убивать, а самое главное – справиться со своим даром?

В этом чудесном сборнике собраны лучшие стихотворения о братьях наших меньших - о котиках, собаках, тиграх и даже пауках! Каждый автор пишет о них с разной тональностью, поэтому вы найдете здесь всю палитру эмоций от разрывающей сердце жалости до безотчетного страха.

Что такое любовь? Какая она бывает? Бывает ли? Этот сборник стихотворений о любви предлагает свои ответы! Сто самых трогательных произведений, сто жемчужин творчества от великих поэтов всех времен и народов.

В этом удивительном романе, который Э.С. Грейлинг, член жюри Букеровской премии 2014 года, назвал шедевром, Флэнаган расскажет о судьбе австралийских военнопленных, брошенных на строительство печально известной Дороги смерти. Дороги, забравшей жизни десятков тысяч людей, погибших в нечеловеческих условиях вдали от дома. Но это не просто рассказ о трагических временах – это история любви, смирения и отваги. Это книга о том, что может сделать человек, поверивший, что шанс на будущее все еще есть.

Герои этой красочной книги с обворожительными авторскими иллюстрациями в легкой игровой форме рассказывают детям об основных шахматных правилах, о разных фигурах и о том, как они ходят, приводят некоторые шахматные хитрости, которые помогут одерживать победы, а также посвящают читателей в мир шахматных турниров. Задачи в конце помогут детям лучше понять игру и сделают их выдающимися шахматистами.

Нейтан Стин живет по принципу: делай добро - и получишь добро в ответ. Каждый день уходя на работу, он кладет в карман шесть камешков, которые напоминают ему о долге творить добрые дела. Но только ли потребность в благородных поступках заставляет его помогать людям? Или есть другой мотив? Тайный мотив?

Есть места, в которые хочется вернуться. Есть люди, с которыми надеешься встретиться вновь. И знаешь наверняка – пусть на короткий срок, но будешь счастлив. О таком месте и людях я писала в романе "Тетя Ася, дядя Вахо и одна свадьба". И мне захотелось вернуться в те же места, навестить любимых персонажей и познакомить вас с новыми, не менее колоритными, - Шушаной, Жужуной и другими родственниками.

В марте 1996 года 19 альпинистов-любителей прилетают в Непал. Их маршрут идеально спланирован, каждого клиента страхует профессиональный проводник, а погода обещает комфортное восхождение. Там, на высоте 8 км над уровнем моря, в разреженном воздухе их мозг потеряет миллионы клеток, тело предательски ослабеет и даже самые опытные начнут совершать одну роковую ошибку за другой. Кто-то выживет, но навсегда останется с чувством вины, а кто-то расплатится за мечту и амбиции собственной жизнью. Самая страшная трагедия в истории Эвереста - от первого лица.

Кажется, что жизнь Антона предопределена, и у него даже нет причин этому сопротивляться: он готовится к свадьбе с любимой девушкой Аней, работает юристом, его отец - подполковник ФСБ - решает практически любые проблемы. Чего еще можно желать? Но мучительное чувство неприятия действительности побуждает Антона совершать необдуманные поступки - вместе с невестой он сбегает в Абхазию, чтобы доказать отцу свою независимость. Запах моря и вкус неожиданно обретенной свободы дурманят голову. Антону кажется, что он может все. Но чем обернется этот протест для молодой пары?

Конечно, эти десять рассказов Андрея Геласимова - о любви. О любви мужчины и женщины. О любви современной. О любви вечной. Конечно, эти десять рассказов Андрея Геласимова - не только о любви: о чувстве вины, о предательстве, о жалости, о памяти, о страхе, о воскресении. Конечно, исполнены эти десять рассказов Геласимова блестяще: каждый из них - аккорд. Вот в "Филомеле" нижний звук - это древнегреческий миф, средний - его новогреческое переложение, верхний - невольная российская интерпретация. И звучит книга как оркестровая концертная сюита. Десять увлекательных, блестяще написанных рассказов Андрея Геласимова о самом главном и самом ярком чувстве - ЛЮБВИ. А также о том, без чего это чувство редко обходится, - о страхе, предательстве, памяти, жалости и чувстве вины...

Тонкий, необычный, элегантно-изысканный роман. Господин Лин - вынужденный иммигрант. Он не говорит по-французски, ему чужды европейские традиции. Он одинок и беззащитен. Во время гражданской войны в своей далекой стране он потерял всю семью, осталась только внучка, в которой старик души не чаёт. Она никогда не плачет, от нее никто не слышал ни единого слова. Старик не расстанется с ней ни на минуту - кажется, если он выпустит ее из рук, то его жизнь оборвется. Книга посвящена "всем господам Линам и их детям", всем нам, для кого любовь близких - та соломинка, которая держит и не дает пропасть.

Лето 1879 года. На знаменитую Нижегородскую ярмарку со всех концов Российской империи съезжаются не только купцы и промышленники, но и преступники всех мастей - богатейшая ярмарка как магнит притягивает аферистов, воров, убийц... Уже за день до ее открытия обнаружен первый труп. В каблуке неизвестного найдена страница из драгоценной рукописи протопопа Аввакума, за которой охотятся и раскольники, и грабители из шайки Оси Душегуба. На розыск преступников брошены лучшие силы полиции, но дело оказывается невероятно сложным, раскрыть его не удастся, а жестокие убийства продолжают...

В стране золотых гор, где обитают духи древних шаманов, сокрыт от людских глаз вход в Шамбалу. Правит этой страной Кадын - великая госпожа. Еще девочкой прошла она обучение у старой шаманки, в схватке с духами обрела новое имя, и ей открылись тайны устройства мира и обретения могущества. "Кадын" - книга о силе и власти, о неизбежных переменах и великом Пути, о любви и настоящей верности.

Девушка, Джокер, Поэт и Воин - наша маленькая компания занимается расследованием преступлений. К нам часто обращаются люди, разочарованные работой полиции. Так произошло и на этот раз. Месяц назад расстреляли семью известного художника и коллекционера Натана Лотмана. Выжить удалось лишь внучке Надежде. Теперь мы дружно ломаем голову: кто и за что так жестоко расправился с этими людьми? Опросив друзей и знакомых убитых, стало ясно: Лотман был далеко не ангелом, и вполне мог нажить себе врагов. А тут кто-то вторую ночь вывешивает на клумбе перед окнами Максимилиана Бергмана, он же Джокер, мертвых ворон. Ворон - вестник несчастья. Это явное предупреждение! Но о чем? Безотчетный страх заползал в душу. Пытаясь разузнать хоть что-то о прошлом Джокера, я попала в ловушку, теперь моя жизнь висит на волоске...

В доступной для младших школьников форме книга расскажет о Конституции Российской Федерации - Основном Законе нашего государства. Путешествуя по страницам книги вместе с Тёмой и Алисой, дети узнают, что такое правовое государство, органы власти, государственная символика, какие права и свободы предоставляет закон. Познавательные истории, интересные факты, сюжетные иллюстрации сделают чтение книги понятным и увлекательным. Эта книга расширит кругозор детей, обогатит их словарный запас и станет отличным помощником в подготовке младшими школьниками интересных сообщений о нашей стране и её главном законе – Конституции.

Читая маленькие рассказы Диляры Тасбулатовой, вы будете не просто смеяться, а плакать от хохота. Почему - не знаю. Кстати, я не знаю также, почему люди смеются, когда читают Довлатова. Или Зощенко. Или Тэффи. Я говорю сейчас не о сходстве Диляры с кем-то из этих авторов, а о живой и узнаваемой традиции смеха в русской литературе, которая продолжается ее рассказами. Мы делаемся лучше, когда читаем ее бесшабашные истории. Может быть, потому что смеемся от всей души и вспоминаем таким образом,

Вот уже 20 лет «Новейшая энциклопедия» от Виталия Леонтьева успешно, легко и занимательно отвечает на эти и другие вопросы, помогая как начинающим, так и опытным пользователям компьютера и мобильных устройств. Новое издание самоучителя представляет вам полностью обновленные курсы по самому свежему «софту», а также описание множества полезных бесплатных программ и новых интернет-сервисов – как для обычного компьютера или ноутбука, так и для мобильных платформ, а также расширенный раздел по безопасности и анонимности в Интернете.

В московском клубе под названием "Крук" встречаются пять молодых людей и старик Вольф - легендарная личность, питерский поэт, учитель Битова, Довлатова и Бродского. Эта странная компания практически не расстается на протяжении всего повествования. Их союз длится недолго, но за это время внутри и вокруг их тесного, внезапно возникшего круга случаются любовь, смерть, разлука. Герои расстаются, но понимают, что останутся друг в друге навсегда.

Марк Захаров, бессменный руководитель театра Ленком с 1973 года, выступает в этой книге в непривычной для прославленного режиссера роли — роли зрителя. Искушенного, умного и слегка ироничного — особенно по отношению к... самому Марку Захарову. Это книга о том, как Захаров — «случайно» — стал режиссером. И о тех людях, которые его режиссером сделали, и о тех, кого актерами делал уже он. О том, что происходит в свете рампы и за кулисами. О том, как Захаров творил Ленком, а Ленком — Захарова. О том, как Ленком выплеснулся за пределы театральной сцены — на экраны кино и телевизоров, на улицы города, страны, всего мира... Занавес поднимается. Добро пожаловать в мир Марка Захарова. В мир лицедейства без фарисейства.

В сборник вошли восемь детских рассказов Бианки Виталия Валентиновича о природе, о маленьких обитателях животного мира.

У Доры, Карсон и Харпер один отец, но между собой у них мало общего. Женщин объединяют лишь детские воспоминания о ежегодных поездках к Мамме, бабушке, которая живет в старинном доме на острове. Но в этом году у семейной встречи будет новый сценарий. Мамма отмечает восьмидесятилетие и приглашает внучек к себе на лето. Однако им запрещено брать с собой детей, мужей или возлюбленных. Что же затеяла хозяйка дома?

В трагическую минуту История возносит на гребень великих людей; но сами трагедии - дело рук посредственностей... Проклятие Великого магистра Ордена тамплиеров, брошенное из пламени костра всему роду Капетингов, похоже, переросло само себя - и поразило всю Францию. Вот уж не осталось никого из проклятой династии - всех настигла смерть, - а невзгоды продолжают преследовать новую королевскую фамилию Валуа. Удары сыплются на нового короля Филиппа VI откуда ни возьмись. Его обманывает собственная жена, предает лучший друг и ближайший соратник, отказывается от клятвы верности самый крупный вассал... Но, что самое главное, все эти проблемы, которые поначалу казались малозначимыми и внутрисемейными, переросли в величайшее бедствие - войну, которой суждено будет продлиться сто лет. И лишь в ее горниле сгорит проклятие тамплиеров...

Алкогольная зависимость, муж, который постоянно распускает руки, страх за жизнь маленького сына - все это пришлось пережить Полли за годы семейной жизни. Но теперь она полна решимости двигаться дальше. Ради сына Полли находит в себе силы, чтобы навсегда порвать с прошлым и начать новую жизнь. Все, чего она хочет, это снова стать счастливой. Но неожиданно на ее пути появляется бывший муж...

Не жалея живота своего, Саша Ривкин вспахивал огород и мечтал о сочных плодах. Но земля близ города Электроугли производила на свет только торф. В поисках воплощения своей мечты Саша очутился на Земле обетованной. О том, какое поместье получил он во владение, а также об удивительных людях, ищущих смысла жизни, счастья на земле и Бога на небе, читайте в рассказах выдающегося писателя современности Давида Маркиша...

Чудаки, ближние, не от мира сего - как только не называют людей, отличающихся ото всех. Среди них есть одержимые манией и фактически святые, безумцы и великие философы. Не замечать их попросту невозможно. Талантливый художник-аутист из рассказа Романа Сенчина, крылатая девочка Юрия Буйды или фотограф-маргинал из повести Алексея Лукьянова - все они чудаки, но мы-то знаем, что слово "Чудак" происходит от слова "Чудо". Мир без таких людей стал бы более тучным и серым.

Превратите свой дом в постоянно чистое и свободное от захламленности пространство благодаря невероятному Методу КонМари. Японский эксперт по избавлению от завалов и профессиональной уборке поможет привести в порядок комнату навсегда, используя вдохновляющий пошаговый метод.

Меловые холмы - одна из областей Плоского мира. Изумрудная трава, стада овец, похожих на белые облака, и люди, веками живущие на этом месте. Девять лет назад здесь появилась на свет Тиффани Болен, девочка, однажды решившая стать ведьмой.

В основу повести "Мертвым не больно" Василий Владимирович положил эпизод из собственной жизни - и поэтому она нашла отклик в сердцах миллионов, тех, кто прошел войну на фронте, и тех, кто пережил ее в тылу.

Главные герои книги – загадочный следователь Родион Меглин и его юный стажер Есень – борются с безжалостными маньяками, и каждый день грозит им смертью. Но тайны связаны не только с серийными убийцами – герои носят тайны в себе. Мать Есени погибла 17 лет назад при загадочных обстоятельствах. Кто ее убил? Почему отец Есени, прокурор Стеклов, отказывается расследовать это убийство и даже говорить о нем? В чем состоит таинственный Метод Меглина, позволяющий ему в короткий срок распутывать все преступления? Кто дал Меглину право убивать разоблаченных им маньяков? Кто таинственный преступник, скрывающийся под ником "Ты-Меня-Не-Поймаешь" и совершающий убийства чужими руками? Какие чувства испытывает Меглин к своей стажерке – и вообще, способен ли он на человеческие чувства? "Метод" - не тот случай, когда читатель легко угадывает главного злодея и предвидит, чем все кончится. Сюжет книги то и дело совершает неожиданные повороты – только держись. Скучно точно не будет!

«Младенческие опыты женщины» – новое сочинение признанного мастера современной прозы Ирины Муравьевой. Эту маленькую, но ювелирную вещь можно смело ставить в один ряд с «Другими берегами» В.Набокова, потому что в ней – благоуханные берега детства, отталкиваясь от которых, писатель плывет в Большую литературу. Мир первых чувств: любви, ревности, страха, жалости, стыда – дан полнозвучно, полновесно, импрессионистически точно. И оказывается, что секунду предельного счастья можно взять в руки, как птенчика с нежным, неистово заколотившемся сердцем. «Младенческие опыты женщины» – это книга о становлении женственности, поэзии, судьбы.

Я три года прожила в Индии, год или чуть больше во Франции, два с половиной года в Испании, два года в Финляндии и еще много где. Выходит, что я полжизни пробыла вне дома, в поисках впечатлений, историй, фотографий, опыта, воздуха для моего только что родившегося ребенка, врачей для отца, общения с давно уехавшими друзьями, просто отдыха, просто леса, просто моря или гор. Я ездила, чтобы насмотреться на мир, накопить эмоций, наесться глазами красоты и обязательно поделиться всем этим с вами! Впереди, уверена, еще много случайных, ничем не связанных между собой - и со мной -

История, которая началась ранней весной в мрачных декорациях неприветливого Санкт-Петербурга, заставила похолодеть от ужаса всех его обитателей. Современный инквизитор действует хладнокровно и безжалостно, истребляя самых настоящих ведьм, скрывающихся под масками обычных женщин. Что толкнуло его на этот страшный путь и хватит ли сил пойти до конца? Для кого? Для тех, кто готов лицом к лицу столкнуться с настоящим злом, испытать неподдельный страх и сумасшедший восторг. На что похоже?

Мистический интеллектуальный триллер в лучших традициях жанра.

Пробирающий до мурашек, как романы Стивена Кинга. Преисполненный темной эстетикой высочайшего класса, как «Парфюмер» Патрика Зюскинда.

Прекрасный в своей мрачной поэзии, как «Садовник» Родриго Кортеса.

Представляем читателям продолжение знаменитого путеводителя по Москве, ставшего бестселлером. В нем вы найдете десять новых необычных пешеходных маршрутов по интересным районам столицы. Аристократическая Большая Никитская, закоулки Пресни и Таганки, древняя Варварка и всегда любимые улочки Арбата – символы, без которых понять и полюбить Москву невозможно. Прогулки задуманы так, чтобы на пути путешественников встречались не только знаковые достопримечательности российской столицы, но и малоизвестные, однако не менее интересные места, спрятанные в глубине старых городских кварталов. Все десять маршрутов наполнены историей прошлых веков, интересными фактами из современной жизни и дарят возможность по-новому взглянуть на легендарные панорамы и загадочные места большого и уникального города. Главной особенностью наших путеводителей являются карты маршрутов с реалистично нарисованными на них зданиями и сооружениями. Вы легко узнаете любые объекты вокруг вас, посмотрев на карту прогулки, которой следуете. Легко ориентируясь, вы сможете увидеть больше и потратить сэкономленное время на всевозможные приятности и удовольствия, которые автор вам, конечно же, не забыл порекомендовать. Счастливого и вдохновенного путешествия!

Единственный роман Сэлинджера "Над пропастью во ржи" вышел 1951 года и сразу завоевал популярность среди старшеклассников и студентов. Джен-буддизм и нонконформизм в произведениях Сэлинджера вдохновили на переосмысление жизни и поиск идеалов не одно поколение.

"Сделай татуировку - и твоя жизнь изменится!" - обещал рекламный плакат. Саша, обычная девушка-студентка, которой не хватало приключений, поверила и зашла в салон. И действительно: после того, как она стала обладательницей прекрасного тюльпана на плече, ее жизнь изменилась, - случайный знакомый оказался американским профессором и предложил поехать учиться в Америку. Саша чудом прошла жесткий отбор и получила грант. Штудируя в библиотеке английский, она встретила симпатичного парня. Все было хорошо, помогла тату! Но изменения продолжились: банальная справка о состоянии здоровья обернулась приговором, родители выгнали Сашу из дому, друзья отвернулись, а самым важным человеком для нее стал авантюрист и карточный шулер, которого она случайно спасла от бандитов.

Ностальгия по юности, по самому себе, тоска по погибшим идеалам, невозможность противостоять обстоятельствам - лейтмотивы этого сборника, объединяющего истории разных людей с общим советским прошлым. Главный вопрос каждого рассказа - "Почему так получилось?": почему так дороги дешевые безделки из прошлого, почему честный путь привел в западню, почему обманула любовь, почему, для того, чтобы держаться на плаву, нужно ежедневно предавать себя? Эти правдивые истории, рассказанные Сенчиным без прикрас и Напрямик, складываются в панораму российской жизни

Совершая ошибки или сталкиваясь с чужими, мы успокаиваем себя фразами «Человеку свойственно ошибаться». Но утешают ли они того, кто стал жертвой чужой некомпетентности? И утешают ли они врача, который не смог помочь? Рано или поздно каждый нейрохирург неизбежно задается этими вопросами, ведь любая операция связана с огромным риском. Генри Марш, всемирно известный британский нейрохирург, раздумывал над ними на протяжении всей карьеры, и итогом его размышлений стала захватывающая, предельно откровенная и пронзительная книга, главную идею которой можно уложить в два коротких слова: «Не навреди».

Невероятно трогательный, увлекательный роман Рейчел Джойс покорила сердца читателей во всем мире. Гарольд Фрай, самый обычный человек, который всю жизнь ощущал себя ненужным, лишним, пускается в необычное путешествие. На противоположном конце страны в хосписе его ждет женщина по имени Куини Хеннесси. У него никогда не было с ней романа, но она была одной из немногих, кто понимал и ценил его. Гарольд верит - пока он идет, преодолевая милю за милей, Куини будет жить. Эта одиссея стала для Гарольда возвращением к себе и - переосмыслением всей его жизни.

Эта лиричная и печальная история была тепло встречена читателями и дважды экранизирована.

К 130-летию Николая Гумилева - творческая биография Поэта, одного из величайших творцов Серебряного века, чье место в Пантеоне русской словесности рядом с Пушкиным, Лермонтовым, Тютчевым, Блоком, Ахматовой. Русский «конкистадор», бесстрашный путешественник, первопроходец, офицер-фронтовик, Георгиевский кавалер, приговоренный к расстрелу за участие в антибольшевистском заговоре и не дрогнувший перед лицом смерти, - Николай Гумилев стал мучеником Русской Правды, легендой Русской Словесности, иконой Русской Поэзии. Эта книга - полное

.. по вечерам я продавал пластинки. А в промежутках рассеянно наблюдал за публикой, проходившей перед витриной. Семьи, парочки, пьяные, якудзы, оживленные девицы в мини-юбках, парни с битницкими бородками, хостессы из баров и другие непонятные люди. Стоило поставить рок, как у магазина собрались хиппи и бездельники - некоторые пританцовывали, кто-то нюхал растворитель, кто-то просто сидел на асфальте. Я вообще перестал понимать, что к чему. "Что же это такое?" - думал я. - Что все они хотят сказать?"... Роман классика современной японской литературы Харуки Мураками "Норвежский лес", принесший автору поистине всемирную известность.

Можно ли комфортно существовать в городе, претендующем на статус столицы мира, и не затеряться в толпе, говорящей на 800 языках? Как не спастись перед драйвом мегаполиса, в котором даже обыденное возведено в превосходную степень? Как свернуть с проторенных туристических троп и увидеть Нью-Йорк таким, каким его не видел никто до вас? Неважно, бывали ли вы в здесь раньше, или планируете свой первый заокеанский вояж, авторский "не-путеводитель" по Нью-Йорку Карины Чумаковой поможет вам расстаться со стереотипами о городе "каменных джунглей", сориентироваться в постоянно меняющейся мозаике районов и кварталов и превратиться из туриста в путешественника - отважного исследователя городских улиц, бескрайних парков, океанских пляжей, музеев и фермерских рынков. Изучив "теорию Большого яблока", вы начнете разбираться в сортах американских устриц и новейших течениях в нью-йоркской архитектуре, научитесь общаться с таксистами, ходить на свидания, выпивать и делать покупки так, как это делают истинные ньюйоркцы. Но, как и любая теория, она требует подкрепления практикой - и тут уже дело за читателями, каждого из которых ждет свой

Книжка про облако Олю и ее друзей.

Никто не знает столько сказок, сколько знает их Оле-Лукойе. И на каждый день недели приходится своя сказка. Вместе с этим сказочником, приходящим к детям с разноцветным зонтиком, можно подслушать разговоры цветов и птиц, побывает на мышиной свадьбе, пуститься в плаванье, проехаться в напёрстке, а также побывать в кукольном домике. Проиллюстрированные Никой Гольц, эти сказки Андерсена приобретают особую прелесть. Для старшего дошкольного возраста.

Парадоксальное смешение глубоких философских идей и остроумной пародии на приключенческие романы - "Философские повести" Вольтера впервые показали, что самые глубинные, кардинальные вопросы бытия могут быть изложены понятным и увлекательным языком. Насмешливый стиль Вольтера блистательно проявился в "Орлеанской девственнице", дерзкой пародии, написанной не для печати. Яркие образы развратных и лживых священнослужителей, охотящихся за девичьей честью Жанны, превратили освященную Церковью легенду о непорочной орлеанской деве в едкую и беспощадную сатиру на ханжеские нравы духовенства и Церкви.

Ирка с Денисом когда-то пробовали встречаться, но теперь они просто партнеры по фигурному катанию. Само собой получилось так, что от романтической встречи на катке и вспышки взаимной симпатии остались только приятельские отношения. Лишь в глубине души девушка не теряла надежды — когда-нибудь парень увидит в ней не просто друга. А где еще этому случиться, как не на спортивных сборах в пригороде Парижа! Поездка представлялась Ире волшебной сказкой, но, вопреки ожиданиям, ничего в их отношениях с Денисом не изменилось, да и город мечты почему-то не спешит делиться с ними своим очарованием. И тогда она решилась на необычные

Российский подданный, авантюрист и прожектор Иван Тревога, задумавший основать на острове Борнео Офирское царство, по приказу Екатерины II помещен в Смирительный дом. Там он учит скворца человеческой речи. Вскоре Тревоге удастся переправить птицу в Москву, к загадочной расселине времен, находящейся в знаменитом Голосовом овраге. В нем на долгие годы пропадали, а потом, через десятки и даже сотни лет, вновь появлялись как отдельные люди, так и целые воинские подразделения. Обер-секретарь Тайной экспедиции Степан Иванович Шешковский посылает поймать выкрикивающего дерзости скворца. Разыскники вступают в Голосов овраг и пропадают там на двести с лишним лет. Появляются они в Москве только

Ярчайшая "звезда" отечественного и мирового хоккея, двукратный олимпийский чемпион Александр Кожевников вместе с известным журналистом Алексеем Матвеевым подготовил скандальную книгу. Александр Викторович говорит с читателями предельно откровенно о самых "кричащих" проблемах популярной среди болельщиков игры. Невзирая на громкие имена, фамилии, звания, регалии, должности, и так далее. В тоже время делится с поклонниками хоккея теплыми воспоминаниями детства и юности, добрым словом отзываясь о партнерах по клубу и национальной сборной... Ныне спортивный аналитик Александр Кожевников, на наш взгляд, нетривиально рассуждает не только о событиях и людях из мира хоккея. Ему не чужды проблемы политики, имеются давние знакомые и друзья в артистической среде. Любопытны и его взгляды на семейные ценности. А насколько интересно, легко и проникновенно все это читается, судить вам, уважаемые

Их одевают и воспитывают как мужчин. Они - нерожденные сыновья, внуки и братья. Каждый в Афганистане знает их секрет, но никогда не говорит об этом вслух. Ежедневно они бросают вызов шариатскому порядку. Бунтарки и одновременно узницы собственного тела, которое с каждым годом все больше выдает их секрет. Их жизнь - воплощенная провокация. Их награда - свобода, которой они лишатся, как только наденут паранджу. Эти девочки – тайна, и в тайне весь смысл

В Империи дымчат угольные топки, исходят паром котлы машин, бороздят моря мониторы, а по рельсам грохочут громадные бронепоезда. Империи нужно многое, и она сгоняет с богатых ископаемыми северных земель варваров-Rooskies, чьи пределы соединил с имперскими страшный Катаклизм. Для Империи пар - благо, а магия - зло. Магия непредсказуема и смертельно опасна, она сожжёт человека изнутри и убьёт тех, кто окажется рядом. Потому и заведён в Империи специальный Департамент, обезвреживающий несчастных магигов прежде, чем они успеют причинить кому-либо вред. И что делать, если тебе всего двенадцать лет, а магия внезапно пробудилась и нет пути к спасению? Точнее, есть, но его знает только пленный мальчишка-варвар... Как поступит Моллинэр Эвергрин Блэкуотер, юная благовоспитанная мисс, дочь железнодорожного доктора?

Всю жизнь родители учили его: важно мыслить четко и ни в коем случае не выделяться. Нужно стать таким же, как и все, быть посредственностью. Стоило Уиллу Весту один раз нарушить эту заповедь, как весь его мир пошатнулся. Отца похитили, а мать превратилась в чудовище. Отправившись в Центр для одаренных детей, парень надеялся оказаться в безопасном месте, где он сумеет разобраться с тем, что на него навалилось. Но пугающие события продолжают преследовать его, и теперь Уилл должен выяснить, кто напал на его родителей и что именно охраняет Паладин.

"Простые смертные" - долгожданный роман от Дэвида Митчелла, каждая книга которого становится событием в мировой литературе. На страницах этого произведения Митчелл создал целый мир, погрузившись в который читатель, доверившись фантазии и воле автора, словно пройдет по лабиринту, где его ждет много интересного: неожиданные открытия, непредсказуемые сюжетные повороты, знакомство с колоритнейшими героями, многих из которых поклонники Митчелла знают по предыдущим романам.
Завязка истории - житейская ситуация: 1984 год, главная героиня, Холли Сайке, убегает из дома, поссорившись с матерью. Но на этом реалистическая составляющая истории исчерпывается. Дальше с Холли произойдут события, которых с простыми смертными произойти не может.

Один из самых популярных романов Б.Окуджавы

Знаменитый роман английского писателя Даниеля Дефо (1660-1731) впервые был опубликован почти 300 лет назад. Но и сейчас, спустя многие и многие десятилетия, захватывающие приключения Робинзона Крузо по-прежнему увлекают читателей. Жизнь морехода, волею случая оказавшегося на необитаемом острове, полна удивительных событий. А сколько трудностей выпадает на его долю! Но отважный Робинзон с честью и стойкостью справляется с ними, мужественно выносит тяготы непростой островной жизни и противостоит грозным силам природы!

Николь Келби, автор бестселлера "Белые трюфели зимой", представляет российскому читателю свой новый роман - "Розовый костюм", в котором рассказывается об одной из самых знаменитых и трогательных пар в истории человечества, Жаклин и Джоне Кеннеди. А еще - о людях, стоявших за их успехом. Кейт живет в Нью-Йорке и работает в знаменитом салоне "Chez Ninon". Она трудится не покладая рук, чтобы создать знаменитый розовый костюм, в котором жене президента Кеннеди предстоит посетить Даллас. Казалось бы, что может быть общего у скромной швеи и первой леди страны? В романе Николь Келби судьбы этих женщин переплетутся, как нити в полотне, и мы увидим картину, которая никогда бы не сложилась, если бы они не

Эта уникальная книга рассчитана на самую требовательную и самую ценную аудиторию - на детей. Издание представляет собой путеводитель по России, представляющий собой захватывающее путешествие двух героев по самым интересным, необычным, известным и не очень местам нашей необъятной родины. Вместе с ними дети узнают, чем славятся города Золотого кольца, где в России находятся пряничный рай и танцующий лес, почему Урал – это драгоценная шкатулка России, а Алтай – самое заповедное место, и что скрывается за загадочными названиями Карелия, Камчатка и Чукотка. Также вы посетите самую высокую в России гору Эльбрус, самое холодное место и самое глубокое на планете озеро Байкал. Книга включает в себя увлекательные задания и игры, а также оригинальные иллюстрации, созданные специально для издания. Путеводитель написан доступным для ребенка языком, сообщает множество увлекательных и важных фактов....

Русофобия уходит своими корнями в глубь веков. В западных странах это явление периодически обостряется, набирая силу. Есть русофобы и в России - явление поистине уникальное. Сегодня в мире наблюдается невиданное усиление ненависти к России. Итальянский писатель, журналист и международный общественный деятель Джульетто Кьеза назвал это "русофобией 2.0". Автор вскрывает подоплеку данного явления, выставляя напоказ лживость и односторонность западной пропаганды.

Русский философ и публицист Николай Бердяев (1874-1948) за свою жизнь написал более 400 работ, которые переведены на 20 языков мира. Он создал свою философию истории, философию культуры, философию религии, философию человека. Он писал публицистично, живо, эмоционально, намеренно "понятно", обращаясь непосредственно к читателю, к его "умному сердцу". В книгу вошли основополагающие произведения Бердяева - "Русская идея" и "Миросозерцание Достоевского".

В ноябре 1932 года Джон Голсуорси стал лауреатом Нобелевской премии по литературе "за высокое искусство повествования, вершиной которого является "Сага о Форсайтах". Страсть, предательство, любовь, ненависть, счастье, отчаянье... История семьи Форсайтов на протяжении трех ее поколений в течение почти уже века не отпускает от себя многие миллионы читателей всего мира.

Настоящее издание открывает серию "Российские ученые-международники", книги которой рассказывают о жизни и творчестве соотечественников, внесших вклад в изучение мировой политики и экономики, международных отношений, международного права, цивилизаций, культур, этносов. Издание посвящено выдающемуся ученому, дипломату, публицисту, педагогу и просветителю – Наталье Евгеньевне Бажановой (1947–2014). Она – автор 26 книг, 24 исследований, более 400 статей, опубликованных в различных изданиях по всему миру. По мнению президента Республики Корея Ким Дэ Чжуна, Н.Е. Бажанова – лучший в мире специалист по Северной Корее. Н.Е. Бажанова выступала с докладами и лекциями в научных, учебных и общественных организациях различных государств, подготовила почти три десятка докторов и кандидатов наук. Издание выпущено в двух книгах и содержит многочисленные документы и материалы о научной, публицистической, педагогической, общественно-политической деятельности Н.Е. Бажановой, полный перечень публикаций ученого, рецензии и отзывы на ее труды, адресованные ей письма, воспоминания коллег и друзей, соболезнования. Издание иллюстрировано многочисленными фотографиями, в том числе из семейного архива Н.Е и Е.П. Бажановых.

Настоящее издание открывает серию "Российские ученые-международники", книги которой рассказывают о жизни и творчестве соотечественников, внесших вклад в изучение мировой политики и экономики, международных отношений, международного права, цивилизаций, культур, этносов. Издание посвящено выдающемуся ученому, дипломату, публицисту, педагогу и просветителю – Наталье Евгеньевне Бажановой (1947–2014). Она – автор 26 книг, 24 исследований, более 400 статей, опубликованных в различных изданиях по всему миру. По мнению президента Республики Корея Ким Дэ Чжуна, Н.Е. Бажанова – лучший в мире специалист по Северной Корее. Н.Е. Бажанова выступала с докладами и лекциями в научных, учебных и общественных организациях различных государств, подготовила почти три десятка докторов и кандидатов наук. Издание выпущено в двух книгах и содержит многочисленные документы и материалы о научной, публицистической, педагогической, общественно-политической деятельности Н.Е. Бажановой, полный перечень публикаций ученого, рецензии и отзывы на ее труды, адресованные ей письма, воспоминания коллег и друзей, соболезнования. Издание иллюстрировано многочисленными фотографиями, в том числе из семейного архива Н.Е и Е.П. Бажановых.

Мейзи вновь достает свою верную лупу. Ее лучшая подруга Элис исчезла из пансиона для благородных девиц, а из улик - только опрокинутая чернильница да цепочка кошачьих следов. Куда же пропала Элис, единственная дочь весьма состоятельного купца? А вдруг ее похитили? К тому же вместе с девочкой исчезла ее кошка с котятками. Но Мейзи не зря гордится своей наблюдательностью и острым умом - и этот секрет будет раскрыт!

<p>«Сила Божия и немощь человеческая» - это жизнеописание игумена Феодосия (Попова), собранное по материалам монастырского архива, во времена расцвета Оптинского монастыря и великих старцев - преподобных Макария и Амвросия. В книгу также включены 8 историй: "Самоотверженная Игуменья", "Несчастный", "Из Мира Божественной Тайны", "Свидетельство Живой Веры", "Христос Воскресе!", "Вражья Сила", "Марко Фраческий", "Повесть о Пятчисленных Молитвах".</p>
<p>В эту книгу вошло более 30 лучших сказок, собранных братьями Вильгельмом и Якобом Гримм, среди которых "Рапунцель", "Гензель и Гретель", "Бременские уличные музыканты" и многие другие любимые истории</p>
<p>"Славянские мифы" - книга для человека, который интересуется своими корнями. Здесь вы найдете мифы и легенды, докатившиеся до нас волшебным эхом от наших мудрых и прекрасных предков - древних славян. Благодаря удивительным иллюстрациям художника Алексея Шишкина - картины характеров богов и духов - оживают перед глазами, помогая нам заглянуть в прошлое и понять, что сделало нас теми, кто мы есть сейчас. В книге собраны интереснейшие мифы и легенды, а также краткое описание характеров и привычек "главных героев" славянского эпоса.</p>
<p>Именно благодаря этой книге о Флэнагане заговорили как о звезде современной прозы. Он рассказал историю человека, оказавшегося в страшной ситуации - в плену реки. В этот момент смертельной опасности перед мысленным взором героя возникают картины из прошлого: семья, туземцы, деревня с мелкими хижинами, похищенные женщины, плавучие тюрьмы, звери, птицы. Они все кружатся, обступая его в воде. И он плывет по реке. Вот</p>
<p>Это мало известно, но в годы Великой Отечественной войны легендарный СМЕРШ не только защищал и "зачищал" тылы наших войск, но и активно работал за линией фронта, на вражеской территории. Эта книга проливает свет на самые рискованные и виртуозные операции Главного управления контрразведки "Смерть шпионам!" за линией фронта, в тылу врага.</p>
<p>Глядя на молодых людей в свадебных нарядах, я обычно думаю: "Дай вам бог! Пусть у вас хватит мудрости понимать и терпеть друг друга и пусть та страсть, которая вас объединила, перерастет в любовь, уважение и дружбу". Немногим это удастся. Но те, кто свой моногамный брак смог не превратить в монотонный, бывают вознаграждены. Пусть ты, дорогая моя читательница, будешь такой счастливицей! И если хотя бы один из моих советов или одна из моих книг тебе в этом поможет, я буду очень рада. Твоя Мария Метлицкая</p>
<p>Вместе с юным Эйдзи Миякэ читатель погружается в водоворот токийской жизни, переживает его фантазии и сны, листает письма его матери-алкоголички и дневники человека-торпеды, встречается с безжалостной якудзой, Джоном Ленноном и богом грома. Ориентальный, головокружительный, пасторально-урбанистический, киберметафизический - такими эпитетами пользуются критики, ставя "Сон № 9" в один ряд с произведениями Харуки Мураками. Как и "Облачный атлас", "Сон № 9"</p>
<p>Николай Рубцов (1936 - 1971) - выдающийся русский поэт, слышавший в глубинах сознания звучание полное смысла: он понимал пенье незримых певчих, звон листвы и стон ветра, смысл журавлиного рыдания. Обладал уникальным даром слышать стихию народа, природы Вселенной. Совершенная и простая форма стихотворений поэта созвучна русской душе, они изначально чисты и животворны. Именно эти качества и определили невероятную популярность поэзии Н. Рубцова.</p>

Старая любовь не ржавеет... Так говорят... Я вернулась в родной город, откуда убежала сто лет назад в надежде забыть любовную драму. друзья детства Ирка и Егор просили помочь в одном важном деле. Оказывается, подружка сперла деньги у шефа, а теперь решила их вернуть. Не каждому ведь доверишь миллионы и не каждому признаешься, что их украла. Сама Ирка не горела желанием встречаться с бывшим шефом. Поэтому с миллионами к Кудрявцеву отправляют меня. Вскоре после того, как я отдала сумку с деньгами, его убили. Выходит, подруга меня подставила?! И что мне теперь делать? Идти в полицию и поведать Иркину сказочку? Да меня первую заподозрят в преступлении! В такой истории без адвоката не обойтись. И он не преминул появиться! Марк Левандовский оказался воплощением женских грез о благородном и сильном. А во мне борются две страсти: моя первая любовь и новое чувство...

О чём мечтают Витька и Генка в канун Нового года? О том, чтобы стать самыми крутыми на школьном карнавале и выиграть главный приз! Но есть одно условие: их никто не должен узнать. Ведь из-за случайно подожжённых штор педсовет... запретил друзьям появляться на празднике!

В центре знаменитого мавзолея ТАДЖ-МАХАЛ найдено тело продюсера одноименного фильма, который должен стать первым совместным блокбастером Болливуда и Голливуда. Газеты трубят, что это не просто убийство, а ритуальное жертвоприношение – у покойного вырезано сердце. За день до этого в Лондоне совершено нападение на Букингемский дворец, откуда похищен уникальный бриллиант "Тадж-Махал" в форме сердца стоимостью 200 миллионов фунтов. Все следы ведут в Индию, и бывший спецгент британской полиции Джейн Макгрегори отправляется "под прикрытием" в Агру, чтобы найти убийцу и разгадать древнюю тайну. Она еще не знает, насколько рискованным будет это дело, и какие опасности подстерегают ее за кулисами Болливуда, в страшных трущобах Мумбаи и "городе мертвых" Варанаси. Она пока не догадывается, что за зловещие силы включились в охоту за бесценным алмазом, и какой приговор вынесен прославленному Тадж-Махалу, который величают "Восьмым чудом света" и "памятником бессмертной любви". Ей предстоит на собственном горьком опыте удостовериться, насколько темной и разрушительной бывает страсть и что кровавые ритуалы жестоких богов – вовсе не сказка. Однажды любовь уже разбила Джейн сердце – в буквальном смысле слова! – но она вновь готова рисковать жизнью, чтобы Свет вечной любви, Свет Тадж-Махала одолел

Эдриан Вольф называет себя "не человеком, а гранатой". Кажется, он действительно не может организовать свою жизнь так, чтобы ничего в ней не разрушить и все были счастливы. У него три сына, две дочери, три дома, кошка, две бывшие жены и еще одна... мертвая. Майя погибла в результате несчастного случая, но Эдриан подозревает, что в этом может быть замешан кто-то из близких. Как только он начинает собственное расследование, в его жизни возникает загадочная рыжеволосая Джейн. Она явно питает к нему интерес, и Эдриан не против ответить ей взаимностью. Однако его не покидает чувство, что Джейн знает о его семье гораздо больше, чем он сам.

В книгу включены произведения Ф. А. Искандера, которые изучают в 6-7 классах.

<p>Известный читателям прежде всего как автор научной фантастики, Филип К. Дик (1928-1982) в то же время является писателем, который вывел на первый план своих произведений проблемы гуманизма и одиночества человека. Дик не предсказывал появление 3D принтеров, айфонов или Интернета, зато он, как никто другой, понимал человеческую природу и уже тогда осознал, что развитие технологий отдалит людей от самих себя и окружающих. Он смог увидеть нас застрявшими в собственных мирках, отгораживающихся от реальности еще до того, как были придуманы наушники. В своих историях Дик с долей юмора и здорового цинизма дает ответы на вопросы, волнующие уже не одно поколение. В данном издании собраны классические романы Филипа К. Дика 60-х годов : "Убик", "Три стигмата Палмера Эдрича" и "Порвалась дней связующая нить".</p>
<p>Писательница Эрика Фальк работает над книгой о Лайле Ковальской - женщине, много лет назад зверски убившей мужа, и державшей дочь в подвале на цепи. Книга не пишется: Лайла упорно молчит, а частное расследование Эрики приносит лишь россыпь странных, расплывчатых намеков. Но события тех давних лет приобретают новый смысл, когда в городе объявляется серийный убийца. Неясные улики из далекого прошлого наводят на след чудовища, все эти годы не прекращавшего охоту...</p>
<p>Это роман о сокрытом и тайном. Человеческие переживания и чувства очень часто остаются невысказанными, но их можно буквально услышать в случайно забытых и также случайно найденных страницах дневников. Что может быть загадочнее и романтичнее, чем найти дневник таинственно пропавшей незнакомки? Любовь, сомнения, гнев, подозрения и вера. Заглянув в старый дневник незнакомой ей ранее женщины, героиня книги оказывается свидетелем и участником драматических событий.</p>
<p>Фрэнк Синатра - больше чем легенда. Это едва ли не единственный образ Америки, оставшийся безупречным, несмотря ни на что. Эта книга считается его лучшей биографией. И не только потому, что ее автор - Рэнди Тараборрелли, допущенный в "ближний круг" своего кумира - много лет собирал воспоминания и рассказы о Фрэнке с почти полутысячи его знакомых (включая ближайших родственников). Но и потому, что эту книгу в каком-то смысле "благословил" сам Синатра, почувствовав, что именно Тараборрелли удастся глубже и точнее всех остальных биографов раскрыть сложную, противоречивую, мятущуюся, необыкновенно глубокую натуру "Мистера</p>
<p>"Человек без лица" - новая книга из серии провокационных романов Александровой-Зориной. Главный герой - человек, страдающий прозопагнозией, нарушением способности узнавания лиц, - обвинен в преступлении, которого не совершал. Оказавшись в одиночной камере наедине со своими воспоминаниями, он распутывает преступление, и даже находит виновного. Прозопагнозия - это не только болезнь главного героя. Это метафора, которую можно применить ко всему обществу, готовому закрыть глаза на убийство, совершенное влиятельным человеком. Но убийством может стать не только удар ножом, но даже не содеянный поступок, который мог бы спасти чью-то жизнь. И суд собственной совести для главного героя становится страшнее осуждения продажного общества. Этот роман виртуозно притворяется детективом, на самом деле, это записки антрополога, совершившего экспедицию в темный лес подсознания, лес полный таинственных запахов, фобий и маний.</p>

Американского фантаста Филипа К. Дика не зря называют "культовым разрушителем реальности". Только в его произведениях вымысел не просто виртуозно сплетается с реальностью, но и частенько становится единственной причиной существования последней. 1962 год. Прошло пятнадцать лет с тех пор, как Вторая мировая война завершилась победой Гитлера и стран Оси. На территории США образованы немецкие и японские колонии, население Африки почти полностью подверглось уничтожению из-за несоответствия стандартам расовой чистоты, а СССР был оккупирован еще в 1941 году. Именно в это тяжелое время писатель Готорн Абендсен создает фантастический роман "Когда наестся саранча", в котором союзники по антигитлеровской коалиции выиграли войну. Произведение настолько сильное, что книгу запрещают в самой Германии и на территории ее колоний. Но именно этот роман натолкнет героев на мысли об организации Сопrotивления...

"Шекспир мне друг, но истина дороже" В командировке в Нижний Новгород режиссеру Максиму Озерову и его напарнику Феде предстоит записать спектакль для радио! Старинный драматический театр встречает москвичей загадками и тайнами! А прямо во время спектакля происходит убийство! Странной смертью умирает главный режиссер Верховенцев, и на ведущую актрису тоже покушались!.. Максим Озеров начинает собственное расследование. И время от времени, и Максиму и Феде чудится, будто вся эта поездка была придумана не ими, а кем-то неизвестным и всесильным, кто просто захотел поговорить с ними о любви!.. "Чудны дела твои, Господи!" Как только Андрей Ильич Боголюбов вступает в должность директора музея в Переславле, вокруг начинают твориться странные, "чудные" дела! Бывшая директриса внезапно умирает! Ему угрожают и пакостят: прокалывают покрышки, подбрасывают омерзительные записки, подозревают в попытках закрыть музей, даже пытаются убить!.. Скоро становится очевидно: в музее происходит нечто необъяснимое, грандиозное и темное. Боголюбову всерьез приходится взяться за расследование. И разобраться в своих чувствах к бывшей жене, которая неожиданно и совсем некстати появляется на пороге его нового дома, - воистину, чудны дела твои, Господи!

"Сделать сносную копию с отличного произведения не есть ученическое дело, а есть мастерство, и весьма нелегкое", - написал Михаил Зощенко в предисловии к "Талисману" - своей "Шестой повести Белкина". Не ставила перед собой легких задач и И. Муравьева, когда обратилась к созданию... "Шестой повести И.П. Белкина". Блестящая стилизация, она открывает перед нами характер Ивана Петровича Белкина, историю его драматической любви и краткой, но полной поэзии жизни. В книгу вошли и другие сочинения И. Муравьевой, в основе которых - образ классической литературы и мифологии.

Это Тиффани Болен, сейчас ей 11 лет. Она впервые покинула родные края и отправилась учиться ведьмовству в горы. Правда, пока магия ей дается не очень: юная ведьма даже путанку, простейший магический инструмент, сплести не может. Хорошо у нее получается только один фокус: когда под рукой нет зеркала.

Мама у девочки Эми - японка и щенок тоже японской породы, сиба-ину. Крошка Рина - настоящий верный друг для своей маленькой хозяйки, они все делают вместе, ну разве что в человеческую школу не ходят. А еще каждые выходные Эми куда-то пропадает. На все выходные! Рина считает, что так неправильно, и девочка должна всегда и везде брать ее с собой. И однажды щенок отправился на поиски Эми. В одиночестве, на станцию с этими жуткими грохочущими штуками - поездами. Рина не раз видела, как Эми выходит из поезда, так, может быть, если зайти внутрь, хозяйка там найдется?

Девочка Кейт наконец-то упростила родителей завести щенка. И вот в доме появился Тимми – ласковый и озорной кокер-спаниель. Но у старшей сестры уже был питомец – кошка Мисти. Мисти и Тимми не поладили сразу – для немолодой кошки щенок оказался слишком шумным и беспокойным. А потом в один ужасный день Мисти исчезла. И старшая сестра решила, что виноват в этом Тимми. И теперь Кейт надо найти Мисти, помириться со старшей сестрой и придумать способ, как подружить кошку и щенка...

Книга написана по легендарному фильму "Экипаж".

Вы держите в руках не просто книгу, а самое увлекательное и познавательное пособие для детей о правовой жизни России, ее государственном устройстве, природных богатствах, культуре и образе жизни. Вместе с героями ребята совершат путешествие в мир государственных основ, понятий и символов, знания которых позволит ребенку гордо сказать: «Я гражданин России»! Книга поможет им понять, как вести себя в различных жизненных ситуациях, научит, когда можно и нужно обращаться к помощи государства и закона. Теперь они смогут ответить, какой документ самый важный для каждого гражданина, каковы главные символы нашей страны, кто придумывает законы, за что могут осудить, чем богата наша природа и в чем же мощь и сила России! Закрепить новые знания детям помогут красочные рисунки и разнообразные задания.

В детстве Ноам пережил страшную трагедию - на его глазах погибла мать, и он считал, что виноват в ее гибели. Долгие годы он жил в аду - его мучили непреходящее чувство вины и страх смерти. Чтобы освободиться от кошмара, он обращается к Линетт Маркюс - психотерапевту, чья методика далека от традиционной. Ноаму предстоит пройти настоящий квест, и он не знает, что ждет его на финише. И тем более он не догадывается, что не только врачебным долгом объясняется стремление Линетт во что бы то не стало помочь ему.

<p>Вы держите в руках не просто книгу, а самый настоящий путеводитель по Крыму для детей. С ним вы отправитесь в увлекательное путешествие по одному из красивейших мест нашей планеты от главного города Смиферополя до далеких, врезающихся в море мысов и захватывающих горных вершин.</p>
<p>Чудом выживший в концлагере Бродек, который не раз прощался с жизнью, вынужден был идти против своей природы, чтобы выжить и вернуться к любимой женщине, вспоминает день за днем все, что ему пришлось пережить, и, словно пазл, складывает свою жизнь, размышляя о мотивах тех людей, которые пытались эту жизнь сломать.</p>
<p>Эта книга посвящена славной истории российского флота, от истоков его формирования в царствование Петра Великого до героических баталей Крымской войны во времена Николая I. Перед читателем пройдет яркая галерея великих отечественных флотоводцев. Их имена - честь и величие Российской империи: Г. А. Спиридов, Д. Н. Сенявин, Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов, блистательная плеяда адмиралов, офицеров и матросов Императорского флота. Их победы закреплены в памяти россиян как не меркнущие в веках страницы славы России. Издание сопровождается многочисленными иллюстрациями, комментариями и подробными картами. Богатство фактического материала, глубина исследования и прекрасный иллюстративный ряд делают книгу Е. В. Тарле настоящим подарком всем, кто</p>
<p>«Москва военная день за днем» — уникальное издание о жизни и борьбе города и его жителей в годы Великой Отечественной. Этот богато иллюстрированный архивными фотографиями и рисунками тех лет альбом — подлинный дневник нашей столицы от первого и до последнего дня войны. О великих, скорбных и героических событиях на страницах нашей книги рассказывают простые москвичи и Верховный Главнокомандующий, маршалы и солдаты, послы иностранных держав и великие музыканты, дежурившие по ночам на крышах в пожарных командах. Но эти 1418 военных дней были наполнены не только героической борьбой и тяжкими потерями; в жизни военной Москвы оставалось место и тревожным ожиданиям, и робким надеждам, и повседневным заботам, и праздникам, и разговорам на кухне... Все это так или иначе отражено в нашем уникальном издании, основанном на реальных архивах и дневниковых записях москвичей.</p>
<p>Фастасмагорические детали нынешнего бытия, которые и нарочно не придумаете, уморительный "смех сквозь слезы", блестящие стилевые изыски в сочетании с жесткими, шокирующими реалиями повседневной жизни - все это делает новое лирико-сатирическое сочинение признанного мастера современной русской прозы весьма качественным чтением, способным привлечь внимание самых широких читательских кругов.</p>
<p>"Серые души" - не просто триллер. Это глубочайшей силы психологический роман, который, по очень точному замечанию Entertainment Weekly, скорее напоминает Камю, нежели Сименона.
Итак, Франция. Маленький провинциальный городок. В разгаре Первая мировая война. Человеческая жизнь почти ничего не стоит, и, кажется, хуже быть уже не может. Но, как выясняется, нет предела горю, как и нет предела злодейству.
Убитой найдена маленькая девочка - Денная Красавица.
Кто посмел совершить это страшное убийство? Главный герой романа начинает расследование и понимает: убийцей мог стать каждый, потому что людей со светлыми душами в</p>

<p>Заядлый путешественник Хофский, впечатленный остоном Цейлон, по возвращению на Родину пытается создать его подобие. Но среднерусский климат не подходит для пальм и оголенных танцовщиц. Мечта о рае на земле заканчивается печально. Хозяин повешен, Цейлон сожжен.</p>
<p>150 лет истории московского зоопарка и его сегодняшний день - в одной книге! Авторы - сотрудники зоопарка рассказывают о легендарных животных-обитателях зоопарка, о смешных и поучительных историях из жизни зоопарка, раскрывают тайны закулисной жизни зоопарка. В книге - 300 уникальных фотографий из архива зоопарка и личных архивов сотрудников. Для среднего школьного возраста.</p>
<p>В этой книге собраны самые важные для нас вопросы, на которые Александр Исаевич Солженицын отвечал в течение многих лет. В этой книге мы предлагаем читателю "прямые линии" - ответы великого писателя на личные и общественные чаяния, реалии, свидетелем которых он стал и в которых мы жили и живем. Для чего нам посылаются страдания? Откуда черпать силы? Что ждет Россию? Кому будет принадлежать XXI век?</p>
<p>Мы познакомим вас с самым сильным героем Древней Греции — Гераклом. Вместе с ним вы победите Немейского льва и Лернейскую гидру, поймаете Керинейскую лань и добудете яблоки Гесперид, побываете в Трое и на Олимпе.</p>
<p>Евгений Водолазкин - прозаик, филолог. Автор бестселлера "Лавр" и изящного historical fiction "Соловьев и Ларионов". В России его называют "русским Умберто Эко", в Америке - после выхода "Лавра" на английском - "русским Маркесом". Ему же достаточно быть самим собой. Произведения Водолазкина переведены на многие иностранные языки. Герой нового романа "Авиатор" - человек в состоянии <i>tabula rasa</i>: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего - ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки... Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре — 1999 год?..</p>

Оказавшись на улице, Кот Алфи был близок к отчаянию, но благодаря своему обаянию, уму и доброте он обрел новый дом и новых друзей. Теперь Алфи стремится помочь тем, кто как и он, попал в беду или переживает полосу неудач. Он мирит поссорившихся, спасает тех, кто в этом нуждается, и просто делает мир лучше. А еще Алфи влюбляется...

Альберт Эйнштейн – человек, повлиявший на ход истории в XX веке. Величайший ученый своего времени открывается перед читателем с неожиданной стороны. В новой книге Юрия Сушко публикуются ранее неизвестные факты из жизни гениального физика. Они шокируют, возмущают и неожиданно приоткрывают тайну создания советского ядерного оружия, которое и сохранило хрупкий мир после Второй мировой войны.

"Бремя страстей человеческих" можно назвать "романом воспитания", где автор прослеживает жизнь главного героя Филипа Кэри от детства к отрочеству, от юности к зрелости. На его долю выпадает немало испытаний: ранняя смерть родителей, отчаянные поиски своего призвания в мире, обреченные отношения с легкомысленной женщиной. Претерпев немало разочарований, меняя свои взгляды, от подчинения собственным страстям до самоотречения, Филип пытается нить за нитью сплести узор собственной

О Павле Вульф современники говорили, что она «большая актриса, с индивидуальным талантом, тонким художественным чутьем», предрекали ей яркое театральное будущее и каждую сыгранную ею роль называли шедевром. Одна из поклонниц П. Вульф пожелала учиться у нее актерскому мастерству и стала великой Раневской. Ученица В. Комиссаржевской, она всегда старалась проникнуть в самую суть образа и естественно подать его, о чем блистательно написала в своей книге. Книга посвящена творческому пути артиста. Она рассказывает о людях русского провинциального и московского дореволюционного театра, а также о событиях той театральной действительности.

"В сторону Свана" - первая книга цикла "В поисках утраченного времени". История трагической любви, интеллектуального прозрения и - эпохи, по словам Андре Моруа, "полной печального очарования обреченности". Мир еще прекрасен... Есть еще время наслаждаться каждым мгновением... Еще ничего не кончилось!

Мирный Азерот на грани войны: цивилизации угрожает раса свирепых воинов-орков, покидающих умирающий Дренор, чтобы с оружием в руках обрести новый дом. Темный портал соединил два мира, в результате чего одну армию ждет уничтожение, а вторую - вымирание. Два великих героя сражаются по разные стороны конфликта, и когда они сойдутся на поле брани, от результата этой схватки будет зависеть слишком многое...

Их клич - "Сила и честь!". Их друзья и спутники - свирепые северные волки. Они - орки. Могучие, гордые, независимые. Яростные воины. Умелые охотники. Страшные враги. Истинные дети сурового Дренора - мира, безжалостного к слабым. Мира, который медленно умирает, и ему невозможно помочь. Но таинственный зеленокожий колдун Гул'дан, орк без клана, утверждает, что знает выход. Благодаря неведомым силам, подвластным ему, он готов провести всех желающих за границы Дренора, в прекрасный, новый мир. Изобильный. Щедрый. Слабый. Мир, готовый спелым плодом упасть в протянутую руку. Взамен Гул'дан просит немногого: отказаться от освященных веками традиций вольных кланов и покровительства духов этой земли. Перестать быть просто орками, но стать частью непобедимой Орды Теперь перед Дуротаном, сыном и наследником погибшего вождя клана Северного Волка, стоит нелегкий выбор: предать все, что было свято для многих поколений его предков, или обречь свой народ на лишения и гибель

Екатерина II... Со дня ее смерти прошло 220 лет, однако до сих пор умы народа будоражит история жизни этой женщины. С Екатериной II связана целая эпоха жизни Российского государства. О ней писали с тех пор как она стала правительницей и продолжают писать по сей день, об истории ее жизни снимают фильмы и сериалы, ставят спектакли, которые актуальны и в наши дни. В эту книгу вошли статьи и очерки известных историков, таких как Ключевский, Карамзин, Соловьев, Платонов, Грот, Лаппо-Данилевский и др., освещавших правление Екатерины II, что позволяет с разных сторон взглянуть на исторические события, пришедшиеся на эпоху Екатерины и самостоятельно оценить роль ее личности в истории России.

В эту книгу входят несколько историй о любви монархов разных времен к роковым женщинам, а также о тех роковых женщинах, которые сами являлись владыками своих стран и престолов. Но во всех историях есть общее - они дорого обошлись стране, которой кто-то из влюбленной пары управлял.

Знаменитый Винни-Пух в знаменитом русском пересказе Бориса Заходера с рисунками классика английской иллюстрации Э. Шепарда. Весь мир знает Винни-Пуха именно таким, каким нарисовал его этот художник, и согласитесь, английский плюшевый мишка ничуть не хуже нашего российского.

Андрей Волос - прозаик и поэт, переводчик с таджикского. Автор книг "Хуррамабад", "Аниматор", "Победитель". Роман "Возвращение в Панджруд" удостоен премии "Русский Букер". Абу Абдаллах Рудаки, великий таджико-персидский поэт, возвращается в родной город в сопровождении мальчика-поводыря, который даже не знает, кто этот нищий слепой старик. Слава Царя поэтов бежит впереди него, долгая жизнь остается позади, а гордыня, отчаяние и мудрость борются в душе, поочередно одерживая победу. Рассказанная с конца история жизни Рудаки не исторический роман, а изящная художественная проза, наполненная запахами и звуками, напевностью стихов

В этой книге Захар Прилепин выступает не как писатель - но как слушатель и летописец, военкор и поставщик гуманитарной помощи на Донбасс, активный пособник "сепаратистов" и помощник главы ДНР Александра Захарченко. Перед вами - первая хроника войны на Донбассе. Кто первым взял в руки оружие и откуда оно взялось. Как появился на Украине Моторола. Кто такой Захарченко и чего от него ждать. Как всё начиналось - и чем закончится. Концентрированная и сухая правда о донбасской войне: многое из написанного тут вы не слышали никогда - и едва ли бы узнали, если б не эта

Книга Владислава Отрошенко "Гоголиана. Писатель и Пространство" создана из двух произведений автора: самой "Гоголианы", в состав которой вошли несколько ранее не изданных эссе о жизни великого русского писателя, а также "Тайной истории творений". Две удивительные работы, написанные в жанре эссе-новелл, раскрывают давно знакомые канонические образы в совершенно новом, неизвестном, а может, и просто забытом свете: Гоголь, Пушкин, Тютчев предстают перед нами не как символы века, великие писатели и поэты, чье бессмертное творчество само говорит за них, а скорее выглядят обыкновенными и живыми людьми, со своими мыслями, впечатлениями и фантазиями. В уникальном мире, созданном вдохновением автора, находится место и для фактов, и для прекрасного художественного вымысла, и для настоящего литературного исполнения.

Богатый загородный дом - лучшее место, чтобы переждать метель и непогоду. Так думает следователь Борис Вересень, волею судеб оказавшийся в родовом гнезде семейства Новиковых. Но за внешним благополучием и респектабельностью скрывается множество тайн, а непримиримые противоречия между членами семьи приводят к кровавой развязке. Застрелена глава клана - всеильная Белла Романовна, и совершить это преступление мог только человек из ее ближнего круга. Кто именно? разгадать эту загадку и предстоит Вересню и его верному коту Мандарину

Читайте новую книгу о приключениях юной Сентябрь! Сентябрь скучает по Волшебной Стране и своим друзьям - виверну Аэлу и мальчику Субботе. Ей не терпится оставить домашнюю рутину и броситься навстречу новым приключениям. Но она даже не подозревает, что вскоре ей предстоит воспарить над Луной, воссоединиться со своими друзьями и спасти Волшебную Страну от таинственного лунного йети!..

В 1935 году Сергей Владимирович Михалков опубликовал "Дядю Стёпу". Очень скоро поэма стала классикой советской детской литературы. Дети полюбили этого литературного героя и просили поэта написать новые истории про него. Так появились истории: "Дядя Стёпа - милиционер", "Дядя Стёпа и Егор" и "Дядя Стёпа - ветеран". В нашей книге опубликованы только три части, которые были проиллюстрированы лёгкими рисунками Фёдора Лемкуля. В книге также есть несколько стихотворных историй "А что у вас?", "Весёлый турист" и другие

Новая книга Леонида Юзефовича рассказывает о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России - героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922-1923 годах. Книга основана на архивных источниках, которые автор собирал много лет, но написана в форме документального романа. Главные герои этого захватывающего повествования - две неординарные исторические фигуры: белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев и красный командир, анархист, будущий писатель Иван Строд. В центре книги их трагическое противостояние среди якутских снегов, история их жизни, любви и

Эта книга о горьком и смешном мире людей, которые живут не замечая времени. Людей, которые не боятся летать и умеют найти забавное даже в трагичном. Мир стариков и детей, взрослых и тех, кто утратил веру, но не отчаялся. Мир людей, навсегда застрявших в том измерении, где когда-нибудь обязательно исполняются мечты.

<p>Новая книга от автора романов-бестселлеров "Люди в голом", "Скунскамера", "Осень в карманах". Эссе по английской и американской литературе: Сэлинджер, Апдайк, Генри Миллер, Фолкнер, Голдинг и др. Автор прозаических произведений "Люди в голом", "Скунскамера", "Осень в карманах" в этом сборнике предстает в иной ипостаси - как филолог, блестящий эссеист. Десять "опытов прочтения" английской и американской литературы погружают в мир Сэлинджера, Апдайка, Генри Миллера, Фолкнера, Голдинга... Андрей Аствацатуров открывает малоизвестные подробности биографии авторов, предлагает фрагменты текстов в оригинале, тут же дает перевод, мастерски анализирует детали, показывая, что именно делает из писателя - мирового классика.</p>
<p>Рассказ о новых химических соединениях, вдумчивый сравнительный анализ винных бокалов, сталь самурайских мечей, композитные материалы для трансплантации, бетонные конструкции суперсовременных аэропортов. Эта книга - превосходный образец популярной науки высочайшего уровня, настоящая находка для любознательного читателя.</p>
<p>Сунь-Цзы - китайский стратег и мыслитель, предположительно живший в VI веке до нашей эры. В течение двух тысячелетий трактат "Искусство войны", написанный Сунь-Цзы, остается самым важным военным трудом.</p>
<p>Доктор Эрик Пэрриш - уважаемый врач-психиатр, заведующий одним из лучших психиатрических отделений страны, а еще он любящий отец семилетней Ханны. Но вся его жизнь переворачивается с ног на голову, когда у него появляется новый пациент. Макс семнадцать, и он страдает от обсессивно-компульсивного расстройства, которое заставляет его каждые пятнадцать минут совершать определенный ритуал, и навязчивых мыслей о девушке по имени Рене. Когда выясняется, что Рене убили, Макс исчезает. В попытках найти мальчика доктор Пэрриш сам подпадает под подозрение, а заодно отстраняется от работы за мнимое обвинение в сексуальном домогательстве... Случайное совпадение? Или кто-то решил целенаправленно</p>
<p>В новом романе Сергея Кузнецова, финалиста премии «Большая книга», более ста героев и десяти мест действия: викторианская Англия, Шанхай 1930-х, Париж 1968-го, Калифорния 1990-х, современная Россия... В этом калейдоскопе лиц и событий любая глава — только часть общего узора, но мастерское повествование связывает осколки жизни в одну захватывающую историю.</p>
<p>Герой романа Александра Терехова - бывший эфэсбэшник - проводит расследование трагической истории, случившейся много лет назад: в июне 1943 года сын сталинского наркома из ревности застрелил дочь посла Уманского и покончил с собой. Но так ли было на самом деле? "Каменный мост" - это роман-версия и роман-исповедь. Жизнь "красной аристократии", поверившей в свободную любовь и дорого заплатившей за это, пересекается с жесткой рефлексией самого героя. Роман удостоен премии "Большая книга".</p>

Эту книгу ждали десятки тысяч читателей, плененных "Каналом имени Москвы", — лучшим циклом года, книгой-потрясением от таинственного Анонима, о котором известно одно: это мастер магического реализма, блестяще соперничающий с главными мэтрами жанра.

Илона скоро станет первоклашкой, но она уже достаточно взрослая и храбрая, чтобы защитить:— бабушку — от злобных грабителей;— музей — от кражи экспонатов;— город — от сумасшедшего ученого Финдершлотца; а трех милых енотов-инопланетян — от злобной гадалки Мурены...

Эта книга призвана изменить наше представление о науке как о сложной и скучной сфере человеческой деятельности. Это не энциклопедия - хотя здесь разложено по полочкам множество фактов. Это не практическое руководство - хотя здесь имеется масса полезных инструкций, например, "как самому создать Вселенную". Это не детективный роман - хотя от книги невозможно оторваться. Это просто увлекательная история. История всего на свете.

"Краткий курс по русской истории" написан выдающимся историком, профессором Московского университета В.О. Ключевским (1841-1911) и охватывает период с древнейших времен до начала XX века. Этот труд является одним из важнейших исследований по истории нашей страны и пользуется заслуженной популярностью в научной среде и у широкого круга читателей.

Его отец — бывший кремлевский дружинник Добрыня, ныне староста крепости Крылатское. Его мать — мутантка-телекинетик, прекрасная и опасная, как постыдерная Зона. Но сам он обычный парень по имени Нечай, ничем особенным не выделяющийся среди своих сверстников, таких же, как он, рядовых бойцов Крылатского. Однако душа просит подвига, а сердце стремится в небо. Всю жизнь Нечай мечтал о свободном полете, завидуя крыланам и рукокрылам, парящим над сожженной Москвой, и понимая, что мечта эта несбыточна. Но однажды отец Нечая узнает, что Крылатскому грозит опасность: несметные полчища шайнов готовятся к самому масштабному вторжению со времен Последней войны. Кого же послать в Кремль за подмогой? Конечно, того, кому он доверяет как самому себе, — своего сына Нечая. Ибо подозревает Добрыня, что среди жителей крепости затесался предатель... Нечай отправляется в Кремль за подмогой. Но непростое это дело — добраться до центра Москвы, кишящей мохнатыми нео, жуткими дампами, коварными шамами и кровожадными биороботами. И поневоле приходит мысль: для достижения большой, настоящей цели необходимы надежные

Главный герой Петра Алешковского нового романа "Крепость" - археолог Иван Мальцов, фанат своего дела, честный и принципиальный до безрассудства. Он ведет раскопки в старинном русском городке, пишет книгу об истории Золотой Орды и сам - подобно монгольскому воину из его снов-видений - бросается на спасение древней Крепости, которой грозит уничтожение от рук местных нуворишей и столичных чиновников. Средневековые легенды получают новое прочтение, действие развивается стремительно, чтобы завершиться острым и неожиданным финалом

Новая книга «Кристалл в прозрачной оправе» – уникальное, почти художественное и в то же время полное удивительных фактов описание жизни на Дальнем Востоке. «Я всего лишь человек, живущий у моря, – говорит автор. – Почти любой из моих земляков знает о рыбах, море, камнях куда больше, чем я. Но никто из них не пишет о том, о чем мне хотелось бы читать. Молчат и рыба, и камни. Поэтому говорить приходится мне». Книга вошла в шорт-лист премии «Национальный бестселлер».

Мария Головановская - писатель, переводчик, журналист. Автор книг "Противоречие по сути", "Московский роман", "Двадцать писем Господу Богу", "Пангея" (шорт-лист премий "НОС" и "Сделано в России"). "Кто боится смотреть на море" - один из самых беспощадных текстов, хотя, казалось бы, перед нами камерная, печальная история неудавшейся любви. Но на самом деле - это история торжествующей, удавшейся НЕЛЮБВИ. Героиня романа приезжает на старомодный европейский курорт за покоем и счастьем. Всю жизнь она воевала с самой жизнью. Жила по правилам, без прикрас, говорила правду в глаза, а оказалась в мире безмятежности, старых денег и красоты. Она рушит этот мир вокруг себя, потому что иначе не умеет, не получается. Она победила и она разбита...

Автор многочисленных романов, Стивен Кинг всегда считался еще и блестящим мастером малой прозы, ведь именно эти произведения принесли ему престижную премию О. Генри. Новый сборник рассказов Кинга «Лавка дурных снов» – книга уникальная. Мастер впервые предваряет каждое произведение удивительно откровенной историей его создания, приоткрывая «дверь» в свою творческую мастерскую. Захватывающие и пугающие, будоражащие воображение и предостерегающие, эти рассказы – маленькие шедевры, которые мог написать только великий Стивен Кинг. «Я создал их специально для тебя, – обращается писатель к своему читателю. – Можешь смотреть, можешь трогать, но будь осторожен. У самых лучших есть зубы».

<p>Виртуозная проза выдающегося режиссера и актера Андрея Смирнова.</p> <p>Выдающийся режиссер и актер Андрей Смирнов, создатель фильмов "Белорусский вокзал", "Осень", "Жила-была одна баба", призер десятка кинофестивалей и обладатель самых высоких кинематографических наград, впервые предстает здесь как писатель. "Лопухи и лебеда" - это по-настоящему виртуозная проза, блестящие, мастерски выстроенные киноповести. Это статьи о положении кино в СССР и в России, о том, что происходило и происходит в нашей стране. В книгу включены фотографии из личного архива Андрея Смирнова. Об авторе: Знаменитый режиссер и актер Андрей Смирнов, покоривший публику в 1971 году легендарным "Белорусским вокзалом", призер десятка кинофестивалей, обладатель высоких наград - в том числе двух премий "Ника" (в 2000 году за роль Бунина в фильме "Дневник его жены" и в 2011-м за фильм "Жила-была одна баба"), - был отлучен от режиссуры советскими цензорами и много лет не снимал кино. В эти годы он много снимался в кино и ставил спектакли. После 30-летнего перерыва Андрей Смирнов вернулся в кинорежиссуру, его новый фильм "Жила-была одна баба" получил сразу призы сразу в нескольких номинациях премии "Ника". Цитата: Андрей Смирнов - один из самых светлых, мыслящих и бескомпромиссных людей, которых, увы, явно не хватает российскому кинематографу. Я был счастлив поработать с ним в секретариате Союза кинематографистов и убедиться в этих его качествах. Книга дает представление о драме художника, чья творческая судьба была искорежена цензурой, но чье философское понимание свободы все равно позволило ему раскрыть свой потенциал и</p>
<p>Ираклий Квирикадзе, культовая фигура российского кинематографа, автор сценариев к фильмам «Кувшин», «Пловец», «Лунный папа», «1001 рецепт влюбленного кулинара», «Лето, или 27 потерянных поцелуев», преподаватель Высших курсов сценаристов и режиссеров, постоянный автор журнала «Story».</p> <p>В последние годы живет в Москве, работает в США, Франции, Германии, Грузии и России. В книге «Мальчик, идущий за дикой уткой» в поэтической и одновременно эксцентричной манере, столь близкой его искусству, он рассказывает о своей жизни и кино: старый Тбилиси, Москва, Лос-Анджелес, Нью-Йорк, Мальта; Сергей Параджанов, Федерико Феллини, Милош Форман, Пьер Ришар, Никита Михалков, Георгий Данелия, Рустам Хамдамов...</p>
<p>"Маятник Фуко" (1988) прославился не меньше "Имени розы", а фильм по нему не сняли только оттого, что автор сам не разрешил это великому Стенли Кубрику. На этих страницах взаимодействуют редакторы миланского издательства, рыцари-храмовники, жрецы вуду и антифашисты-партизаны. Рассказано и о легендарных тамплиерах, о тайных хозяевах мира, но только чтоб напомнить: история достоверна тогда, когда ее основа - неоспоримый документ. Все остальное - игра. Игра, которая бывает опасной</p>
<p>Книгу "Мои воспоминания" С. П. Капица долгое время отказывался писать, полагая, что еще рано - нужно продолжать жить. Однако решившись, написал один из лучших мемуаров рубежа XX-XXI вв. Долгожданные мемуары - это не просто история жизни, это - летопись XX столетия, в которой великий просветитель с юмором и парадоксальной точностью рассказывает о таких знаменитых людях, как Эрнест Резерфорд, А. Д. Сахаров, Папа Римский Иоанн Павел II, Майя Плисецкая.</p>

Долгие годы Стефани Адамс ради детей была верна мужу, которого не любила. Но теперь, когда супруг погиб, возможно, настало время вспомнить, что она – еще и женщина, имеющая право на личное счастье! Случайная встреча с музыкантом Чейзом Тейлором меняет жизнь Стефани. Этот человек дарит ей совершенно иной мир – мир безграничной любви, свободы и музыки. Мир, в котором она обретет себя и найдет настоящую любовь...

Музыкант и композитор Раймонд Паулс - самый знаменитый латыш. Он родился и живет в Латвии, однако его произведения исполняются в лучших концертных залах стран бывшего СССР и зарубежья. Он визитная карточка, национальная легенда, символ Риги, Юрмалы, Латвии. Основное место в произведениях Паулса занимают популярные песни, музыка к кинофильмам и спектаклям - Паулс написал более пятиста песен, музыку к тридцати фильмам, двадцати театральным постановкам, трем балетам, создал множество инструментальных произведений. Его произведения объединяют в себе народные, джазовые, блюзовые интонации, современные ритмы и чувство гармонии. Он - отец латышской эстрады и мюзикла, вырастивший целую плеяду музыкантов. Человек, который получает удовольствие от музыки и щедро делится этим счастьем с другими. Заслуженный деятель искусств и народный артист, лауреат многих премий, кавалер многих орденов... Но звания, должности и регалии рядом с его именем упоминаются очень редко, почти никогда. Он - Раймонд Паулс. Маэстро. Этим все сказано.

Книга журналиста Анны Наринской - это не только сборник ее лучших заметок о главных культурных событиях десятилетия. "Не зяблик" - своего рода критический дневник, в котором автор размышляет о времени и о себе, о том, может ли искусство что-то изменить в жизни общества, и задается вопросом, когда и почему это общество утратило способность к диалогу. Письмо Надежды Толоконниковой из колонии, "Благовоительницы" Джонатана Литтелла, дискуссии о диссидентстве и девяностых и многое другое - это то полотно, из которого соткан наш сегодняшний взгляд на мир. В книгу вошли статьи, опубликованные издательским домом "Коммерсантъ", и тексты, которые печатаются впервые.

Эта книга - продолжение "Русского со словарем". Это тоже собрание веселых и ярких эссе о жизни русского языка, об изменениях, которые происходят в нем на наших глазах. А еще, по словам автора, ее книга о том, "что язык неотделим от жизни. Настолько, что иной раз о нем и поговорить почти невозможно: пишешь про слова. а читатели яростно возражают про жизнь. Наша жизнь пропитана языком - и сама в нем растворена".

Библиотека проекта «История Российского государства» — это рекомендованные Борисом Акуниным лучшие памятники исторической литературы, в которых отражена биография нашей страны, от самых ее истоков. В данный том вошли избранные главы из «Учебной книги по русской истории» русского историка, профессора Московского университета Сергея Михайловича Соловьева, «Курса русской истории» почетного академика Петербургской академии наук Василия Осиповича Ключевского и «Полного курса лекций по русской истории» классика русской исторической мысли Сергея Федоровича Платонова.

<p>Вы наверняка не раз задумывались о том, а как же мы раньше жили без мобильных телефонов? Как-то жили. А вот сейчас современному человеку без портативного компьютера, будь это смартфон или планшет, обойтись тяжело. Даже пожилым людям. В книге подробно рассказано не только про великое разнообразие современных планшетов, но и про то, как ими пользоваться, подробно и по полочкам.</p>
<p>Алиса Сэлмон - молода, талантлива и амбициозна. Впереди у нее - целая жизнь... Точнее, могла бы быть. Если бы однажды ночью она не утонула при весьма загадочных обстоятельствах. Никто не знает, что это было: самоубийство, несчастный случай... или убийство? Все, что осталось после нее: дневники, имейлы, переписка в соцсетях... Возможно, именно среди них и кроется разгадка случившегося. Но найдется ли тот, кто сможет по крупичкам собрать ее жизнь - и узнать истину?..</p>
<p>"Похождения бравого солдата Швейка" - это, пожалуй, одна из оригинальнейших книг за всю историю прозы XX в. Книга, которую в равной степени можно воспринимать как одну большую, полную абсолютно неподражаемого народного лукавства "солдатскую байку" - или как классическое произведение литературы ушедшего столетия. Смешно? Смешно гомерически! Но очень часто сквозь заводной и разудалый юмор "гарнизонного анекдота" проглядывает истинная суть "Солдата Швейка" - отчаянный и мощный призыв "сложить оружие и задуматься"...</p>
<p>"Приют Грез" - первый роман Ремарка, которым критики высмеяли за излишнюю сентиментальность и пафос. Однако это не помешало молодому автору стать впоследствии одним из величайших писателей. Роман, в котором нет ни слова о войне. Германия 20-х годов XX века. Обитатели "Приюта Грез" - дома талантливого художника и композитора Фрица - далеки от трудностей реальной жизни. Сердца героев наполнены первой любовью и надеждами на прекрасное будущее. Но все меняется со смертью Фрица. Сумеют ли молодые люди пережить смерть своего друга и принять его отношение к жизни и искусству?</p>
<p>Девочка Вера жила в обыкновенной городской квартире с обыкновенными мамой, папой и бабушкой. Ходила в обыкновенный детский сад, дралась в песочнице с друзьями и даже не мечтала о собаке или кошке. Но однажды выяснилось, что родители у Веры не обыкновенные, а самые лучшие, потому что они не побоялись и завели своей дочке обезьянку Анфису! И детский сад у Веры тоже не обыкновенный, ведь Анфису приняли в него в качестве воспитанницы. Ну а что дальше, вы узнаете из книги "Про Веру и Анфису"</p>
<p>В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А.И.Солженицыным в периоды 1958-1966 и 1996-1999 годов. Их разделяют почти 30 лет, в течение которых автором были созданы такие крупные произведения, как роман "В круге первом", повесть "Раковый корпус", художественное исследование "Архипелаг ГУЛАГ" и историческая эпопея "Красное Колесо".</p>
<p>Книга посвящена исследованию истории Османского государства XV-XVIII вв. и одного из его самых важных и малоизученных институтов гарема османских султанов. Автор исследует причины усиления роли женщин в политической жизни империи и их активное влияние на государственные дела.</p>
<p>"Над вымыслом слезами обольюсь...", - писал А.С.Пушкин. Трагедия "Ромео и Джульетта" - из тех произведений, что заставляют рыдать даже самых чёрствых подростков. Но эти переживания в переходном возрасте необходимы и благотворны, а воспитание чувств часто начинается с книги.</p>

История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чужак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа

В обыкновенной жизни порой случаются поворотные моменты, которые выбивают человека из седла, повергают его в отчаяние и заставляют измениться - вдруг проявляются дремавшие до этого момента свойства: один, казавшийся сильным и грозным, покоряется судьбе и сдается, другой - беззаботный и легкомысленный - неожиданно обнаруживает стальной характер, третий, тот, кто был самым верным другом, предаёт любимых, четвертый же, наоборот, протягивает руку помощи врагу. Все истории, рассказанные в этой книге, - о людях в поисках счастья. Иногда приходится проделать немыслимо сложный путь, запутаться и заблудиться, потерять веру в себя, но все же выбраться к желанному берегу благодаря надежде.

Новая книга Людмилы Петрушевской «Санаториум», по уже сложившейся традиции, состоит из прозы, пьес и сказок – приблизительно по тому же принципу, по которому она пишет в своих тетрадках, чередуя разные жанры, так сказать, по мере их поступления. Свойственный ей жесткий реализм сменяется юмором (автор – лауреат премии «Малый Золотой Остап») и тем, что называется фантастикой (Л. Петрушевская единственная в России награждена Всемирной премией фантастики). Новое для автора – это как раз повесть в таком жанре, «Письмо Сердцу»

Прозаик Игорь Сахновский - автор романов "Насущные нужды умерших", "Человек, который знал всё" (награжден премией Б.Стругацкого "Бронзовая улитка", в 2008 году экранизирован) и "Заговор ангелов", сборников рассказов "Счастливы и безумцы" (премия "Русский Декамерон") и "Острое чувство субботы". "Свобода по умолчанию" - роман о любви и о внутренней свободе "частного" человека, волею случая вовлечённого в политический абсурд. Тончайшая, почти невидимая грань отделяет жизнь скромного, невезучего служащего Турбанова от мира власть имущих, бедность - от огромных денег, законопослушность - от преступления, праздник - от конца света. Однажды, спасая любимую женщину, он переходит эту грань. В книгу также вошёл роман "Насущные нужды умерших", переведённый на три европейских языка, удостоенный премии Fellowship Hawthomden International Writers Retreat (Великобритания) и опубликованный издательством "Галлимар"(Франция).

Книга профессора, доктор медицинских наук, заслуженного деятеля науки РФ, создателя нового научного направления в медицине - нейроиммуноэндокринологии - Игоря Кветного познакомит вас с гипотезами, открытиями, исследованиями, которые ведутся в знаменитых лабораториях Германии и Англии, Бельгии, Норвегии, Испании. Вместе с автором вы пройдёте по старинным университетским городкам, посмотрите, как живут профессора и студенты, узнаете, куда движется современная медицина и как она может изменить нашу жизнь уже через десять-двадцать лет.

Новый остросюжетный роман Джона Гришэма стал одним из самых обсуждаемых книжных событий за последнее время. Впервые после знаменитого "Дела о пеликанах" главной героиней книги Джона Гришэма снова становится женщина - встречайте Саманту Кофер! Первое серьезное дело молодого юриста ставит под угрозу ее жизнь и заставляет сделать выбор - как жить и за что бороться! Саманте Кофер казалось, что ей обеспечена блестящая карьера в солидной юридической фирме на Уолл-стрит, однако, когда разразился кризис, ее мгновенно выкинули на улицу. И теперь единственная предложенная ей вакансия - это место юриста в затерянном в горах шахтерском городке Брэйди...Саманта, решив сменить обстановку и "отсидеться" в провинции в нелегкие времена, думала, что на новом месте ее ждет смертельная скука, но все оказалось иначе. Брэйди, как и любой маленький городок, скрывает немало опасных тайн, многие здесь готовы пойти на все, чтобы сохранить их. И первое же серьезное дело Саманты ставит под угрозу ее жизнь...

В книгу включены не только легендарная повесть-притча Оруэлла "Скотный двор", но и эссе разных лет - "Литература и тоталитаризм", "Писатели и Левиафан", "Заметки о национализме" и другие. Что привлекает читателя в художественной и публицистической прозе этого запретного в тоталитарных странах автора? В первую очередь - острейшие проблемы политической и культурной жизни 40-х годов XX века, которые и сегодня продолжают оставаться актуальными. А также объективность в оценке событий и яркая авторская индивидуальность, помноженные на истинное литературное

"Старые письма" - это волнующая история пылкой и нежной любви. Юная балерина, танцовщица императорского театра, чьим талантом восхищались при дворе, отдала свое сердце благородному дворянину. Разрушить это возвышенное светлое чувство оказались не в силах ни разлука, ни время, ни сама судьба.

В книге "Стихи и рассказы о войне" собраны произведения В.Лебедева-Кумача, К.Симонова, С.Михалкова, Е.Евтушенко и других известных поэтов и писателей о Великой Отечественной войне, о победе, доставшейся нашему народу дорогой ценой.

Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, - от сотворения до упадка. История рода Буэндиа - семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания. Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов - и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни. В нем кипят необычайные страсти - и происходят невероятные события. Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным "волшебным зеркалом", сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки.

Поэт и прозаик Джон Уильямс, лауреат Национальной книжной премии США, выпустил всего четыре романа, и один из них - знаменитый "Стоунер", книга с необычной и счастливой судьбой. Впервые увидев свет пятьдесят лет назад, она неожиданно обрела вторую жизнь в XXI веке. Переиздание вызвало в Америке колоссальный резонанс. Знаменитая на весь мир Анна Гавальда взялась за французский перевод, и "Стоунер" с надписью на обложке "Прочла, полюбила и перевела Анна Гавальда" покорила Францию. Вскоре последовали переводы на другие языки, и к автору пришла посмертная слава. Крестьянский парень Уильям Стоунер неожиданно для себя увлекся текстами Шекспира.

Отказавшись возвращаться после колледжа на родительскую ферму, он остается в университете продолжать учебу, а затем и преподавать. Все его решения, поступки, отношения с семьей, с любимой женщиной, и, в конечном счете, всю его судьбу определяет страстная любовь к литературе. Отсюда и удивительное на первый взгляд признание Анны Гавальды: "Стоунер - это я".

"Сумма биотехнологии" Александра Панчина - это увлекательный научно-популярный рассказ о генетически модифицированных организмах (ГМО), их безопасности и методах создания, а также о других биотехнологиях, которые оказались в центре общественных дискуссий. Из книги вы узнаете все самое интересное о чтении молекул ДНК, возможности клонирования человека, создании химер.

Сергей Беляков - историк, литературовед, автор биографии-бестселлера "Гумилев сын Гумилева" (премия "БОЛЬШАЯ КНИГА"). Соединяя дотошность историка с талантом рассказчика, в новой книге "Тень Мазепы" он совершает, казалось бы, невозможное: фундаментальное исследование, основанное на множестве источников, оказывается увлекательнее романа. Здесь гетманы вершат судьбы Войска Запорожского и слышна козацкая речь, здесь оживает в ярких запахах, звуках, красках волшебный мир малороссийской деревни, здесь биографии великих писателей и поэтов - даже Шевченко и Гоголя - лишь часть общей биографии и судьбы... Здесь рождается нация.

Герой романа "Тимошина проза" - офисный служащий на исходе каких-либо карьерных шансов. Его страсть - литература, он хочет стать писателем. Именно это занимает все его мысли, и еще он надеется встретить "женщину своей мечты". И встречается. Но роман с ней как-то не задается, так же, как и роман с литературой. Новое возвращение к святой русской теме "маленького человека"? Или "уж не пародия ли он"? Рассказы "Осень в Зеленой зоне" и "Марина и море", вошедшие в книгу, органично сочетаются с настроением романа и продолжают его тему.

Знаете ли вы, что такое время? А как придумали теорию струн? Какой химический элемент - самый большой в мире? А вот Дмитрий Побединский, физик, популярный видеоблогер и постоянный автор "Чердака", знает - и может рассказать! Существуют ли параллельные вселенные? Можно ли создать настоящий световой меч? Что почувствует искусственный интеллект при первом поцелуе? Как устроена черная дыра? На эти и другие вопросы, которые любого из нас способны поставить в тупик, отвечает Дмитрий - легко и доступно для каждого из нас. "Чердак: наука, технологии, будущее" - научно-образовательный проект крупнейшего российского информационного агентства ТАСС. Для 100 000 своих читателей они каждый день пишут о науке - российской и не только, - а также рассказывают об интересных научно-популярных лекциях, выставках, книгах и кино, показывают опыты и отвечают на научные (и не очень) вопросы об окружающей действительности.

Книга всемирно известного английского писателя Дж.Р.Р.Толкина "Хоббит, или Туда и Обратно" по праву считается классикой детской литературы XX века. Невероятные приключения ее героя хоббита Бильбо Бэггинса и его друзей способны и рассмешить, и растрогать, и заставить ребенка задуматься о многих важных вещах. Уже несколько десятилетий история полного опасностей путешествия маленького отряда к заветной цели захватывает воображение детей и взрослых. Именно эта история положила начало великой эпопее Толкина "Властелин Колец"

Как наше воображение дорисовывает описанное словами? Удивительное исследование художника-оформителя трилогии Стига Ларссона. В этом удивительном исследовании Питер Менделсунд, художник, который работает с крупнейшими издательствами и оформил множество книг, попробовал разобраться с тем, как мы воспринимаем прочитанное, что представляем себе, когда Джойс приглашает нас в Дублин начала XX века, Диккенс ведет читателя по трущобам Лондона, а Толстой знакомит с Анной Карениной. Как наше воображение дорисовывает описанное словами?

Захватывающие приключения отважного щенка Питера, потерявшего своих хозяев! Маленького Питера ждут весёлые приключения и суровые испытания, но когда рядом верные друзья - дворняжки Филя и Ласка, которые всегда поделятся косточкой, защитят от роя пчёл и банды помоечных псов, - то можно преодолеть все невзгоды. Сможет ли Питер - Самый лучший На свете - найти волшебную Несгрызаемую Кость и вернуться домой?

Это книга о любви, в которой следует быть нерасчетливым и беззащитным, о смерти, с которой надо уметь правильно обращаться, о силе отчаяния, горьком вкусе счастья и ослепительной харымурде всевластия. А еще о ботанике, музыке, географии и международной политике, как же без нее. В идеале эту книгу следует прочитать дважды: наяву и во сне, потому что некоторые ее эпизоды не могут быть пересказаны словами, зато присниться могут каждому; другой вопрос, удастся ли вспомнить их наутро, но надо стараться.

Трилогия "Властелин Колец" бесспорно, возглавляет список "культовых" книг XX века. Ее автор, Дж.Р.Р.Толкин, профессор Оксфордского университета, специалист по древнему и средневековому английскому языку, создал удивительный мир - Средиземье, который вот уже без малого пятьдесят лет неодолимо влечет к себе миллионы читателей. Великолепная кинотрилогия, снятая Питером Джексонем, в десятки раз увеличила ряды поклонников как Толкина, так и самого жанра героического фэнтези.

В новую книгу "Войлочный век" вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее рассказы и эссе, объединенные темой времени. "Мой свекор, генерал-полковник, прошел всю войну артиллеристом. Мундиры он не любил, и только раз в год, на 9 мая, надевал где-то в глубине квартиры парадный белый мундир со всеми орденами, и быстро проходил к дверям, и быстро исчезал, и не хотел сфотографироваться, и не любил наших восхищенных криков, и лицо у него становилось другое - особое. В белом мундире он не улыбался". Татьяна Толстая

"Да здравствует фикус!" - горький, ироничный, во многом авто-биографичный роман. Главный герой - Гордон Комсток, непризнанный поэт, писатель-неудачник, вынужденный служить в рекламном агентстве, чтобы заработать на жизнь. Он презирает материальные ценности и пошлость обыденного уклада жизни, символом которого становится фикус на окне. Во всех своих неудачах он винит деньги, но гордая бедность лишь ведет его в глубины депрессии... Комстоку необходимо понять, что кроме высокого искусства существуют и простые радости, а в стремлении заработать деньги нет ничего постыдного. Что же спасет его? "Дочь священника" - роман, совсем не похожий на саркастичный "Скотный Двор" и мрачную антиутопию "1984". Роман, который познакомит вас с иным Оруэллом - мастером психологического реализма. Эта история - жестокая насмешка над устаревшими нравами и устоями общества, живущего в религии без веры и ограничивающего свободу человека выбирать свой жизненный путь

Приключения легкомысленного Берти Вустера и его хитроумного "ангел-хранителя", камердинера Дживса, вошли в золотой фонд английской литературы, были множество раз экранизированы, легли в основу легендарного сериала со Стивеном Фраем и Хью Лори в главных ролях. Миллионы фанатов Вудхауса по всему миру мечтали встретиться с любимыми героями еще раз. И Себастьян Фолкс сумел совершить практически невозможное - он написал роман, ничем не уступающий гениальным произведениям Вудхауса, роман, который стал национальным и международным бестселлером и был признан журналом "Kirkus Reviews" лучшей книгой 2013 года. Головокружительные приключения в сельском поместье, полный набор эксцентричных английских леди и джентльменов, таинственные игры с переодеванием, очередной гениальный план Дживса и, конечно, искрометный, истинно британский юмор - в этом восхитительном романе есть все, чтобы привести в восторг даже самых придирчивых

Короткие остроумные зарисовки из жизни ученых, воспоминания о близких автору людях, эссе и этюды - что-то от пушкинских "table-talk" и записей Юрия Олеши - напоминают: граница между человеком и текстом не так прочна, как это может порой казаться.

Книга, абсурдность сюжета которой, подана с потрясающим правдоподобием и обыденностью. Ее можно интерпретировать как притчу и как сатиру на мир бюрократизма и тотального контроля. Но все новые и новые читатели вслед за землемером К. ищут дорогу в таинственный Замок... Перед вами - один из самых неординарных и многогранных романов XX столетия в новом переводе!

Иной раз жизнь напоминает вязание. Одно неверное движение, и ниточки ползут, глядишь, и они уже запутались... Так случилось и в жизни профессора Тверитинова. Прошлое, настоящее – все спуталось, стянулось в тугий узел. Сумеет ли он его распутать?... В этой книге впервые выходит роман «Интеллигент и две Риты» и рассказы из цикла «Москва. Самотека».

Огромную Вселенную невозможно понять, не изучив устройство крошечных атомов и квантовые законы звёздного света. Наука астрофизика исследует космос с помощью как телескопов, так и микроскопов. А Космические сыщики - новая профессия, родившаяся на стыке микромира и космоса. Многие считают, что это самая интересная профессия в мире. Хотите узнать о ней больше? Тогда эта книга для вас!

<p>"Пойди поставь сторожа" - роман, которого ждали 55 лет! Продолжение культового романа XX века "Убить пересмешника". Выход книги во всем мире стал настоящей сенсацией, а первый тираж составил 2 миллиона экземпляров. Первой книгой писательницы был роман "Пойди поставь сторожа", действие которого разворачивается спустя 20 лет после событий, описанных в "Убить пересмешника". Редактор издательства, к которому обратилась Харпер Ли, предложила ей описать события романа с точки зрения ребенка - так появился "Пересмешник"! Когда книга вышла в 1960 году, она немедленно стала сенсацией. Уже через год Харпер Ли, 35-летняя дебютантка, получила за роман Пулитцеровскую премию. А рукопись "Пойди поставь сторожа", казалось, была утрачена навсегда. ... Непростые тридцатые годы остались в прошлом. На смену им пришли "золотые" пятидесятые. Выросли дети, состарились взрослые. Повзрослевшая Джин-Луиза возвращается в родной город навестить больного отца. Но что ждет ее там? Как изменились те, с кем прошло ее</p>
<p>Один из самых прославленных романов Жюль Верна. Увлекательная, захватывающая дух история приключений юного Дика Сэнда, волею случая вынужденного взять на себя управление китобойной шхуной "Пилигрим", его скитаний по Африке и смертельно опасной борьбы с бандитами-работорговцами по-прежнему интересна как детям, так и их родителям</p>
<p>В книгу входят хорошо известные многим поколениям читателей рассказы и сказки о доброте, справедливости и трудолюбии.. .</p>
<p>Известные писатели, лауреаты престижных литературных премий Артур Гиваргизов и Максим Кронгауз сочинили для детей новую книжку "С дедского на детский". Главные герои книги - дед по прозвищу "директор русского языка" и его внуки. Да, повезло внукам с дедом! Великий, могучий и такой трудный русский язык открывает для ребят все свои секреты...</p>
<p>В книгу включены единственный авторский сборник рассказов "Стена" - пять картин, объединенных темой свободы, мечты обрести ее - или ограничить, а также литературная версия сценария "Ставок больше нет". Фильм, снятый по этому сценарию, вошел в основную программу второго Каннского кинофестиваля</p>
<p>Эта книга о поисках Бога, о сокровенной жизни истерзанной души. О том, как не сломаться и продолжать жить. А еще о действии Божией благодати, которая помогает в самые страшные минуты жизни, и человек, здесь, на Земле, начинает жить по законам неба. "Богу всё возможно" - говорили христиане во все времена, и эту истину понимаешь на примере главной героини - одинокой больной женщины с ребенком. Пройдя мучительный путь страданий, она шаг за шагом постигает известные истины и её жизнь меняется в одночасье. Не случайно один из символов христианства звучит так: "Сим победиши". Книга помогает взглянуть на свою жизнь свежим взглядом, найти опору и приобрести истинную христианскую любовь.</p>
<p>Новый роман "короля ужасов" Стивена Кинга! Новая история о маленьком городке, который настигла БОЛЬШАЯ БЕДА. Однажды его, вместе со всеми обитателями, накрыло таинственным невидимым куполом, не позволяющим ни покинуть город, ни попасть туда извне. Что теперь будет в городке? Что произойдет с его жителями? Ведь когда над человеком не довлеет ни закон, ни страх наказания, - слишком тонкая грань отделяет его от превращения в жестокого зверя. Кто переступит эту грань, а кто - нет?</p>

<p>Великая княгиня Ольга, первая из представителей правящего Дома Рюриковичей принявшая христианство, византийская принцесса Анна Романовна, оказавшая большую помощь своему мужу великому князю Владимиру Святославичу в деле крещения Русского народа, владимирская Мария-Ясыня и московская Евдокия-Евфросиния, киевская Анна-Янка, полоцкая Предслава-Евфросиния, суздальская Феодулия-Евфросиния, муромская святая дева Феврония... Эти святые жены много сделали для распространения и утверждения христианской веры в Русском государстве, способствовали расширению международных и внутренних связей, строили храмы, основывали монастыри, открывали училища для обучения детей грамоте и Закону Божьему. Их жизнь и деятельность оказали серьезное влияние на формирование Древнерусского государства. Церковь и все православные верующие до сих пор чтят их память.</p>
<p>В сборник вошли новеллы и рассказы, очень разные сюжетно, но в то же время равно талантливые, очерки, сказки и стихотворения - Гаршин был великолепен в самых различных жанрах и направлениях, а его глубоко реалистические произведения, такие как КРАСНЫЙ ЦВЕТOK и "Надежда Николаевна", по праву считаются шедеврами.</p>
<p>Книга протоиерея Вячеслава Тулупова необычна. Она о том, как вера входит в жизнь самых разных людей и меняет ее до неузнаваемости. Рассказы построены на событиях, свидетелем которых был сам автор. Ведь все чаще и чаще человек идет за помощью в Церковь. Долг священника состоит в том, чтобы показать единственно возможный путь спасения - путь к вере. У каждого он свой, и дорога эта подчас нелегка. Но когда выбор сделан, то Роса небесная сходит на землю и совершаются чудеса!</p>
<p>"Свет Преображения" - попытка раскрыть правду на советскую жестокую действительность. Как жить и оставаться истинным христианином в эпоху гоматеизма? Добро или зло? Свет или тьма? Только сильный духом человек способен пройти через все мучения, не сломаться и рассказать об этом, преодолевая душевные терзания. Ранее книга выходила под названием "Записки провинциального священника".</p>
<p>Действие нового романа Марии Галиной разворачивается в старинном городе, своеобразной культурной столице пограничья, соединяющего (и одновременно разъединяющего) Восточную и Западную Европу. Прибывший издалека герой пытается восстановить историю давней постановки очень странного, судя по глухим упоминаниям мемуаристов, спектакля - оперы "Смерть Петрония". Обращаясь к давно забытому эпизоду двадцатых годов прошлого века, герой все глубже погружается в сегодняшнюю жизнь города и его артистической среды, и чем ближе он приближается к разгадке, тем активней реагирует на его расследование Город и его загадочные обитатели.</p>
<p>Каждая история в этом сборнике - уникальна, не только своей неповторимостью, не только теми страданиями и радостями, которые в ней описаны. Каждая история - это вклад в нашу общую Победу. И огромное спасибо всем, кто откликнулся на наш призыв - рассказать, как они, их родные пережили ту Великую войну. Мы выбрали сто одиннадцать историй. От разных людей. Очевидцев, участников, от их детей, внуков и даже правнуков. Наши авторы из разных регионов, и даже из стран ныне ближнего зарубежья, но всех их объединяет одно - любовь к Родине и причастность к нашей общей Победе.</p>

Один плохой полицейский. Один мертвый полицейский. Одна неделя, чтобы спасти весь мир. Земля подверглась нашествию восставших мертвецов. Однако безмозглые плотоядные зомби — лишь промежуточный этап развития абсолютно новой формы жизни, известной как квази.

Эта книга - первый нескучный научпоп о современной медицине, о наших болячках, современных лекарствах и человеческом теле. Это критика традиционных заблуждений, противоречащие науке. Вас беспокоят головные боли от инстаграма? Или мигрень после рабочего дня вконтакте? А может, судороги при одном виде кривого дизайна? Вы задаетесь вопросом, почему дорогое плацебо работает лучше дешевого?

Герой нового романа «О нем и о бабочках» волею богатой авторской фантазии попадает в очень деликатную и абсолютно гоголевскую ситуацию. Именно с нее начинаются события, переворачивающие весь мир, в котором плутоватые и мудрые персонажи, ангелы и обыкновенные люди, плетут судьбу мироздания.

Януш Вишневский вновь рассказывает нам пронзительную историю любви и драматическую историю жизни - на этот раз от лица мужчины. Внезапно открывшаяся измена жены толкает мужа на отчаянный и страшный шаг. Слепая жажда мести все переворачивает вверх дном. Как простить предательство, пережить утрату и возможно ли искупить тяжкий грех одним лишь раскаянием? Но даже из такой безысходной ситуации Вишневский выводит нас к свету - он глубоко убежден, что Любовь сильнее смерти. Сюжет книги основан на реальных событиях - в 1991 году в Кракове был застрелен Анджей Зауха, популярный джазовый певец и музыкант. Спутница музыканта Зузанна Лесьняк скончалась в машине "скорой помощи" по дороге в госпиталь. Обоих застрелил муж Зузанны. Януш Вишневский пересказывает эту трагическую историю в своей непревзойденной манере - исследуя души, глубоко погружаясь в человеческие чувства.

Александр Иличевский - российский прозаик и поэт, лауреат премий «Русский Букер» («Матисс») и «Большая книга» («Перс»). Его новая книга эссе «Справа налево» – о вкусах и запахах чужих стран и путешествий (Армения и Латинская Америка, Каталония и США, Израиль и Германия), о слухе: литературе (Толстой и Достоевский, Платонов и Кафка, Бабель и Чехов) и музыке (от Моцарта и Марии Юдиной до Rolling Stones и Led Zepelin), обо всём увиденном, что навсегда осталось на сетчатке и отпечталось в «шестом чувстве» – памяти...