

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
Централизованная библиотечная система Западного административного округа  
Центральная библиотека №197 им. А. А. Ахматовой  
Информационно-библиографический отдел

# **«Николай Михайлович Карамзин - «первый историк и последний летописец...»**

**Библиографический указатель**

**Москва**

**2016**

91.9:63

Составитель: Ирина Бакши

**Николай Михайлович Карамзин – «первый историк и последний летописец...»**[Текст]: Библиографический указатель/ сост. И. Е. Бакши.– Москва: ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО», 2016.– 35 с.– (К 250-летию Н. М. Карамзина).

Настоящий выпуск библиографического указателя подготовлен к 250-летнему юбилею выдающегося историка и писателя Н. М. Карамзина и в связи с объявленным Президентом РФ Годом Карамзина.

Он отражает книжный фонд Центральной библиотеки №197 им. А. А. Ахматовой, аналитические публикации из периодических изданий, получаемых библиотеками ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО», электронные ресурсы Интернет и ЦБС ЗАО. Хронологический период охвата материала: 1967 - 2016 гг.

Указатель предназначен для широкого круга читателей, преподавателей и учащихся различных учебных заведений и всех, кто интересуется историей Отечества.

## Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
<b>1. Николай Михайлович Карамзин. Биографический очерк.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Произведения Н. М. Карамзина .....</b>	<b>7</b>
2.1 Исторические труды .....	7
2.2 Художественные произведения .....	10
2.3 Сборники.....	11
<b>3. Жизнь и деятельность Н. М. Карамзина.....</b>	<b>12</b>
3.1 Книги .....	12
3.2 Статьи из книг .....	16
3.3 Статьи из периодических изданий .....	18
<b>4. Методика изучения отдельных произведений писателя .....</b>	<b>22</b>
4.1 Книги .....	22
4.2 Статьи из периодических изданий .....	23
<b>5. Карамзин-историк .....</b>	<b>24</b>
5.1 Книги .....	24
5.2 Статьи из книг .....	26
5.3 Статьи из периодических изданий .....	26
<b>6. Карамзин в электронных ресурсах ГБУК "ЦБС ЗАО" .....</b>	<b>29</b>
<b>7. Карамзин в Интернет-ресурсах.....</b>	<b>30</b>
<b>8. ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>31</b>
8.1 Основные даты жизни и творчества (1766–1826).....	31
8.2 Увековечение памяти Н.М. Карамзина. ....	33
8.3 Мемориальные адреса Н. М. Карамзина.....	33
8.4 Карамзинская премия .....	34
8.5 Премия «Карамзинский крест» .....	35
8.6 Лауреаты премии «Карамзинский крест».....	35

## ПРЕДИСЛОВИЕ

**Карамзин Николай Михайлович** (1766–1826) — историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном». Создатель «Истории государства Российского» (тома 1–12, 1803–1826) — одного из первых обобщающих трудов по истории России. Редактор «Московского журнала» (1791–1792) и «Вестника Европы» (1802–1803).

Деятельность Н. М. Карамзина была настолько разносторонней, что его литературное творчество не ограничивалось только прозой, он увлекался написанием стихов, а также вошёл в историю как реформатор русского языка. Его слог лёгок на галльский манер, но вместо прямого заимствования Карамзин обогатил язык словами – кальками, такими, как «впечатление» и «влияние», «влюблённость», «трогательный» и «занимательный». Именно он ввёл в обиход слова «промышленность», «сосредоточить», «моральный», «эстетический», «эпоха», «сцена», «гармония», «катастрофа», «будущность».

Кроме того, Карамзин занимался переводами зарубежных авторов, в том числе В. Шекспира.

Настоящий указатель «Николай Михайлович Карамзин – «первый историк и последний летописец...» открывается биографическим очерком. Далее материал сгруппирован по разделам: «Произведения Н. М. Карамзина», «Жизнь и деятельность Н. М. Карамзина», «Методика изучения отдельных произведений писателя», «Карамзин-историк», «Карамзин в электронных ресурсах ГБУК "ЦБС ЗАО"», «Карамзин в Интернет-ресурсах».

Внутри разделов материал расположен по подразделам – книги и статьи из сборников и периодических изданий. Внутри подразделов – в алфавитном порядке.

## 1. Николай Михайлович Карамзин. Биографический очерк

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

(Н. М. Карамзин)

Николай Михайлович Карамзин родился 1 (12) декабря 1766 года около Симбирска. Вырос в усадьбе отца — отставного капитана Михаила Егоровича Карамзина (1724—1783), среднепоместного симбирского дворянина из рода Карамзиных, происходящего от татарского Кара-мурзы. Первоначальное образование получил в частном пансионе в Симбирске. В 1778 году был отправлен в Москву в пансион профессора Московского университета И. М. Шадена. Одновременно посещал в 1781—1782 годах лекции И. Г. Шварца в Университете.

В 1783 году, по настоянию отца, поступил на службу в Преображенский гвардейский полк Петербурга, но вскоре вышел в отставку. Ко времени военной службы относятся первые литературные опыты. После отставки некоторое время жил в Симбирске, а потом — в Москве. Во время пребывания в Симбирске вступил в масонскую ложу «Золотого венца», а после приезда в Москву в течение четырёх лет (1785—1789) был членом «Дружеского ученого общества».

В Москве Карамзин познакомился с писателями и литераторами: Н. И. Новиковым, А. М. Кутузовым, А. А. Петровым, участвовал в издании первого русского журнала для детей — «Детское чтение для сердца и разума».

В 1789—1790 годы предпринял поездку в Европу, в ходе которой посетил Иммануила Канта в Кёнигсберге, был в Париже во время великой французской революции. В результате этой поездки были написаны знаменитые «Письма русского путешественника», публикация которых сразу же сделала Карамзина известным литератором. Некоторые филологи считают, что именно с этой книги ведёт свой отсчёт современная русская литература. Как бы то ни было, в литературе русских «путешествий» Карамзин действительно стал пионером — быстро нашедшим, как подражателей (В. В. Измайлов, П. И. Сумароков, П. И. Шаликов), так и достойных преемников (А. А. Бестужев, Н. А. Бестужев, Ф. Н. Глинка, А. С. Грибоедов). Именно с тех пор Карамзин и считается одним из главных литературных деятелей России.

По возвращении из поездки в Европу Карамзин поселился в Москве и начал деятельность в качестве профессионального писателя и журналиста, приступив к изданию «Московского журнала» 1791—1792 (первый русский литературный журнал, в котором среди других произведений Карамзина

появилась упрочившая его славу повесть «Бедная Лиза»), затем выпустил ряд сборников и альманахов: «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», «Мои безделки», которые сделали сентиментализм основным литературным течением в России, а Карамзина — его признанным лидером.

Император Александр I именным указом от 31 октября 1803 даровал звание историографа Николаю Михайловичу Карамзину; к званию тогда же было добавлено 2 тыс. руб. ежегодного жалования. Титул историографа в России после смерти Карамзина не возобновлялся.

С начала XIX века Карамзин постепенно отошёл от художественной литературы, а с 1804 года, будучи назначенным Александром I на должность историографа, он прекратил всякую литературную работу, «постригся в историки». В связи с этим он отказывался от предлагавшихся ему государственных постов, в частности, от должности тверского губернатора.

В 1811 году Карамзин написал «Записку о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях», в которой отражались взгляды консервативных слоёв общества, недовольных либеральными реформами императора. Своей задачей он ставил доказательство того, что никаких преобразований проводить в стране не нужно. «Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях» сыграла также роль набросков к последующему огромному труду Николая Михайловича по русской истории.

В феврале 1818 года Карамзин выпустил в продажу первые восемь томов «Истории государства российского», трёхтысячный тираж которых разошёлся в течение месяца. В последующие годы вышли ещё три тома «Истории», появился ряд переводов её на главнейшие европейские языки. Освещение русского исторического процесса сблизило Карамзина с двором и царём, поселившим его подле себя в Царском селе. Политические воззрения Карамзина эволюционировали постепенно, и к концу жизни он являлся убеждённым сторонником абсолютной монархии. Незаконченный 12-й том был издан после его смерти.

Карамзин скончался 22 мая (3 июня) 1826 г. в Санкт-Петербурге. По преданию, смерть его стала следствием простуды, полученной 14 декабря 1825 года, когда Карамзин воочию наблюдал события на Сенатской площади. Похоронен он на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

## 2. Произведения Н. М. Карамзина

### 2.1 Исторические труды

**1. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 4 кн. Кн. 1, т. 1-3 / Николай Михайлович Карамзин; [вступ. ст. В. Ф.Патраковой]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – 509с.

Книга известного историографа повествует об истории России.

**2. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 4 кн. Кн. 2, т. 4-6 / Николай Михайлович Карамзин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – 606 с.

Книга известного историографа повествует об истории России.

**3. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 4 кн. Кн. 3, т. 7-9 / Николай Михайлович Карамзин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – 544 с.

Книга известного историографа повествует об истории России.

**4. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 4 кн. Кн. 4, т. 10-12 / Николай Михайлович Карамзин.– Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.– 542 с.

Книга известного историографа повествует об истории России.

**5. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: В 12 т. Т.1-2: Древняя Русь. Киевская Русь/ Николай Михайлович Карамзин; Предисл.и подгот.текста В.Б.Муравьева. – Москва: Московский рабочий: Слог, 1993. – 366 с.

Вашему вниманию представляется издание фундаментального труда великого русского историка и писателя Николая Михайловича Карамзина. Грандиозное исследование охватывает основные события русской истории с 862 года от Рождества Христова до начала семнадцатого века.

**6. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: В 12 т. Т.3-4: Междоусобия князей. Монгольское нашествие /Николай Михайлович Карамзин; Подгот.текста В.Б.Муравьева. – Москва: Московский рабочий: Слог, 1993. – 335 с.

**7. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: В 12 т. Т.5-6: Освобождение от татарского ига /Николай Михайлович Карамзин. – Москва: Московский рабочий: Слог, 1993. – 416 с.

**8. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: В 12 т. Т.7-8: Московские цари / Николай Михайлович Карамзин. – Москва: Московский рабочий: Слог, 1993. – 302 с.

**9. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: В 12 т. Т.9-10: Иван Грозный и царь Федор Иоаннович / Николай Михайлович Карамзин; Подгот. текста В.Б.Муравьева. – Москва: Московский рабочий: Слог, 1993. – 397 с.

**10. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: В 12 т. Т.11-12: Смутное время/Николай Михайлович Карамзин; Послесл. В.Б.Муравьева. – Москва: Московский рабочий: Слог, 1993. – 351 с.

**11. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 12 т. Т.1 / Николай Михайлович Карамзин; Акад. наук СССР; Послесл. А.Н. Сахарова, М.Б. Свердлова; Отв. ред. и авт. предисл. А.Н. Сахаров. – Москва: Наука, 1989. – 640 с.

"История государства Российского" – это прекрасно изложенная история людей, их деяний, замыслов, чувств. Она рисует судьбы правителей и подчинена единой идее создавшей на всем пространстве многотомного изложения род единого грандиозного сюжета. Драматические события чередуются в ней с патриотическими и радостными.

**12. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 12 т. Т.2-3/ Николай Михайлович Карамзин; Акад. наук СССР; Авт. послесл. М.Б. Свердлов. – Москва: Наука, 1991. – 832 с.

Данный том "Истории государства Российского", охватывает события русской истории после смерти великого князя Владимира Святославича в 1015 г. и до начала борьбы Руси с монголо-татарским нашествием (1238 г.). Здесь рассказывается о начале на Руси первых усобиц и утверждении феодальной раздробленности.

**13. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: В 12 т. Т.4 / Николай Михайлович Карамзин; Под ред. А. Н. Сахарова. – Москва: Наука, 1992. – 560 с.

Том 4 "Истории государства Российского" Н. М. Карамзина посвящен истории Киевской Руси от княжения Ярослава II Всеволодовича, нашествия Батыя на Русь до начала распада Золотой Орды, объединения русских земель вокруг Москвы и княжения великого князя Дмитрия Константиновича (по 1362 год включительно).



**14. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: В 12 т. Т.5 / Николай Михайлович Карамзин; Под ред. А. Н. Сахарова. – Москва: Наука, 1992. – 560 с.

Том 5 "Истории государства Российского" посвящен героическому и драматическому времени правления Дмитрия Донского, его сына Василия I и внука Василия II Темного.

**15. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 6 кн. Кн. 1:Т.1-2 / Николай Михайлович Карамзин; Вступ. ст. В. Г. Перельмутера. – Москва: Книжный сад, 1993. – 365 с.

**16. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 6 кн. Кн.2:Т.3-4 / Николай Михайлович Карамзин; Вступ. ст. В. Г. Перельмутера. – Москва: Книжный сад, 1993. – 335с.

**17. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 6 кн. Кн.3:Т.5-6 / Николай Михайлович Карамзин; Вступ. ст. В. Г. Перельмутера. – Москва: Книжный сад, 1993. – 432с.

**18. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 6 кн. Кн.4:Т.7-8 / Николай Михайлович Карамзин; Вступ. ст. В. Г. Перельмутера. – Москва: Книжный сад, 1993. – 302с.

**19. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 6 кн. Кн.5:Т.9-10 / Николай Михайлович Карамзин; Вступ. ст. В. Г. Перельмутера. – Москва: Книжный сад, 1993. – 302с.

**20. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: в 6 кн. Кн.6:Т.11-12 / Николай Михайлович Карамзин; Вступ. ст. В. Г. Перельмутера. – Москва: Книжный сад, 1993. – 367с.

**21. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: Кн.1. Т.1-4 / Николай Михайлович Карамзин. – Москва: Наука, 1988. – 691 с. – Репринт. изд.

Книга посвящена истории России.

**22. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: Кн.2. Т.5-8 / Николай Михайлович Карамзин. – Москва: Наука, 1988. – 616 с. – Репринт. изд.

Книга содержит материалы по истории России.

**23. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: Кн.3. Т.9-12 / Николай Михайлович Карамзин. – Москва: Книга, 1989. – 732 с. – Репринт. изд.

Книга содержит материалы по истории России.

**24. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Текст]: Сопроводительные статьи. Кн.4: Ключ, или Алфавитный указатель, составленный П.М. Строевым /Николай Михайлович Карамзин; Ю.М. Лотмана, В.П. Козова, С.О. Шмидта. – Москва: Книга, 1988. – 495 с. – Репринт. изд.

**25. Карамзин, Николай Михайлович.** Предания веков [Текст]: сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" / Николай Михайлович Карамзин; изд. подгот. Г. П. Макогоненко. – Москва: Правда, 1988. – 768 с.

В книге представлены важнейшие события политической, гражданской и культурной жизни России на протяжении семи веков.

## **2.2 Художественные произведения**

**26. Карамзин, Николай Михайлович.** Наталья, боярская дочь [Текст]: Повести. Для ст. шк. возраста/ Николай Михайлович Карамзин. – Москва: Советская Россия, 1988. – 94 с.

В повести "Наталья, боярская дочь" – краткое и емкое художественное повествование, документально отображающее эпоху. Являясь глубоким знатоком фольклора, автор не писал свои произведения языком древнерусского эпоса, как было традиционно заведено. Хотя всегда четко обозначал исторические корни произведения.

**27. Карамзин, Николай Михайлович.** Бедная Лиза [Текст]: повести и стихотворения/Николай Михайлович Карамзин.– Москва: Комсомольская правда: Директ-Медиа, 2015. – 192 с. – (Великие произведения о любви).

"Бедная Лиза" – это повесть о печальной участи крестьянской девушки, полюбившей дворянина.

**28. Карамзин, Николай Михайлович.** Записки старого московского жителя [Текст]: Избран. проза / Николай Михайлович Карамзин; Сост., вступ. ст. и примеч. Вл. Б. Муравьева. – Москва: Московский рабочий, 1988. – 525 с. – (Литературная летопись Москвы).

В сборник включены избранные произведения замечательного русского писателя Н. М. Карамзина. Среди них повести "Бедная Лиза", "Наталья, боярская дочь", "Марфа-посадница", сказки, рассказы и очерки, показывающие быт современной писателю Москвы и рассказывающие о ее истории, - "Записки старого московского жителя", "Путешествие вокруг

Москвы", а также главы из "Истории государства Российского". Ряд произведений, вошедших в сборник, не переиздавался в течение многих лет.

**29. Карамзин, Николай Михайлович.** Избранное [Текст] : для сред. и ст. шк. возраста / Николай Михайлович Карамзин; вступит. ст. Л. Емельянова; сост. и коммент. Ю. Лимонова. – Ленинград: Детская литература, Ленингр. отделение, 1985.– 334 с.

**30. Карамзин, Николай Михайлович.** Избранные статьи и письма [Текст] / Николай Михайлович Карамзин; Вступит. ст. и коммент. А.Ф. Смирнова. – Москва: Современник, 1982. – 351 с. – (Библиотека "Любителям российской словесности". Из литературного наследия).

**31. Карамзин, Николай Михайлович.** Марфа-посадница, или Покорение Новгорода [Текст]: Повести; Главы из "Истории Государства Российского"/ Николай Михайлович Карамзин. – Ленинград: Художественная литература, Ленингр. отделение, 1989. – 428 с. – (Классики и современники. Рус. классич. лит.).

Книга содержит повести, созданные писателем на историческом материале. В основу повести "Марфа-посадница, или Покорение Новгорода" он положил знаменательное историческое событие XV века – присоединение Новгорода к Москве. А главной героиней сделал «гражданку новгородскую» Марфу Борецкую.

**32. Карамзин, Николай Михайлович.** Письма русского путешественника [Текст]/ Николай Михайлович Карамзин. – Ленинград: Наука, Ленингр. отделение, 1987. – 717 с. – (Литературные памятники).

В книгу вошли "Письма русского путешественника" — сборник очерков, в котором молодой Карамзин описал свое путешествие по Западной Европе, а также избранные повести автора.

**33. Карамзин, Николай Михайлович.** Повести. Стихотворения. Публицистика [Текст] / Николай Михайлович Карамзин. – Москва: АСТ: Олимп, 2002. – 202 с. – (Школьная хрестоматия).

## 2.3 Сборники

**34. Русская историческая повесть первой половины XIX века [Текст] / Сост. В.Т.Башкировой.** – Москва: Правда, 1986.– 467 с.

В сборник входят повести, отражающие историю русского государства, написанные отечественными авторами первой половины XIX века. Среди них Н.М.Карамзин, А.С.Пушкин, А.А.Бестужев-Марлинский. На примере представленных произведений прослеживается процесс становления и развитие жанра.

**35. Городок в табакерке** [Текст]: сказки русских писателей/ сост. и вступ. ст. С. Серова; ил. И. Билибина и др. – Москва: Правда, 1989. – 656 с.

В данный сборник вошли сказки известных русских писателей: Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. П. Ершова, В. Ф. Одоевского, С. Т. Аксакова, В. И. Даля, А. Н. Толстого, В. В. Бианки и других.

**36. Фольклор. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. М.Ю. Лермонтов** [Текст]. – Москва: АСТ: Астрель, 2003. – 430 с. – (Библиотека школьника).

В книге собраны произведения Н. М. Карамзина, М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, М. Ю. Лермонтова.

### **3. Жизнь и деятельность Н. М. Карамзина**

#### **3.1 Книги**

**37. Айхенвальд, Юлий Исаевич.** Силуэты русских писателей [Текст]: в 2 т. Т. 2 /Ю.И. Айхенвальд. – Москва: ТЕРРА - Книжный клуб: Республика, 1998. – 288 с.

Эта книга была издана еще в начале XX века, сделала популярным автора. Все три выпуска "Силуэтов" впервые объединены в одном издании.

**38. Баландин, Рудольф Константинович.** Великие русские люди [Текст]: детство и юность/Рудольф Константинович Баландин. – Москва: Педагогика-Пресс, 1999. – 264 с.

Книга расскажет о том, как воспитывались дети, которым предстояло стать гордостью и славой России.

**39. Вайль, Петр Львович.** Родная речь [Текст]: уроки изящной словесности /Петр Львович Вайль, Александр Александрович Генис. – Москва: АСТ: CORPUS, 2016. – 245 с.

Создавая на чужбине эту книгу, авторы попытались пробудить у детей (и их родителей) интерес к отечественной изящной словесности. Остроумный и увлекательный "антиучебник" уже много лет помогает выпускникам и абитуриентам сдавать экзамены по русской литературе. Раскрывается творчество Карамзина, как основоположника сентиментализма в русской литературе.

**40. Ванюшева, Надежда Рудольфовна.** Русская литература XVIII века [Текст]: кн. для учащихся 8-11 кл. / Надежда Рудольфовна Ванюшева. – Ижевск: Свиток, 1997. – 351 с.

Пособие построено по историко-литературному принципу. Последовательное знакомство с материалом

книги дает возможность проследить историческое развитие русской литературы.

**41. Вацуро, Вадим Эразмович.** Готический роман в России [Текст]/ Вадим Эразмович Вацуро; сост. и подгот. текста Т. Ф. Селезневой. – Москва: Новое лит. обозрение, 2002. – 543 с. – (Филологическое наследие).

Книга посвящена жанру "готической прозы", роману "тайн и ужасов" и восприятию его русскими читателями и авторами переводов и подражаний конца XIII – первой трети XIX веков.

**42. Великие россияне** [Текст]: писатели, художники, ученые, полководцы, государств., церковные и обществ. деятели. – Москва: Олма Медиа Групп, 2007. – 639 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр.). Сборник составили избранные биографии наших знаменитых соотечественников, написанные по заказу известного русского издателя Ф. Павленкова и опубликованные его издательством. Литературный портрет Карамзина, как одного из великих людей прошлого, представляет славу и гордость российской истории.

**43. Верховская, Наталья Павловна.** Карамзин в Москве и Подмоскovie [Текст] / Наталья Павловна Верховская. – Москва: Московский рабочий, 1968. – 94 с.

В книге рассказано о жизни Карамзина в Москве, о его московских друзьях и близких, о том, что было написано им здесь, об уголках города и его окрестностей, связанных с именем и творчеством писателя. Карамзин неизменно чувствовал себя коренным москвичом и всегда с радостью возвращался в Москву, как в родной дом.

**44. Георгиева, Татьяна Серафимовна.** Русская культура: история и современность [Текст]: учеб. пособие /Татьяна Серафимовна Георгиева. – Москва: Юрайт, 1999. – 576 с.

На богатом фактологическом материале показана история возникновения и развития русской национальной культуры. Дается анализ теоретических и методологических аспектов культуры. Книга живо передает дух исторических эпох, через которые прошла Россия, ее культуры, вплоть до наших дней.

**45. Гуковский, Григорий Александрович.** Русская литература XVIII века [Текст]: Учебник/Григорий Александрович Гуковский. – Москва: Аспект-Пресс, 1999. – 453 с.

Книга – переиздание известного учебника, вышедшего последний раз в 1939 г. По мнению специалистов, данный учебник до сих пор остается

одним из лучших по русской литературе 18 века, в котором удачно сочетаются серьезные исследования, доступность и ясность изложения.

**46. История русской литературы XI-XIX веков** [Текст]: [учеб. пособие для вузов]: в 2 ч. Ч. 1 / под. ред. Л. Громовой, А. Курилова. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 272 с. – (Учебное пособие для вузов).

Пособие содержит систематический курс истории русской литературы от ее зарождения до конца 19 века.

**47. Калугин, Дмитрий Яковлевич.** Проза жизни [Текст]: русские биографии в XVIII-XIX вв. /Дмитрий Яковлевич Калугин. – Санкт-Петербург: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2015. – 260 с.

Настоящая монография представляет собой попытку интердисциплинарного анализа русских биографических текстов, выходящих, начиная со второй половины XVIII и вплоть до середины XIX века.

**48. Карамзин; Пушкин; Гоголь; Аксаковы; Достоевский** [Текст]: Биографические очерки. – 2-е изд. – Челябинск: Урал-LTD, 1997. – 480 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. Т. 2).

Книга знакомит читателя с биографиями писателей, их творчеством, жизнью. Все биографии написаны в жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования.

**49. Литературная матрица: внеклассное чтение** [Текст]: [учебник, написанный писателями]/ сост. В. Левенталь, П. Крусанов. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2014. – 574 с.

В последних выпусках самого успешного коллективного проекта нового времени современные русские писатели рассказывают о тех писателях и поэтах прошлого, которых школьная программа по литературе оставляет за рамками школьной программы. Русская литература, однако, богата настолько, что даже писатели второго ряда могли бы составить славу любой национальной словесности.

**50. Лифшиц, Михаил Александрович.** Очерки русской культуры [Текст] / Михаил Александрович Лифшиц. – Москва: Академический проект: Культура, 2015. – 751 с.

Книга содержит главные работы, в которых раскрывается идеал русской культуры: от лекций по русской иконе до не завершенной при жизни большой работе о А.С. Грибоедове и его комедии. Особое место в книге принадлежит Н. М. Карамзину, его творчеству и философии русской истории. Книга предназначена для студентов и преподавателей гуманитарных специальностей и всех интересующихся историей русской культуры.

**51. Лотман, Юрий Михайлович.** Сотворение Карамзина [Текст]/ Юрий Михайлович Лотман; Вступ. ст. Б.Ф.Егорова. – Москва: Молодая гвардия, 1998. – 382 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. вып. 744). Карамзин создал много произведений. Но величайшим созданием Карамзина был он сам, его жизнь, его одухотворенная личность. Именно ею он оказал живой эталон русского писателя, эталон, в котором душевное благородство мыслилось не как высокое достоинство, а лишь как естественное условие человеческой жизни и минимальное из требований, предъявляемых к литератору. Высочайшие этические требования Карамзин ввел в литературу как обыденное.

**52. Муравьев, Владимир Брониславович.** Николай Карамзин [Текст] / В.Б.Муравьев. – Москва: Эксмо: Изографъ, 2005. – 603 с. – (Русские биографии "Эксмо").

Книга посвящена судьбе великого российского историка и писателя, реформатора отечественной словесности.

**53. Осетров, Евгений Иванович.** Три жизни Карамзина [Текст]/ Евгений Иванович Осетров. – Москва: Современник, 1985. – 302 с. – (Библиотека "Любителям российской словесности").

Книга писателя и литературоведа Е. Осетрова посвящена "Колумбу российской истории", автору знаменитой "Истории государства Российского", творцу "Писем русского путешественника" и "Бедной Лизы" - любимых книг нескольких поколений русских читателей.

**54. Острогорский, В.** Двадцать биографий образцовых русских писателей [Текст]: уроки литературы/ В.Острогорский. – Москва: Вузовская книга, 1999. – 112 с. – (Приложение к учебнику).

В книге собраны биографии знаменитых русских писателей. В их числе Н.М.Карамзин.

**55. Песталоцци; Новиков; Карамзин; Ушинский; Корф** [Текст]: Биогр. повествования / Сост., общ. ред. Н.Ф. Болдырева; Послесл. В.И. Окунева. – Челябинск: Урал, 1997. – 524 с.– (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. т. 23).

В книге представлены биографии знаменитых педагогов, которые многое сделали в истории образования и педагогической мысли. Среди них очерк о Н.М.Карамзине.

**56. Русские писатели в Москве** [Текст]: Сборник /Сост. Л.П.Быковцева. – Москва: Московский рабочий, 1987. – 864 с.

В книге помещены небольшие очерки о русских писателях XVIII-XX веков, жизнь и творчество которых связаны с Москвой.

**57. Сто великих мастеров прозы** [Текст] / Т.В.Грудкина, Н.П.Кубарева. – Москва: Вече, 2008. – 473 с. – (Сто великих).

В книге представлены биографии 100 великих писателей всех времен и народов. Русскую прозу самым достойным образом представил Н. М. Карамзин.

**58. Федоров, Валентин Иванович.** История русской литературы. XVIII век [Текст]: учеб. для вузов / Валентин Иванович Федоров; под. ред. В. Коровина. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 365 с. – (Учебник для вузов).

Пособие содержит систематический курс истории русской литературы 18 века.

**59. Чижова, Ирина Борисовна.** Чистейшей прелести чистейший образец [Текст]: Русские женщины. Первая половина XIX в./ Ирина Борисовна Чижова. - Москва; СПб.: Эксмо; Terra Fantastica, 2004. – 608 с. – (За любовь и Отечество).

Первая четверть XIX века рождает новый идеал женщины – сентиментализм, основоположником которого считается Н.М.Карамзин, решительно вытесняется романтизмом. Романтические героини начала XIX века были и жертвами, и победительницами. Книга рассказывает о женщинах, которые хотели быть духовными вдохновительницами литературы и искусств. Хозяйки литературных салонов Е.Голицына, З.Волконская, Карамзины, Кутузовы и Оленины.

**60. Шишкин, М.П.** Русская Швейцария [текст]: лит.-ист. путеводитель / М. П. Шишкин. – Москва: Вагриус, 2006. – 654 с.

Данная книга - это рассказ о русско-швейцарских связях; о том, как тесно переплелись биографии русских писателей - от Н. Карамзина и Ф. Достоевского до В. Набокова и А. Солженицына с маленькой и гостеприимной страной. Сюжеты многих великих произведений русской литературы неотделимы от швейцарского контекста.

**61. Эйхенбаум, Борис Михайлович.** О прозе. О поэзии [Текст]: Сборник статей /Борис Михайлович Эйхенбаум. – Ленинград: Художественная литература, 1986. – 456 с.

В сборнике лучших работ известного литературоведа анализируется литературное творчество Н.М.Карамзина.

### **3.2 Статьи из книг**

**62. Ерошкина, А.Н.** "Вестник Европы" [Текст]: Очерк /А. Н. Ерошкина // Большая Российская энциклопедия: в 30 т. т.5. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2006. – С.216–217.



Представлен биографический очерк, посвященный деятельности Н. Карамзина-издателя.

**63. Коровин, В. Л.** Карамзин Николай Михайлович [Текст]// Православная энциклопедия. Том XXXI. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2013. — С. 10–17.

Статья повествует о великом русском историке и писателе.

**64. Кочеткова, Н. Д.** Карамзин Николай Михайлович [Текст]: Биографический очерк / Н. Д. Кочеткова// Большая Российская энциклопедия: в 30 т. т.13. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 2009. — С.76–78. Представлен биографический очерк, посвященный Н. Карамзину, историку и писателю.

**65. Лотман, Ю.М.** Карамзин Николай Михайлович [Текст]: Биографический очерк / Ю. М. Лотман// Русские писатели 1800-1917: Биографический словарь. Т.2: Г-К. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 1992. — С.470–477.

Представлен очерк жизни и деятельности Н. Карамзина, писателя и историка.

**66. От Кантемира до Радищева и Карамзина** [Текст]// Благой Д. От Кантемира до наших дней. Т.1. - Москва: Художественная литература, 1979. — С.26–99.

В данной книге в целом представлен русский историко-литературного процесс на протяжении трех столетий - от начала XVIII века до наших дней славы России.

**67. "Чародейство" Николая Карамзина** [Текст]// Безелянский Юрий Николаевич. 69 этюдов о русских писателях. — Москва: Эксмо, 2008.— С.71–76.

Книга посвящена русской классической литературе и советской литературе и написана в своеобразной манере эссе-биографий. Представлены не все авторы XIX-XX веков, но все же присутствуют многие: Пушкин, Карамзин, Тютчев, Гоголь.

**68. Шмидт, С.О.** Карамзин Николай Михайлович [Текст]: Биографический очерк / С. О. Шмидт// Московская энциклопедия т.1. кн.2: Лица Москвы: И—М. — Москва: Фонд "Московские энциклопедии", 2008. — С.115–117. Данная публикация представляет собой биографический очерк, посвященный Н. Карамзину, историку и писателю.

### 3.3 Статьи из периодических изданий

**69. Алпатов, Сергей.** Вальтер Скотт, Карамзин, Пушкин [Текст]/ Сергей Алпатов//Первое сентября. – 2002. – №6. –С.2 (Литература).

Автор статьи рассказывает о повести Н. М. Карамзина "Марфа Посадница", тема которой – подъём национальной государственности после татаро-монгольского ига. Перед русской нацией XV века встал вопрос о выборе исторического развития: развивать ли свои самобытные, национально и религиозно специфичные традиции или обратиться к перспективам западноевропейского пути.

**70. Алпатова, Т.** Карамзин - филолог на страницах "Писем русского путешественника" / Т.Алпатова// Вопросы литературы. – 2006. – №7-8. – С.159–175.

О механизме взаимодействия "своего" и "чужого".

**71. Балдин, Андрей.** Карамзин и океан [Текст] /Андрей Балдин// Октябрь. – 2016. – №1.

Автор литератор и путешественник, анализирует странствия трех писателей и влияние этих путешествий на их творчество. В их числе Н. М. Карамзин.

**72. Балдин, Андрей.** Новый Буквоскоп [Текст] /Андрей Балдин // Октябрь. – 2016. – №4. – С.129–155.

Данная публикация представляет собой цикл дорожных заметок и эссе, посвященный исследованию многогранного творчества Н. М. Карамзина.

**73. Басинский, Павел.** История как роман [Текст] /Павел Басинский// Октябрь. – 1998. – №5.

Статья посвящена жанру русского исторического романа.

**74. Бельский, А. М.** Орловские годы Карамзина [Текст] /А. М. Бельский// Московский журнал. – 2008. – № 3. – С. 2–6.

1793-1796 годы - репрессии по делу Новикова и разгром московского круга масонов Карамзина не затронули. Эти годы Карамзин проводит в имении Плещеевых Знаменском (Орловского наместничества).

**75. Борейко, В. Е.** Философы дикой природы /В. Е. Борейко// Зеленый мир. – 2007. – № 17–18. – С. 19–21.

Идея и тема дикой природы и ее эстетической ценности в трудах известных людей.

**76. 2016 - год Карамзина** // Библиотека. Москва-Запад. – 2016. – №3 (сентябрь).– С.1-2.

В статье, посвященной юбилею историка и писателя, представлен обзор наиболее интересных произведений автора.

**77. Галимуллина, Альфия Фоатовна.** Активизация учебной деятельности студентов-филологов в процессе формирования представлений о традициях сентиментализма в русской литературе XVIII-XX веков [Текст] /Альфия Галимуллина//Литература в школе. – 2010. – № 11. – С. 24–27.

Статья посвящена проблеме формирования теоретико-литературных понятий, понятия о традициях одного из литературных направлений XVIII века - сентиментализма в последующем литературном процессе. Сопоставительный анализ повести Н. М. Карамзина с ее переводом на татарский язык позволяет формировать представления о диалоге русской и татарской культур.

**78. Егерова, Татьяна.** За самоваром в салоне Карамзиных [Текст] / Егерова Татьяна// Родина. – 2016. – №9.– С.106-110.

В первой трети XIX века весь цвет петербургского общества собирался в доме великого историографа, чей 250-летний юбилей будет отмечаться в декабре 2016 года.

**79. Карамзин, Н.М.** "При издании сего Шекспирова творения..." [Текст] / Н. М. Карамзин//Вестник Европы. – 2014. – №40–41.

Статья о Карамзине-переводчике. Представлено предисловие к трагедии "Юлий Цезарь", впервые переведенной автором на русский язык.

**80. Карамзинская премия** [Текст]: *Europaee nuntium* // Вестник Европы. – 2006. – №17.

Статья посвящена вручению премии имени Николая Михайловича Карамзина и медали "Вестнику Европы" ("*Ad europaee nuntium*"), учрежденных в 2005 году.

**81. Карнишина, Луиза Михайловна.** Город, который он любил всем сердцем [Текст]/Луиза Михайловна Карнишина// Московский журнал. – 2014. – № 4. – С. 2–21.

Путеводитель по карамзинской Москве. Николай Михайлович Карамзин горячо любил Первопрестольную. В статье рассматриваются сохранившиеся в Москве XXI века памятные места, связанные с жизнью и творческой деятельностью Карамзина Н. М.

**82. Клейн, Иоахим.** "Письма русского путешественника" как документальный источник [Текст]/Иоахим Клейн//НЛО. – 2010. – №105.

В статье рассматривается рецензия на книгу Герды Панофски "Николай Михайлович Карамзин в Германии: вымысел и факты"(2010).

**83. Койтен, Алла.** Немецкий писатель Карамзин [Текст] /Алла Койтен //НЛО. – 2003. –№60.

В статье приводятся примеры рецензий из немецких газет о сборнике очерков Н.Карамзина "Письма русского путешественника".

**84. Колокольцев, Е. Н.** Интонационный анализ лирических произведений [Текст] / Е. Н. Колокольцев// Литература в школе. – 2008. – № 1. – С. 25–30. О роли интонации в художественной литературе на примере произведений Карамзина Н. М., Жуковского В. А., А. Белого и др.

**85. Кормилов, Сергей.** Писатели и историки: за и против [Текст]/ Сергей Кормилов// Знамя. – 2013. – №9.

В статье представлен анализ книги А.А.Формозова Классики русской литературы и исторические науки. – М.: Гриф и К, 2012.

Автор размышляет над вопросом о влиянии трудов историков на творчество русских писателей.

**86. Кросс, Энтони.** "Вестник Европы" Н.М.Карамзина (1802-1803) [Текст] / Энтони Кросс//Вестник Европы. – 2002. – №6.

Статья рассказывает о Н.М.Карамзине-издателе. Вернувшись из долгого путешествия по Европе, молодой Карамзин решил издавать "Московский журнал", а затем и "Вестник Европы".

**87. Малинин, С.** Одинокий странник [Текст]: судьба Николая Карамзина (1766-1826), русского писателя и историка / С. Малинин // Будь здоров!. – 2004. – № 11. – С. 85–90.

Статья о судьбе русского писателя и историка.

**88. Машевский, Алексей.** Карамзин - поэт [Текст] / Алексей Машевский //Первое сентября. – 2002. – №20. – С.2–3 (Литература).

Н.Карамзин не был по-настоящему талантливым поэтом, но, тем не менее, его стихи оставили заметный след в русской литературе, произвели сильное впечатление на современников, создали "моду". Дело в том, что Карамзину удалось в концентрированной форме выразить в своей поэзии новое, но в то же время, подспудно уже овладевавшее его современниками мирозерцание.

**89. Неизвестный Карамзин** [Текст]: К 250-летию Н.М.Карамзина – основателя "Вестника Европы"//Вестник Европы. – 2011. – №30. Публикация рассказывает о международной конференции, которая

состоялась в декабре 2010 года в музее-усадьбе Остафьево и была посвящена предстоящему юбилею Н.М. Карамзина.

**90. О сооружении памятника Николаю Михайловичу Карамзину в Москве** [Текст]// Московский журнал. – 2001. – № 3. – С. 5–7.

В статье поднимается вопрос о необходимости сооружения памятника Н.М.Карамзину в Москве, что может и должно стать событием не только московского, но и общероссийского масштаба.

**91. Павлов, Анатолий Михайлович.** Остафьево — «Русский Парнас» [Текст]/ Анатолий Михайлович Павлов// Московский журнал. – 2014. – №12. – С.27–28

Рассказ о подмосковной усадьбе Вяземских, где жил Николай Михайлович Карамзин, написавший здесь восемь томов своего главного труда - «Истории государства Российского». Приводится стихотворение автора статьи об Остафьево, в котором он упоминает писателя и историка.

**92. Роговер, Ефим Соломонович.** Отечественная война 1812 года в творчестве русских писателей XIX века [Текст] /Ефим Соломонович Роговер//Литература в школе. – 2012. – №10. – С. 2–7.

Статья отражает горячий отклик, который вызвала в сердцах русских писателей XIX века Отечественная война 1812 года, начиная от Державина и Карамзина и кончая романистами конца XIX столетия.

**93. Сапченко, Любовь.** Культурный герой [Текст]/Любовь Александровна Сапченко//Вестник Европы. – 2002. – №7–8.

В статье рассказано о праздновании 100-летнего юбилея Н.М.Карамзина (1 декабря 1866 года).

**94. Сапченко, Любовь Александровна.** Письма Н.М. Карамзина на уроках по биографии и творчеству писателя [Текст] / Любовь Александровна Сапченко, Анна Анатольевна Шишкина// Литература в школе. –2015. – №7. – С.15–19.

Статья, посвященная предстоящему юбилею Н. М. Карамзина, повествует об эпистолярном наследии писателя и преодолению стереотипов восприятия его личности и творчества.

**95. Скатов, Н.Н.** Русская литература в первой половине XIX века / Н. Н. Скатов//Литература в школе. – 2004. – N1.– С.2–5.

Краткий обзор литературы начала XIX века, во время осознания российской государственности, национальной определенности и самостоятельности, что наложило отпечаток на литературу этого периода.

**96. Сухих, Игорь Николаевич.** Классное чтение: от Горюхи до Гоголя. Гавриил Романович Державин (1743-1816). Николай Михайлович Карамзин

(1766-1826)[Текст] / И. Н.Сухих// Нева. – 2012. – № 6. – С. 129–146. О жизни и творчестве двух ярких представителей эпохи Просвещения: Николае Михайловиче Карамзине (1766-1826) и Гаврииле Романовиче Державине (1743-1816).

**97. Сухих, Игорь.** Лики Петра [Текст] /Игорь Сухих //Нева. – 2009. – N 5. – С. 203–217.

Формулу Петра I искали многие. Пушкин вывел ее, оставив другим поэтам, историкам и философам право превращать ее то в элементарное арифметическое действие, то в сложную теорию, то в живописную картину, то в моральную максиму. Мнение Н.Карамзина о Петре I, как об исторической личности, не было однозначным.

**98. Шаповалов, М.** В сторону Карамзина [Текст]: [к 235-летию со дня рождения властителя умов России конца XVIII - начала XIX веков, русского писателя и историка] / М.Шаповалов // Москва. – 2001. – № 12. – С. 183–194.

Публикация посвящена юбилею русского писателя и историка.

**99. Шаповалов, Михаил Анатольевич.** "Несть лести в языке моем" [Текст]/Михаил Анатольевич Шаповалов // Московский журнал. – 2012. – № 5. – С. 2–7.

О трактате Н.М. Карамзина "Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях".

**100. Юрьев, О.** Неизвестное письмо писателя Я.М. Ленца Н.М.Карамзину [Текст]/ О. Юрьев// Звезда. –2013. –№9.– С.7–29.

Представлено неизвестное ранее письмо Ленца Карамзину.

## **4. Методика изучения отдельных произведений писателя**

### **4.1 Книги**

**101. Русская литература XI-XVIII вв.** [Текст]. – Москва: Художественная литература, 1988. – 493 с. – (Библиотека учителя).

Книга содержит необходимый для каждого преподавателя литературы материал по методике преподавания литературы XI-XVIII вв.

**102. Словарь литературных персонажей:** Русская литература XVIII-середина XIX вв. т 1. – М.: Московский лицей, 1997. – 256с. "Словарь литературных персонажей" представляет собой "банк данных", своего рода "путеводитель" по тем прозаическим и драматическим произведениям, что входят в школьную программу. "Словарь" помогает восстановить в памяти характеристики персонажей классики и облегчает работу над сочинением.

## 4.2 Статьи из периодических изданий

**103. Блинова, З.В.** Вечная бедная Лиза: Изучение повести Н.М.Карамзина "Бедная Лиза" / З. В. Блинова// Литература в школе. – 2005. – №1. – С. 29 – 31.

Изучение повести Н.М.Карамзина "Бедная Лиза".

**104. Бочаров, Сергей.** Петербургский пейзаж: камень, вода, человек: Очерк / Сергей Бочаров//Новый мир. – 2003. – №10.– С.134-141.

Литературоведческие исследования темы: образ Петербурга в творчестве Карамзина, Батюшкова, Пушкина, Анциферова.

**105. Елисеева, Т. К.** Вечная тема "маленького человека" [Текст]: сопостав. анализ повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза" с повестью А. С. Пушкина "Станционный смотритель" /Т. К. Елисеева // Литература в школе. – 2008. – № 1. – С. 31–33

В статье дан анализ повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза".

**106. Мурашова, Ольга Анатольевна.** Трагедия бедной Лизы [Текст]/О.А.Мурашова// Литература в школе. – 2012. – № 7. – С. 28–31. Урок по повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза", который знакомит ребят со своеобразием сентиментальной повести Карамзина, заставляет задуматься о причинах гибели главной героини и извлечь из этого нравственные уроки. Большое внимание уделяется средствам психологической характеристики героев.

**107. Севастьянова, Е. К.** "Я плачу, следовательно, я человек" [Текст]/ Е. К. Севастьянова// Литература в школе. – 2011. – № 7. – С. 2–9 (Уроки литературы).

Урок-семинар по повести Н. М. Карамзина "Наталья, Боярская дочь".

**108. Соловей, Татьяна Григорьевна.** Уроки по повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза" [Текст] / Татьяна Григорьевна Соловей//Литература в школе. – 2011. – №7. – С. 9–15 (Уроки литературы).

Методика проведения урока литературы по анализу повести Николая Михайловича Карамзина.

**109. Степанова, Татьяна Юрьевна.** "Подвиг честного человека": интеллектуальная игра /Татьяна Юрьевна Степанова//Читаем, учимся, играем. – 2006. – №10. – С. 29–34.

Интеллектуальная игра по творчеству Н. М. Карамзина для учеников 9 классов к 240-летию писателя.

## 5. Карамзин-историк

### 5.1 Книги

**110. Балдин, Андрей.** Конькобег. Гармонист [Текст] / Андрей Балдин, Алексей Прокопьев// Октябрь. - 2002. - №12.

К 40-м годам XIX века установилось правило: считать Карамзина более мифотворцем, сочинителем, нежели историком и беспристрастным наблюдателем. Касалось это в первую очередь самой «Истории...» Карамзина, во вторую – его европейских наблюдений, свода «Писем русского путешественника».

**111. Бердинских, Виктор Аркадьевич.** Уездные историки [Текст]: рус. провинц. историография/ Виктор Аркадьевич Бердинских. – Москва: Новое лит. обозрение, 2003. – 528 с. – (Historica Rossica).

Книга посвящена российской историографии, мощный механизм которой был создан в XIX веке не без участия Н. М. Карамзина.

**112. В поисках своего пути [Текст]: Россия между Европой и Азией:** Хрестоматия по истории российской общественной мысли XIX и XX веков / сост. Н. Г. Федоровский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Логос, 1997. – 752 с.

Книга содержит извлечения из трудов известных русских мыслителей, выразивших различные точки зрения на взаимоотношения нашей страны с народами, государственными и культурными традициями Востока и Запада.

**113. Историки России** [Текст]: Биографии /ред. А.А.Чернобаев. – Москва: РОССПЭН, 2001. – 912 с.

В книгу включены очерки о 113 ученых, внесших большой вклад в изучение отечественной и всеобщей истории. Содержится биографический очерк о Н.Карамзине.

**114. Историография истории России до 1917 г.** [Текст]: учеб. Для студентов вузов: В 2 т. Т.1/ под ред. М.Ю. Лачаевой. – Москва: Владос, 2003. – 384с. – (Учебник для вузов).

Учебник знакомит с важнейшими историческими концепциями, господствующими на том или ином этапе развития исторической науки. Раскрывается богатство профессиональных средств и методов, системы доказательств и подачи материала выдающимися отечественными историками – Карамзиным Н.М., Забелиным И.Е. и другими.

**115. История государства Российского** [Текст]: Жизнеописания. XIX век. Первая половина /Авт.-сост. М. А. Опалинская, С. Н. Синегубов, А. В. Шевцов. – Москва: Книжная палата, 1997. –783с.



Книга содержит информацию о деятелях России первой половины XIX в. - от начала царствования Александра I до окончания правления Николая I.

**116. История политических и правовых учений** [Текст]: Учебник для юрид. вузов и фак. / Под общ.ред. В.С.Нерсисянца. – Москва: ИНФРА-М, 1996. – 728с.

В учебнике освещаются основные политико-правовые теории древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени.

**117. Ключевский, Василий Осипович.** Исторические портреты; Деятели исторической мысли [Текст]/ Василий Осипович Ключевский; изд. подгот. В. А. Александров. – Москва: Правда, 1990. – 571 с.

«Исторические портреты» В.О.Ключевского – это блестящие характеристики русских князей, монархов, летописцев, священнослужителей, полководцев, дипломатов, святых, деятелей истории и культуры.

**118. Козлов, Владимир Петрович.** "История государства Российского" Н.М. Карамзина в оценках современников [Текст]/Владимир Петрович Козлов; Акад. наук СССР; Отв. ред. В.И. Буганов. – Москва: Наука, 1989. – 221 с. – (Страницы истории нашей Родины).

В книге впервые рассказывается о том, как был воспринят в русском обществе выход в свет "Истории государства Российского" Н. М. Карамзина.

**119. Козлов, Владимир Петрович.** Российская археография конца XVIII – первой четверти XIX века [Текст] /Владимир Петрович Козлов. – Москва: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1999. – 416 с.

Первое в отечественной мировой литературе исследование, в котором проанализирован статус истории и археографии в России конца XVIII-первой четверти XIX в., основные явления в теории, методика и практика собирания и введения в общественный оборот исторических источников, археографическая деятельность кружка А.И.Мусина-Пушкина и Румянцевского кружка, археографическое значение "Примечаний" Н.М.Карамзина к "Истории государства Российского".

**120. Романов, Павел Викторович.** Застольная история государства Российского [Текст]/Павел Викторович Романов. – Москва: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2002. – 607 с.

Эта книга – рассказ об истории России, подаваемый через историю русского застолья. Галерея исторических лиц, известных своими кулинарными чудачествами, описание в литературе застолий, кушаний, байки и легенды, раскрывающие ту или иную эпоху. Многие рассказы заимствованы из исторических сочинений Н.Карамзина.

**121. Русева, Любовь.** Во славу и благо Отечества [Текст] /Любовь Русева. – Москва: Русское слово - РС, 2007. – 552 с. – (История в лицах). В книге автор призывает нас чтить память тех людей, которые внесли свой вклад в дело преобразования России, в ее величие и могущество.

**122. Эйдельман, Натан Яковлевич.** Последний летописец [Текст] /Натан Яковлевич Эйдельман. – Москва: Вагриус, 2004. – 252 с.

Книга посвящена известному русскому писателю и историку Н.М. Карамзину, его жизни и творчеству. "Последним летописцем" называл Карамзина великий Пушкин.

## 5.2 Статьи из книг

**123. Вацуро, В.** Карамзин. Подвиг честного человека [Текст] / В. Вацуро// Прометей: ист.-биограф. альманах серии "Жизнь замечательных людей". Т. 5. – Москва: Молодая гвардия, 1967.

Статья посвящена писателю и историку Н.М.Карамзину. Приводится оценка "Истории государства российского" его современниками.

## 5.3 Статьи из периодических изданий

**124. Басинский, Павел.** Какая история нам нужна?/ Павел Басинский// Российская газета. – 2006. – 5 апреля. – С. 19.

Комментарий известных литераторов современности на книгу А. Ф. Смирнова "Николай Михайлович Карамзин" и оценка ими личности великого русского философа-славянофила в истории России.

**125. Гордиенко, Евгения.** Историк государства Российского [Текст] / Евгения Гордиенко// Смена. – 2013. – №5. – С. 20–27.

Очерк о русском историографе и литераторе Н. М. Карамзине (1766-1826).

**126. Жукова, Ольга.** История наших предков, какой нам Карамзин её дал [Текст]/ Ольга Жукова// Литературная газета. – 2016. – 8–14июня. – С.15. Н.М.Карамзин в своей «Истории государства Российского» создал сугубо авторский, своеобразный «исторический коллаж». Свой коллаж «по мотивам» Карамзина представили канал «Культура» и Российское военно-историческое общество, подготовившие к юбилею историка проект «Карамзин-250», тоже по-своему интересный, а, значит, и спорный. Многоголосый проект, в котором отрывки из «Истории государства Российского» читают члены правительства, артисты, журналисты, общественные деятели, показал нам, чуть перефразируя А.С. Пушкина, историю наших предков, какой нам Карамзин её дал. И всё это – в интерьерах Российской государственной библиотеки и Государственного Исторического музея.

**127. Зубов, Андрей.** Николай Первый Павлович [Текст] / Андрей Зубов// Новый журнал. – 2006. – №244.

В статье раскрывается отношение Н.Карамзина к государственному устройству России и к крепостному рабству.

**128. Киселев Михаил.** Карамзин и конституция [Текст]/Михаил Киселев//Новый мир. - 2016. - №7. - С.127-141.

В своей статье автор описывает некоторые исторические события в России и отношении к ним известного русского историка Н. М. Карамзина.

**129. Коробко, Михаил Юрьевич.** Усадьба Ясенево [Текст]/ Михаил Юрьевич Коробко//Московский журнал. – 2013. – №3. – С. 65–88.

Ясенево – один из самых древних подмосковных населенных пунктов. По предположению Карамзина Н. М., оно упоминается в летописи под 1206 годом. Самым ранним документально известным хозяином Ясенева был князь Московский, Великий князь Владимирский Иван Данилович Калита.

**130. Мастер-класс Николая Карамзина** [Текст]// Российская газета. – 2016. – 1 сентября.– С.17.

Автор "Истории государства российского" проводит открытый урок истории для российских школьников XXI века.

**131. Муравьев, В. Б.** И гений, парадоксов друг [Текст]: историк, писатель Н. М. Карамзин / В. Б. Муравьев// Московский журнал. – 2002. – № 5. – С. 2–6.

В статье рассказано о Карамзине-историке.

**132. Муравьев, В.Б.** Николай Карамзин/ В. Б. Муравьев// Московский журнал. – 2005. – №11. – С. 22–28.

Отрывки из новой книги "Николай Карамзин". Повествование о великом русском историке.

**133. Никонов, Вячеслав.** Карамзин как уважаемый консерватор [Текст]/Вячеслав Никонов // Родина. – 2012. – №2.– С.2–5.

Автор утверждает, что Карамзин является первым и наиболее ярким российским консерватором, интеллектуально ничем не уступавшим своим западноевропейским коллегам.

**134. Ольхов, П. А.** Здравый смысл и история [Текст] / П. А. Ольхов// Вопросы философии. – 2009. – №5. – С. 125–132.

Заметки к полемической эпитафии Н. Н. Страхова "Вздых на гробе Карамзина" – попытке исторического понимания русским философом русского историка.

**135. Павлов, Олег.** Герой и злодейство [Текст] / Олег Павлов // Континент. – 2003. – №115.

О ком умолчал в “Истории государства Российского” Н. М. Карамзин.

**136. Подосокорский, Н.** Эпоха Наполеона: Русский взгляд. Книга первая [Текст]/Н. Подосокорский//Вопросы литературы. – 2015. – №4.

Публикация первого тома материалов журнала «Вестник Европы» за 1802-1803 годы - событие отнюдь не заурядное. Эта книга не просто переиздание первых выпусков старого журнала под одной обложкой в прекрасном оформлении и удобочитаемом формате, призванное ознакомить любителей отечественной словесности с живой тканью наполеоновской эпохи.

**137. Тесля, Андрей.** Русские консерваторы в быту [Текст] / Андрей Тесля// НЛО. –2015. – №3.

Представлена рецензия на книгу Егеревой Т.А. Русские консерваторы в социокультурном контексте эпохи конца XVIII – первой четверти XIX вв. – М.: Новый хронограф, 2014.

Н. М. Карамзин является первым и наиболее ярким российским консерватором.

**138. Черных, Дмитрий.** Был ли прав Карамзин? [Текст]/Дмитрий Черных// Красная звезда. – 2012. – №8. – 14 февраля. – С.18–19.

В статье раскрываются концепции русской истории.

**139. Шляпкин, Илья Александрович.** Первый русский историк Н. М. Карамзин (1766–1826) [Текст]: Очерк жизни и творчества / Илья Александрович Шляпкин; вступ. ст. и публик. А.Грушиной, А.Белой// Московский журнал. – 2016. – №6. – С.2–23.

Автор предлагаемого читателям очерка И.А. Шляпкин - ныне забытый филолог, палеограф, историк древнерусского искусства. Его очерк, вышедший в 1916 году отдельной книжкой, мало где упоминается и ни разу не переиздавался. Между тем это сочинение во многих отношениях незаурядно. Книга представляет собой легкое повествование, основанное на фактах. Публикация посвящена 250-летию со дня рождения Н.М.Карамзина.

**140. Шляпкин, Илья Александрович.** Первый русский историк Н. М. Карамзин(1766-1826) [Текст]/Илья Александрович Шляпкин// Московский журнал. - 2016. - №7. - С.24-37.

Очерк жизни и творчества первого русского историка Н.М. Карамзина.

**141. Шляпкин, Илья Александрович.** Первый русский историк Н. М. Карамзин (1766-1826) [Текст]: Очерк жизни и творчества /Илья Александрович

Шляпкин//Московский журнал. - 2016. - №8.-С.16-31.

Автор предлагаемого читателям очерка И.А. Шляпкин - ныне забытый филолог, палеограф, историк древнерусского искусства. Его очерк, вышедший в 1916 году отдельной книжкой, мало где упоминается и ни разу не переиздавался. Между тем это сочинение во многих отношениях незаурядно. Книга представляет собой легкое повествование, основанное на фактах. Публикация посвящена 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина.

**142. Шорыгина, Т.А.** "Колумб российской истории" [Текст]: Литературный сценарий для старшеклассников / Т. А. Шорыгина// Читаем, учимся, играем. – 2001. – №6. – С.16–22.

Публикация посвящена 235-летию со дня рождения Н. М. Карамзина.

**143. Юбилейное** [Текст]: Редакционная статья// Вестник Европы. – 2002. – №4.

Представлена концепция русской истории по Карамзину.

## **6. Карамзин в электронных ресурсах ГБУК "ЦБС ЗАО"**

**144. Карамзин, Николай Михайлович.** Бедная Лиза; Наталья, боярская дочь; Марфа-посадница, или Покорение Новгорода [Звукозапись]: аудиокнига: 1 электрон. опт. диск /Николай Михайлович Карамзин. – Москва: Студия АРДИС, 2004. – 5 ч. 27 мин. – (XIX век. Русская проза). – Читает Т. Телегина.

**145. История России IX-XIX века** [Электронный ресурс]. – Москва: МЦФ, 1999. – 432Мб. – Электрон. опт. диск (CD-ROM). – Автозапуск.

Книги В.О.Ключевского, А.С.Пушкина, Н.М.Карамзина. Предоставляется возможность печати текстов, вывода изображений в файл, использования механизмов поиска и тезаурус.

**146. Карамзин, Николай Михайлович.** История государства Российского [Электронный ресурс]: в 12 т.: аудиокнига / Николай Михайлович Карамзин; [исполн. Д.Напалков, Е.Чубарова]. – Москва: Агенство, 2012. – 1 электрон. опт. диск (DVD) (95 ч. 45 мин.). – (Большая аудиокнига).

Издание содержит знаменитую "Историю государства Российского", написанную выдающимся русским поэтом, прозаиком и историком членом Российской академии (1818 г.), почетным членом Петербургской академии наук Николаем Михайловичем Карамзиным (1766 - 1826 гг.). Фактически, труд Карамзина был первой серьезной и систематизированной историей

России. В 1803 г. именным указом императора Александра I Н. М. Карамзин был назначен официальным историографом "для сочинения полной Истории Отечества". Взяв за образец сочинения Тацита, Д. Юма, У. Робертсона, Н. М. Карамзин, решил создать живое повествование о прошлом, рассчитанное на широкую публику. 21 год Н. М. Карамзин работал над "Историей государства Российского". Еще до выхода в свет "Истории" Н. М. Карамзин с большим успехом читал ее в домах петербургской знати. "Историю" Н. М. Карамзин довел до конца XVII в.

## 7. Карамзин в Интернет-ресурсах.

**147. Карамзин [Электронный ресурс]** //245 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина: [Сайт] Режим доступа: <http://cat.convdocs.org/docs/index-175100.html>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана Биография, цитаты, список произведений, статьи об авторе, Интернет-ресурсы.

**148. Карамзин Николай Михайлович. Историк и писатель** [Электронный ресурс] //Всеобщее обозрение: [Сайт] Режим доступа:<http://www.karamzin.net.ru/lib/al/book/3542/>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана Биография, произведения автора, статьи, сочинения, цитаты, краткое содержание произведений.

**149. Николай Михайлович Карамзин: историк и писатель** [Электронный ресурс] //Lib.ru: Классика: [Сайт] Режим доступа: [http://az.lib.ru/k/karamzin\\_n\\_m/](http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/), свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана Проза, поэзия, исторические произведения, критика и публицистика автора, переводы, письма и статьи о его творчестве.

**150. Николай Михайлович Карамзин** [Электронный ресурс] //Карамзин.net.ru: [Сайт] Режим доступа:<http://www.karamzin.net.ru/lib/sa/author/100002>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана Биография, произведения, сочинения по литературным произведениям Н. М. Карамзина, портреты и цитаты.

**151. Николай Михайлович Карамзин** [Электронный ресурс] //Библиотека Хромоса: [Сайт] Режим доступа:[http://www.hrono.ru/libris/lib\\_k/karamz00.php](http://www.hrono.ru/libris/lib_k/karamz00.php), свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана Биография, исторические произведения, библиография, архивы.

**152. Николай Михайлович Карамзин** [Электронный ресурс] //Карамзин Н.М. [Сайт] Режим доступа:<http://author-karamzin.ru/index.php?wh=f00000>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана

Биография, произведения, рефераты, краткое содержание сочинений, портреты.

**153. Николай Михайлович Карамзин** [Электронный ресурс] // **Карамзин-250** [Сайт] Режим доступа: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/60480/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/60480/), свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана

"Карамзин - 250" – уникальный проект телеканала "Культура", в котором общественные и политические деятели, представители творческой интеллигенции читают отрывки из сочинения Николая Карамзина "История государства Российского". Все видео доступны в прямом эфире на сайте.

## 8. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 8.1 Основные даты жизни и творчества (1766–1826)

**1766**, 1 (12) декабря – родился в селе Знаменское около Симбирска.

**1780–1781** – обучался в московском пансионе Шадена.

**1782** – поступил на действительную службу в гвардейский Преображенский полк, после смерти отца выходит в отставку поручиком в возрасте 17 лет. Уволен 1 января 1784 г.; уезжает на родину.

**1784–1785** – поселился в Москве, где в качестве автора и переводчика тесно сблизился с масонским кружком сатирика и издателя Н.И.Новикова. Участвовал в издании первого русского журнала для детей – «Детское чтение для сердца и разума».

**1785–1789** – член московского кружка Н. И. Новикова. Масонскими наставниками Карамзина были И. С. Гамалея и А. М. Кутузов. Выйдя в отставку и вернувшись в Симбирск, познакомился с масоном И. П. Тургеневым.

**1787** – публикация перевода Карамзиным оригинального текста трагедии «Юлия Цезаря».

Написано стихотворение «Поэзия», где Карамзин выразил мысль о высокой общественной роли поэта.

**1788** – опубликован перевод трагедии Лессинга «Эмилия Галотти».

**1789–1790** – в «Детском чтении» опубликована первая оригинальная повесть «Евгений и Юлия» (1789).

Совершил путешествие в Западную Европу, где познакомился со многими видными представителями Просвещения (Гердером, Виландом, Лафатером и др.). Посетил Иммануила Канта в Кёнигсберге, был в Париже во время великой французской революции. В результате этой поездки были написаны знаменитые «Письма русского путешественника», публикация которых сразу же сделала Карамзина известным литератором.

**1790**, июль – возвращение из Лондона в Петербург. Знакомство с Г.Р.Державиным.

**1791–1792** – публикация «Писем русского путешественника» и повести «Наталья, боярская дочь». Издаёт «Московский журнал».

**1792** – публикация в «Московском журнале» повести «Бедная Лиза» (отдельное издание в 1796 г.).

Переводит памятник индийской литературы (с английского) – драму «Сакунтала», автором которой является Калидаса (1792–1793 гг.).

**1801**, апрель – женитьба на Елизавете Ивановне Протасовой (1767–1802).

**1803**, 31 октября – император Александр I именным указом даровал звание историографа Н. М. Карамзину с жалованием в год по две тысячи рублей ассигнациями. Опубликована повесть «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода».

**1804**, январь – женитьба на Екатерине Андреевне Колывановой (1780–1851), внебрачной дочери князя А. И. Вяземского и графини Елизаветы Карловны Сиверс, единокровной сестре поэта П. А. Вяземского.

**1811** – написал «Записку о древней и новой России в её политическом и гражданском отношении», в которой отражались взгляды консервативных слоёв общества, недовольных либеральными реформами императора.

**1812**, 1 сентября – выехал из Москвы за несколько часов до вступления французов и поселился с семьёй в Нижнем Новгороде.

**1816**, конец января – вместе с Жуковским и Вяземским едет из Москвы в Петербург.

**1818** – выпустил в продажу первые восемь томов «Истории государства российского», трёхтысячный тираж разошёлся в течение месяца. Звание Почётного члена Императорской Академии наук.



**1821** – вышел 9-й том, посвященный царствованию Ивана Грозного.

**1824** – выходят 10-й и 11-й тома, рассказывавшие о Федоре Иоанновиче и Борисе Годунове.

**1826**, 22 мая (3 июня) – скончался в Санкт-Петербурге, не закончив работу над 12-м томом, в котором описывал события Смутного времени.

## **8.2 Увековечение памяти Н.М. Карамзина.**

### **Москва и окрестности**

- Именем писателя назван Проезд Карамзина в Москве.
- В подмосковной усадьбе Остафьево, принадлежащей князю П. А. Вяземскому, где часто жил и работал Н. М. Карамзин, установлен памятный знак писателю.

### **Ульяновск**

- В родном городе установлен памятник Н. М. Карамзину.
- В 2005 г. установлен памятник букве Ё, родоначальником которой считается Н.М. Карамзин
- Карамзинская общественная библиотека в Симбирске (Ульяновске), созданная в честь знаменитого земляка, открылась для читателей 18 апреля 1848 года.

### **Великий Новгород**

- На памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 год) есть фигура Н. М. Карамзина.
- 

## **8.3 Мемориальные адреса Н. М. Карамзина**

### **Москва**

- Усадьба Вяземских-Долгоруковых — родной дом его второй жены.
- Дом на углу Тверской и Брюсова переулков, где он писал «Бедную Лизу» — не сохранился.

## Санкт-Петербург

- весна 1816 года — дом Е. Ф. Муравьевой — набережная реки Фонтанки, 25;
- весна 1816—1822 год — Царское Село, Садовая улица, 12;
- 1818 — осень 1823 года — дом Е. Ф. Муравьевой — набережная реки Фонтанки, 25;
- осень 1823—1826 год — доходный дом Мижужева — Моховая улица, 41;
- весна — 22.05.1826 года — Таврический дворец — Воскресенская улица, 47.

### 8.4 Карамзинская премия

Карамзинская премия и медаль «Вестнику Европы» учреждены в 2005 году к 240-летию со дня рождения Николая Карамзина редакцией журнала "Вестник Европы" (Москва), журналом "Herald of Europe" (Лондон), ВГБИЛ им. М.И. Рудомино и Институтом Толерантности. Премия присуждается за выдающиеся творческие заслуги в деле европеизации России и других стран, установлении европейского единства, европейской интеграции, развития европейских ценностей и культурных достижений, гуманитарные, просветительские и миротворческие действия, воспитание в духе европейских и общемировых ценностей, пропаганду соблюдения прав человека, веротерпимости, формирования европейской идентичности.

Присуждаются по номинациям:

«За достижения в литературе, искусстве и культуре»

«За достижения в публицистике, социальных науках и политике»

«За достижения в философских и исторических дисциплинах».

Лауреаты получают медали «Ad Nuntius Europea / Вестнику Европы» им. Н. М. Карамзина и денежное вознаграждение.

Премии вручаются в день святого Николая Мирликийского по решению Капитула на торжественной церемонии награждения и чествования первых лауреатов.

В 2006 году были награждены первые лауреаты. Ими стали:

Апт Соломон Константинович

Биллингтон Джеймс Хедли

Васильев Анатолий Александрович

Медушевский Андрей Николаевич

Померанц Григорий Соломонович

## 8.5 Премия «Карамзинский крест»

Премия «Карамзинский крест» присуждается с 2007 года — за позитивное отображение истории России, за произведения, в которых позитивно отображается история и культура России, выражается уважение к русскому народу и осознание роли христианства в судьбе страны. Лауреат помимо финансового бонуса получает массивный серебряный крест.

## 8.6 Лауреаты премии «Карамзинский крест»

- 2007 год** – Трускиновская Даля "Чумная экспедиция"
- 2008 год** – Кокшенева Капитолина "Русская критика"  
Елисеева Ольга "Наследник Тавриды"  
Володихин Дмитрий "Доброволец"
- 2009 год** – Филюшкин Александр "Андрей Курбский"  
Щукин Михаил "Ямщина"  
Валентинов Андрей "Капитан Филибер"
- 2010 год** – Кудрина Юлия "Мария Федоровна"  
Федотов Дмитрий "Огненный глаз Тенгри"  
Дворецкая Елизавета "Сокровище Харальда"
- 2011 год** – Алексеев Сергей, Инков Александр "Скифы: исчезнувшие владыки степей"  
Иртенина Наталья "Нестор-летописец"  
Хаецкая Елена "Падение Софии. Русский роман"
- 2012 год** – Сегень Александр "Филарет Московский"  
Геворкян Эдуард "Цезарь"  
Байбородин Анатолий "Не родит сокола сова"
- 2013 год** – Заплавный Сергей "Мужайтесь и вооружайтесь!"  
Алешкин П., Васильев Ю. "Крестьянские восстания в России 1918-1922гг. От Махновщины до Антоновщины"  
Образцова Наталья "Ведьма в Царьграде"
- 2014 год** – Экштут Семен "Тютчев: тайный советник и камергер"  
Громов Алекс, Шатохина Ольга "TERRA IMPERIUM"  
Желунов Николай "Русский, немец, мертвец"
- 2015 год** – Борисов Николай Сергеевич "Дмитрий Донской"  
Беспалова Татьяна "Генерал Ермолов"  
Трускиновская Даля, Федотов Дмитрий "Операция «Аврора»"
- 2016 год** – Калиниченко Николай "Звёздная болезнь"  
Мультиатули П. "Дай бог, только не втянуться в войну!". Николай II и предвоенный кризис 2014 года

**Источники: свободные ресурсы Интернет**

**Составитель: Ирина Бакши**