

СОДЕРЖАНИЕ

1. Тарас Григорьевич Шевченко. Биографический очерк
2. Произведения Т.Г. Шевченко
 - 2.1 Книги
 - 2.2 Публикации в периодических изданиях и сборниках
 - 2.3 Т.Г. Шевченко в переводах русских поэтов
3. Литература о жизни и творчестве Т.Г. Шевченко
 - 3.1 Справочные издания
 - 3.2 Книги
 - 3.3 Публикации в периодических изданиях и сборниках
 - 3.4 Шевченко-художник
4. Увековечение памяти Т.Г. Шевченко
 - 4.1 Памятники Т.Г. Шевченко
 - 4.2 Памятники, установленные на территории России
 - 4.3 Памятники, установленные за рубежом
 - 4.4 Список городов и населенных пунктов, улицы которых носят имя Т.Г. Шевченко

1. Тарас Григорьевич Шевченко. Биографический очерк

Тарас Григорьевич Шевченко (25 февраля (9 марта) 1814 – 26 февраля (10 марта) 1861) – украинский и русский поэт, художник, прозаик, этнограф и революционер-демократ. Родился в Санкт-Петербурге, Российская империя). Литературное наследие Т.Г. Шевченко, центральную роль в котором играет поэзия, в частности сборник "Кобзарь", считается основой современной украинской литературы и во многом, литературного украинского языка. Деятель украинского национального возрождения, член Кирилло-Мефодиевского братства.

Большая часть прозы Шевченко (повести, дневник, многие письма), а также некоторые стихотворения написаны на русском языке, в связи с чем, часть исследователей относят творчество Т.Г. Шевченко, помимо украинской, также и к русской литературе.

Т.Г. Шевченко родился в селе Моринцы, Звенигородского уезда Киевской губернии, Российской империи (ныне Черкасская область, Украина) в многодетной семье крепостного крестьянина помещика В. В. Энгельгардта, который, как племянник князя Г. А. Потёмкина, унаследовал значительную часть его малороссийских владений.

Через два года родители Тараса переселились в село Кирилловка, где он провёл своё детство.

Его мать умерла в 1823 году и отец женился вторично на вдове, имевшей троих детей. Она относилась к Тарасу сурово. До 9-летнего возраста Тарас был на попечении своей старшей сестры Екатерины, девушки доброй и нежной. Вскоре она вышла замуж.

Через два года умер его отец, в то время Т.Г. Шевченко шёл 12-й год. Начинается тяжёлая кочевая жизнь беспризорного ребёнка: сначала прислуживал у дьячка-учителя, затем по окрестным сёлам у дьячков-маляров ("богомазов", то есть художников-иконописцев). Одно время Т. Шевченко пас овец, затем служил у местного священника погоньцем. В школе дьячка-учителя Шевченко выучился грамоте, а у маляров познакомился с элементарными приёмами рисования. На шестнадцатом году жизни, в 1829 году, он попал в число прислуги нового помещика П. В. Энгельгардта – сначала в роли поварёнка, затем слуги-"казачка". Страсть к живописи не покидала его.

Заметив способности Тараса, Энгельгардт отдал его в обучение преподавателю Виленского университета портретисту Яну Рустему. В Вильно Т. Шевченко пробыл около полутора лет, а с переездом в начале 1831 года в Санкт-Петербург, Энгельгардт, намереваясь сделать из своего крепостного домашнего живописца, послал его в 1832 году в обучение к "разных живописных дел цеховому мастеру" Василию Ширяеву. Будучи помощником Ширяева, Т. Шевченко участвовал в работе над росписями петербургского Большого театра.

В 1836 году, срисовывая статуи в Летнем саду, Т. Шевченко познакомился со своим земляком, художником И. Сошенко, который, посоветовавшись с украинским писателем Е.Гребенкой, представил Тараса конференц-секретарю Академии художеств В. Григоровичу, художникам А. Венецианову и К. Брюллову, поэту В. Жуковскому. Симпатия к юноше и признание одарённости малороссийского крепостного со стороны выдающихся деятелей русской культуры сыграли решающую роль в деле выкупа его из неволи. Далеко не сразу удалось уговорить Энгельгардта: апелляция к гуманизму успеха не имела. Личное ходатайство прославленного академика живописи Карла Брюллова только утвердило помещика в его желании не продешевить.

Забота о нём лучших представителей русского искусства и литературы трогала и обнадёживала Т. Шевченко. В апреле 1838 года в Аничковом дворце проходила лотерея, в качестве выигрыша в

которой была картина К.П. Брюллова "В. А. Жуковский". Вырученные от проведения лотереи деньги пошли на выкуп крепостного Т. Шевченко.

В знак особого уважения и глубокой признательности к В.А. Жуковскому Т.Г. Шевченко посвятил ему одно из наиболее крупных своих произведений – поэму "Катерина". В том же году Тарас Шевченко поступил в Академию художеств, где стал учеником и товарищем Брюллова.

Период с 1840 по 1846 год стал лучшим в жизни поэта. В это время расцвело его поэтическое дарование.

В 1840 году вышел под названием "Кобзарь" небольшой сборник его стихотворений; в 1842 году вышли "Гайдамаки" — самое крупное его поэтическое произведение. В 1843 году Т.Г. Шевченко получил степень свободного художника. В том же году, путешествуя по Украине, познакомился с дочерью малороссийского генерал-губернатора Н.Г. Репнина – Варварой, женщиной доброй и умной, испытывавшей впоследствии, во время ссылки Шевченко, самые тёплые чувства к нему.

В первой половине 1840-х годов вышли "Перебендя", "Тополя", "Катерина", "Наймичка", "Хусточка", "Кавказ" – крупные поэтические художественные произведения.

Петербургская критика и даже В.Г. Белинский не понимали и осуждали украинскую национальную литературу вообще, Т.Г. Шевченко – в особенности, усматривая в его поэзии узкий провинциализм; но Украина быстро оценила его, что выразилось в тёплых приёмах

Т. Шевченко во время его путешествия в 1845—1847 гг. по Черниговской и Киевской губерниям. По поводу отзывов критики Т. Шевченко писал: "Пусть буду я и крестьянским поэтом, лишь бы поэтом, большего мне и не нужно".

В 1842 году была написана "Катерина" – единственная сохранившаяся картина академического периода, написанная маслом. Картина создана на тему одноимённой поэмы художника. Т. Шевченко стремился, чтобы картина была ясной и понятной, побуждала сочувствие. В 1844 году получил в академии звание свободного художника. Желая донести до как можно более широкого круга зрителей красоту природы родного края и величие его древних памятников, вместе с княжной Варварой Репниной он предпринял в 1844 году издание альбома офортов "Живописная Украина".

В 1845 году Шевченко дважды гостил в Переяславе у своего друга, врача А. О. Козачковского (с которым познакомился в 1841 году в Петербурге): в августе и с октября до начала января 1846 года. Осень 1845 года, проведённую в доме Козачковского, шевченковеды считают периодом подлинного творческого взлёта Шевченко и называют *Переяславской осенью Кобзаря*: именно здесь он создаёт такие свои произведения, как поэмы "Наймичка" и "Кавказ", посвящение Шафарику для поэмы "Еретик", а в ночь на 25 декабря — знаменитое "Завещание" ("Заповіт"). Работая в качестве штатного художника археологических исследований киевской Археографической комиссии при Киевском университете (которому в 1939 году по указу Президиума Верховного Совета СССР в честь 125-летия со дня рождения поэта было присвоено его имя), Шевченко сделал ряд рисунков архитектурных и исторических памятников Переяслава, пейзажей близлежащих сёл. В память переяславскому периоду в творчестве поэта в 2008 году в бывшем доме Козачковского был открыт музей "Заповита" Т. Г. Шевченко.

Ко времени пребывания Т.Г. Шевченко в Киеве (1846 г.) относится сближение его с Н.И. Костомаровым. В том же году Шевченко присоединился к сформировавшемуся тогда в Киеве Кирилло-Мефодиевскому обществу, состоявшему из молодых людей, интересовавшихся развитием славянских народностей, в частности украинской. Участники этого кружка, в числе 10 человек, были арестованы, обвинены в создании политической организации и понесли разные наказания. Хотя следствие не смогло доказать причастность

Т. Шевченко к деятельности Кирилло-Мефодиевского общества, он был признан виновным по "собственным отдельным действиям".

По мнению В.Г. Белинского, больше всего досталось Т.Г. Шевченко за его поэму "Сон", содержащую сатиру на императора и императрицу.

Решением Третьего отделения, утверждённого собственноручно Императором, 30 мая 1847 года 33-летний Шевченко Тарас Григорьевич по рекрутской повинности был определён на военную службу рядовым в Отдельный Оренбургский корпус, размещавшийся в Оренбургском крае "под строжайшее наблюдение начальства" с запретом писать и рисовать.

Освобождение Т.Г. Шевченко состоялось только в 1857 году благодаря настойчивым ходатайствам за него вице-президента Академии художеств, графа Ф.П. Толстого и его супруги графини А.И. Толстой.

Почти всё своё время, свободное от многочисленных литературных и художественных знакомств, званых обедов и вечеров, Т. Шевченко отдавал гравировке.

В 1859 году Т.Г. Шевченко вновь побывал на Украине.

В 1860 году Т.Г. Шевченко была присуждена степень академика по гравированию "в уважение искусства и познаний в художествах".

Незадолго до кончины писателя в Петербурге был издан дозволенный цензурой букварь Тараса Шевченко на украинском языке – "Букварь южнорусский", который впоследствии он был запрещён. Хотя в донесении при этом упоминалось, что букварь "ничего в себе противного законам не заключает".

Скончался в Санкт-Петербурге в 1861 года от водянки, вызванной, по мнению историка Н.И. Костомарова, выдавшего его пьющим, но всего лишь один раз пьяным, "неумеренным употреблением горячих напитков".

Похоронен сначала на Смоленском православном кладбище Санкт-Петербурга, а через 58 дней гроб с прахом Т. Г. Шевченко, в соответствии с его завещанием, перевезен на Украину и похоронен возле города Канева.

2. Произведения Т.Г. Шевченко

2.1 Книги

1. Шевченко, Тарас Григорьевич. Полное собрание сочинений [Текст]: в 3 т. Т. 1: Поэзия / Тарас Григорьевич Шевченко; ред. О. Корнейчук. – Киев: Художественная литература, 1949. - 650 с. Книга включает поэзию Тараса Григорьевича Шевченко, гения украинского народа, выдающегося художника, поэта, писателя и общественного деятеля XIX в.

2. Шевченко, Тарас Григорьевич. Полное собрание сочинений [Текст]: в 3 т. Т. 3: Драматические произведения / Тарас Григорьевич Шевченко; ред. О. Корнейчук. – Киев: Художественная литература, 1949. – 519 с. Книга включает повести Тараса Григорьевича Шевченко, гения украинского народа, выдающегося художника, поэта, писателя и общественного деятеля XIX века.

3. Шевченко, Тарас Григорьевич. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.1: Стихотворения и поэмы 1837 - 1847 / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с украин.; под ред. А. Дейча, М. Рыльского, Н. Тихонова; предисл. М. Рыльского; коммент. И. Айзенштока. – Москва: Художественная литература, 1964. – 431с.

4. Шевченко, Тарас Григорьевич. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т.Т.2: Стихотворения и поэмы 1847 - 1861; Драматические произведения / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с украин.; под ред. А. Дейча, М. Рыльского, Н. Тихонова; коммент. И.Я. Айзенштока. – Москва: Художественная литература, 1965. – 504 с.

- 5. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.3: Повести / Т.Г. Шевченко; пер. с укр.; под ред. А. Дейча, М. Рыльского, Н. Тихонова; предисл. А. Белецкого; коммент. И.Я. Айзенштока. – Москва: Художественная литература, 1965. – 400 с.
- 6. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.4: Повести / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; под ред. А. Дейча, М. Рыльского, Н. Тихонова; коммент. И.Я. Айзенштока. – Москва: Художественная литература, 1965. – 440 с.
- 7. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.5: Дневник; Избранные письма; Деловые бумаги / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с украин.; под ред. А. Дейча, М. Рыльского, Н. Тихонова; коммент. И. Айзенштока. – Москва: Художественная литература, 1965. – 630 с.
- 8. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т. 1: Стихотворения и поэмы: 1837–1847 / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Художественная литература, 1956. – 528 с.
- 9. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т. 2: Стихотворения и поэмы: 1847–1861 / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Художественная литература, 1956. – 456 с.
- 10. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т. 3: Драматические произведения; Повести / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Художественная литература, 1956. – 468 с.
- 11. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.4: Повести: 1855–1858 / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Художественная литература, 1956. – 440 с.
- 12. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 5 т. Т.5: Автобиография. Дневник. Избранные письма и деловые бумаги / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; под ред. А. Дейча, М. Рыльского, Н. Ушакова. – Москва: Гослитиздат, 1956. – 647с.
- 13. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 5 т. Т.1: Стихотворения и поэмы / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; под ред. А. Дейча А., М. Рыльского, Н. Ушакова. – Москва: Гослитиздат, 1955. – 527с.
- 14. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.1: Стихотворения и поэмы / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; вступ. ст. А. Дейч. – Москва: Художественная литература, 1949. – 475 с.
В первый том Собрание сочинений вошли стихотворения в переводах русских поэтов и поэмы, написанные на русском языке "Слепая" и "Тризна".
- 15. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т.: Т. 2: Стихотворения и поэмы в русских переводах / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; под ред. М. Рыльского и Н. Ушакова. – Москва: ОГИЗ: Гослитиздат, 1948. – 425 с.
- 16. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.4: Русские повести. Драматические произведения / Тарас Григорьевич Шевченко; предисл. И. Кочерга; пер. с укр. – Москва: Художественная литература, 1949. – 498 с.
В четвертый том Собрания сочинений вошли русские повести: "Близнецы", "Художник", "Прогулка с

удовольствием и без морали", драма "Назар Стодоля", пьесы "Никита Гайдай" и "Песня караульного у тюрьмы" из пьесы "Невеста".

17. Шевченко, Тарас Григорьевич. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.5: Автобиография. Дневник (написанные на русском языке) / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; предисл. И. Айзеншток. – Москва: Художественная литература, 1949. – 338 с.

В четвертый том Собрания сочинений вошли "Автобиография и "Дневник" ("Журнал") на русском языке.

18. Шевченко, Тарас Григорьевич. Собрание сочинений [Текст]: в 4 т. Т. 2: Стихотворения и поэмы, 1847–1861 / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Правда, 1977.

19. Шевченко, Тарас Григорьевич. Собрание сочинений [Текст]: в 4 т. Т. 3: Повести / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Правда, 1977.

20. Шевченко, Тарас Григорьевич. Собрание сочинений [Текст]: в 4 т. Т. 4: Дневник / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Правда, 1977.

21. Шевченко, Тарас Григорьевич. Избранные сочинения [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; вступит. ст. О. Гончара; сост. и коммент. В.С. Бородина; рис. автора. – Москва: Художественная литература, 1987. – 558 с. – (Библиотека классики. Литература народов СССР).

22. Шевченко, Тарас Григорьевич. Гайдамаки [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. Б. Турганова. – Москва: Советский писатель, 1939. – 110 с.

Книга составляет из себя не только поэму "Гайдаки", но и комментарии к переводу, а также вступительную статью Александра Дейча.

23. Шевченко, Тарас Григорьевич. Дневник. 1857-1858 [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко. – Киев: Молодь, 1963. – 275с.

24. Шевченко, Тарас Григорьевич. Дневник [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Художественная литература, 1954. – 339 с.

25. Шевченко, Тарас Григорьевич. Дневник [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Художественная литература, 1939. – 358с.

Гениальный народный поэт Украины Тарас Григорьевич Шевченко – краса и гордость мировой поэзии – разделил горькую судьбу лучших людей своего времени. Ему довелось жить в самую мрачную эпоху российской истории при Николае II и на своих плечах вынести весь ужас крепостничества, казарменной каторги, душевных унижений и нужды.

26. Шевченко, Тарас Григорьевич. Завещание [Текст]. – Киев: АН УРСР, 1960. – 95 с.

27. Шевченко, Тарас Григорьевич. Зацвела в долине красная калина [Текст]: стихи / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Детская литература, 1973. – 16 с.

28. Шевченко, Тарас Григорьевич. Избранная лирика [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; под ред. М. Рыльского. – Москва: Художественная литература, 1939. – 160 с.

- 29. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Избранное [Текст]: стихотворения и поэмы. / Тарас Григорьевич Шевченко; сост. послесл. и примеч. А. Захаркина. – Москва: Московский рабочий, 1977. – 295с. – (Школьная библиотека).
- 30. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Избранное [Текст]: стихи и поэмы / Тарас Григорьевич Шевченко; сост. Г.Г. Глинин. – Элиста: Калмыцкое книжное изд-во, 1974. – 192 с.
- 31. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Избранное [Текст]: стихи и поэмы / Тарас Григорьевич Шевченко. – Москва: Молодая гвардия, 1939. – 336 с.
В сборник Тараса Шевченко "Избранное" вошли стихотворения и поэмы, наиболее значительные и характерные для творчества великого украинского поэта.
- 32. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Катерина; Наймичка [Текст]: поэмы/ Тарас Григорьевич Шевченко; пер с укр. – Москва: Художественная литература, 1964. – 91 с.
- 33. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Кобзарь [Текст]: стихотворения и поэмы / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; примеч. В. Бородина. – Москва: Художественная литература, 1984. – 230с. – (Классики и современники).
- 34. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Кобзарь [Текст]: стихотворения и поэмы / Т.Г. Шевченко; пер. с укр.; авт. вступ. ст. М.Ф. Рильский. – Москва: Правда, 1983. – 590 с.
- 35. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Кобзарь [Текст]: стихотворения и поэмы / Т. Г. Шевченко, вступит. ст. О. Гончара. – Киев: Днипро, 1980. – 613 с.
- 36. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Кобзарь [Текст]: стихотворения и поэмы / Т.Г. Шевченко; пер. с укр.; авт. вступ. ст. М. Рильский. – Москва: Художественная литература, 1972. – 655 с. – (Библиотека Всемирной Литературы. Т. 124. Литература XIX века).
- 37. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Кобзарь [Текст]: избранные стихотворения и поэмы / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр. – Москва: Художественная литература, 1964. – 624 с.
Книга избранных стихотворений и поэм украинского автора Тараса Шевченко. В сборник вошли стихи разных лет, автобиография и автопортрет автора, также статья А. Дейча "О "Кобзаре" Тараса Шевченко".
- 38. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Кобзарь [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; ред. А. Дейча, М. Рильского, Н. Ушакова. – Москва: Гослитиздат, 1954. – 743 с.
- 39. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Кобзарь [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; в пер. русских поэтов; под ред. Н. Брауна, А. Прокофьева; предисл. М. Зощенко; вступ. ст. Н. Бельчикова; ред. текста и примеч. И. Айзенштока. – Ленинград: Советский писатель, 1939. – 463 с. – (Библиотека поэта).
- 40. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Лирика [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с украинского; предисл., сост. и примеч. А. Дейча. – Москва: Художественная литература, 1971. – 208 с. – (Сокровища лирической поэзии).
- 41. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Лирика [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; сост. А. Дейч; пер. с украинского; предисл. М. Рильского; ил. Т.Г. Шевченко. – Москва: Художественная литература, 1961. – 307 с.

- 42. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Об искусстве [Текст] / Т.Г. Шевченко, сост. И.И. Стебун. – Москва: Искусство, 1964. – 243 с.
- 43. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Об искусстве [Текст] / Т.Г. Шевченко, сост. И.И. Стебун. – Москва: Искусство, 1964. – 243 с.
- 44. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Оживут озера, степи! [Текст]: стихи / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр. – Москва: Детская литература, 1964. – 60 с.
- 45. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Повести [Текст] / Т. Г. Шевченко. – Киев: Художественная литература, 1964. – 710 с.
- 46. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Повести [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко. – Молотов: Молотов. кн. изд-во, 1954. – 176 с.
- 47. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Повести [Текст]. кн. 2 / Тарас Григорьевич Шевченко. – Киев: Радянський письменник, 1949. – 236 с.
Книга включает повести Тараса Григорьевича Шевченко, выдающегося сына украинского народа, художника, поэта, писателя и общественного деятеля XIX века.
- 48. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Поэмы [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. М. Рыльского. – Москва: Художественная литература, 1939. – 144 с.
- 49. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Стихотворения [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; сост., вступит. ст. и коммент. Н.С. Надъярных. – Москва: Детская литература, 1985. – 111 с. – (Школьная библиотека).
- 50. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Стихотворения [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; сост., вступ. ст. и коммент. Н.С. Надъярных. – Москва: Детская литература, 1981. – 111 с. – (Школьная библиотека).
- 51. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Стихотворения [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; вступ. ст. М. Полякова. – Ленинград: Советский писатель, 1954. – 823 с. – (Библиотека поэта).
- 52. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Стихотворения и поэмы [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко. – Ленинград: Лениздат, 1978. – 205 с. – (Школьная библиотека).
- 53. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Стихотворения и поэмы [Текст] / Т.Г. Шевченко; вступ. ст., сост. М. Рыльский; пер. с укр.; биограф. справка и примеч. И.Я. Айзенштока. – 3-е изд. – Москва; Ленинград: Советский писатель, 1964. – 471 с. – (Библиотека поэта. Малая серия).
В сборник включены лучшие произведения из богатого поэтического наследия Т.Г. Шевченко. Переводы на русский язык осуществлены известными советскими поэтами.
- 54. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Стихотворения и поэмы [Текст] / Т.Г. Шевченко; сост., вступ. ст. и примеч. П. Колесника, И. Купянского. – Москва: Детгиз, 1960. – 256 с. – (Школьная библиотека).
- 55. Шевченко, Тарас Григорьевич.** Стихотворения и поэмы [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр.; вступ. ст. П. Колесника. – Москва: Просвещение, 1960. – 255 с. – (Школьная библиотека).

56. Шевченко, Тарас Григорьевич. Стихотворения и поэмы [Текст] / Тарас Григорьевич Шевченко; пер. с укр. под ред. А.И. Дейча, М.Ф. Рильского. – Москва: Детгиз, 1954. – 350 с. – (Школьная библиотека).

57. Шевченко, Тарас Григорьевич. Я так, я так ее люблю. [Текст] = Я так її, я так люблю...: избранные стихотворения и поэмы / Тарас Григорьевич Шевченко. – Киев: Либідь, 2012. – 704 с.

Книга містить вибрані вірші та поеми Тараса Шевченка, написані в різні періоди життя Великого Кобзаря. Поетичні твори, що вже давно увійшли до скарбниці світової літератури, подано в оригіналі та в російських перекладах, здійснених М.Рильським, А.Тарковським, Л.Вишеславським, Б.Пастернаком, В.Інбер, В.Державініним та багатьма іншими блискучими перекладачами.

2.2 Публикации в периодических изданиях и сборниках

58. Шевченко, Тарас Григорьевич. Муза [Текст]: стихотворения// Гимн любви: любовная лирика поэтов мира: в 3 т. Т. 2: Лирика поэтов народов СССР / сост. и предисл. С. М. Магидсон. – Москва: Молодая гвардия, 1991. – С. 130–131

59. Шевченко Тарас. В моей незамкнутой тюрьме [Текст] / Тарас Шевченко; пер. с укр. и предисл. Александра Тимофеевского // Новый мир. – 2010. – № 6. – С. 121–128
Новые, ранее не опубликованные стихи Тараса Шевченко (1814–1861), украинского классика, которого даже скупой на похвалы И. Бунин называл гением.

2.3 Тарас Шевченко в переводах русских поэтов

60. Мей, Лев Александрович. Забытые ямбы [Текст]: лирика / Л.А. Мей; сост., предисл. и примеч. Н.П. Сухова. – Москва: Детская литература, 1984. – 159 с.: ил. – (Поэтическая библиотечка школьника).

В сборник замечательного русского поэта XIX века Л.А. Мея входят избранная его лирика и переводы зарубежных авторов.

61. Плещеев, Алексей Николаевич. Полное собрание стихотворений [Текст] / Алексей Николаевич Плещеев; вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.Я. Полякова. – Москва: Ленинград: Советский писатель, 1964. – 430 с. – (Библиотека поэта. Большая серия).

В книге также разнообразно представлены переводы автора из Гете, Гейне, Байрона, Петефи, Шевченко и других.

62. Твардовский, Александр Трифонович. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. Т. 1: Стихотворения (1926 - 1940); Страна Муравия; Переводы / А. Твардовский; предисл. К. Симонова; примеч. Ю. Буртина и Р. Романовой. – Москва: Художественная литература, 1976. – 428 с.

В первый том Собрания сочинений избранные переводы А. Твардовского (из Т. Г. Шевченко, из Ивана Франко и др.).

63. Узунколев, Федор Афанасьевич. А.Т. Твардовский. Переводчик и переводы [Текст]: научное издание /Ф.А. Узунколев. – Санкт-Петербург: Наука, 2000. – 216 с.

Монография включает в себя исследование малоизученной деятельности А.Т. Твардовского – его переводы поэзии Т.Г. Шевченко.

3. Литература о жизни и творчестве Т.Г. Шевченко

3.1 Справочные издания

- 64. Жизнь замечательных людей** [Текст]: В 3-х т. Т.3: XVIII-XIX вв. / под общ. ред. В.В. Овчинникова. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 800 с. – (Биографическая библиотека Ф. Павленкова).
Издание включает 195 биографических повествований о людях, сыгравших важную роль в мировой истории – философах, художниках, государственных и общественных деятелях, ученых, полководцах и др. Биографии написаны по заказу известного русского издателя XIX в. Ф. Павленкова.
- 65. Русский биографический словарь** [Текст]. Т.27: Шебанов-Щютц / под ред. В.Г. Дружинина, М.Г. Курдюмова. – Репринт. воспроизведение изд. 1911 г. – Москва: Аспект-Пресс, 1999. – 558 с. Содержит биографические сведения об исторических личностях, знаменитостях.
- 66. Шевченко Тарас Григорьевич** [Текст]: биографический очерк// Большая иллюстрированная энциклопедия: в 32 т. Т.30: Хом-Шоп. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – С. 435.
- 67. Шевченко Тарас Григорьевич** [Текст]: биографический очерк// Большая советская энциклопедия: в 30 т. Т.29. – Москва: Советская энциклопедия, 1978. – С. 1071–1074
- 68. Шевченко Тарас Григорьевич** [Текст]: биографический очерк // Две тысячи великих людей/сост. А.К. Золотько. – Москва; Харьков: АСТ, 2001. – С.447–448
- 69. Шевченко Тарас Григорьевич** [Текст]: биографический очерк// Литература: энциклопедия / авт.-сост. С.П. Останина. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – С.304
- 70. Шевченко Тарас Григорьевич** [Текст]: биографический очерк // Ерёмин Виктор Николаевич. Сто великих поэтов. - Москва: Вече, 2008. - С. 306-312.
Очерк посвящен жизни и творчеству украинского поэта Т. Шевченко.
- 71. Шевченко Тарас Григорьевич** [Текст]: очерк// Энциклопедия для детей. Т.15. Всемирная литература. Ч.2. XX века/ гл. ред. В.А. Володин. – Москва: Аванта+, 2001. – С. 262-265.
- 72. Шевченковский словарь** в 2 тт. – Киев: Головна редакція Укр., 1978. – на укр. яз.
- 73. Шмаков, А.А.** Урал литературный: краткий биобиблиограф. словарь /А.А. Шмаков, Т.А.Шмакова. – Челябинск: Юж. Урал. кн. изд-во, 1988. – 366 с.

3.2 Книги

- 74. Бабинцев, Серафим Матвеевич.** Тарас Григорьевич Шевченко [Текст]: биография: пособие для учащихся / С.М. Бабинцев. – Ленинград: Просвещение, 1970. – 158 с.
- 75. Бать, И. А.** Тарас Шевченко [Текст]: биографическая повесть / И.А. Бать, А.И. Дейч. – Москва: Детская литература, 1952. – 270 с.
- 76. Белецкий, Александр Иванович.** Тарас Шевченко [Текст]: кн. для учителя / А.И. Белецкий, А.И. Дейч; под ред. С.А. Баруздина. – Москва: Просвещение, 1989. – 142 с.

- 77. Бельчиков, Николай Федорович.** Тарас Шевченко [Текст]: крит.-биогр. очерк / Николай Федорович Бельчиков. – Москва: Художественная литература, 1961. – 224 с.
В книге рассказано о жизни и творчестве Т. Г. Шевченко.
- 78. Большаков, Л.** Быль о Тарасе [Текст]: кн. 1: Яманкала / Л. Большаков. – Москва; Оренбург: Кора, 1973. – 437 с.
- 79. Большаков, Л.** Быль о Тарасе [Текст]: кн. 2: На Арале / Л. Большаков. – Москва; Оренбург, 1993. – 448 с.
- 80. Большаков, Л.** Быль о Тарасе [Текст]: кн. 3: Оренбург / Л. Большаков. – Москва; Оренбург, 1993. – 299 с.
- 81. Большаков, Л.** Дорогами Кобзаря [Текст] / Л. Большаков. – Оренбург, 1991. – 56 с.
- 82. Большаков, Леонид Наумович.** Путь "Кобзаря" [Текст]: судьба книги Т. Шевченко / Л.Н. Большаков, В.С. Бородин. – Москва: Книга, 1978. – 96 с.
- 83. Брандис, Евгений Павлович.** Марко Вовчок [Текст] / Евгений Павлович Брандис. – Москва: Молодая гвардия, 1968. – 336 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр.).
Марко Вовчок (литературный псевдоним Марии Александровны Вилинской) – украинская и русская писательница, поэтесса и переводчица. Троюродная сестра литературного критика Д.И. Писарева. Была знакома с Т.Г. Шевченко, П.А. Кулишом, Н.И. Костомаровым, И.С. Тургеневым, А.И. Герценом, Н.А. Добролюбовым, Н.С. Лесковым и другими русскими и украинскими писателями, публицистами, учеными. Писала на украинском, русском, французском языках.
- 84. Бузина, Олесь.** Вурдалак Тарас Шевченко, или Поддельный Кобзарь [Текст] / Бузина Олесь. – Киев: Арий, 2009. – 288 с.
Читатель узнает другого Кобзаря – не гения и не святого. Он был другим – в своих дневниках, письмах и десятках мемуарных свидетельств, которые не переиздавались после 1917 года.
- 85. Ведмицкий, А.** Шевченко в Оренбургской ссылке [Текст] / А. Ведмицкий. – Оренбургское кн. изд-во, 1960. – 178 с.
- 86. Воспоминания о Тарасе Шевченко** [Текст] / сост. и примеч. В.С. Бородина, Н.Н. Павлюка; предисл. В.Е. Шубравского. – Киев: Днипро, 1988. – 606 с.
- 87. Встреча с Кобзарем** [Текст]: из воспоминаний о Т.Г. Шевченко. – Москва: Детская литература, 1964. – 111 с. – (Школьная библиотека).
- 88. Добролюбов, Н.А.** Литературная критика [Текст]. – Москва: Художественная литература, 1979. – 445 с.
Сборник включает критические статьи о творчестве русских писателей 19 в.: Тургенева И.С., Островского А.Н., Достоевского Ф.М., Шевченко Т.Г.
- 89. Жур, Петр Владимирович.** Дума про огонь [Текст]: повесть-исследование (О Т.Г. Шевченко) / Петр Владимирович Жур. – Ленинград: Советский писатель. Ленингр. отд-ние, 1989. – 301 с.

- 90. Ивакин, Ю. А.** Сатира Шевченко [Текст]/ Ю.А. Ивакин. – Москва: Художественная литература, 1964. – 353 с.
- 91. Иваненко, Оксана Дмитриевна.** Пути Тараса [Текст]: повесть / О.Д. Иваненко; пер. с укр. Е. Живовой. – Москва: Детгиз, 1961. – 448 с. – (Школьная библиотека).
- 92. Исаковский, Михаил Васильевич.** О поэтах, о стихах, о песнях [Текст] / М.В. Исаковский. – Москва: Советский писатель, 1968. – 487 с.
- 93 Исторический вестник** [Текст]: вып. 1: Орская старина / отв. А.Л. Ильясов. – Орск: Орский историко-краеведческий музей, 1997. – 29 с.
- 94. Кирдан, Борис Петрович.** Собиратели народной поэзии [Текст]: из истории украинской фольклористики 19 в. / Б.П. Кирдан. – Москва: Наука, 1974. – 280 с.
В монографии освещена роль Т.Г. Шевченко и Н.В. Гоголя в собирании и публикации фольклорных материалов.
- 95. Кирилюк, Евгений Прохорович.** Тарас Шевченко [Текст]: критико-биогр. очерк /пер. с укр. Е.П. Кирилюк. – Москва: Художественная литература, 1988. – 358 с.
- 96. Кирилюк, Евгений Прохорович.** Тарас Григорьевич Шевченко: критико-биографический очерк / Е.П. Кирилюк. – Киев: Гос. изд. худ. лит. УССР, 1951. – 106 с.
- 97. Кравченко, Федор Тихонович.** Любовь и гнев [Текст]: повесть о Тарасе Шевченко. Для ст. школьного возраста /Ф.Т. Кравченко. – Москва: Советская Россия, 1983. – 271 с.
- 98. Кравченко, Федор Тихонович.** Любовь и гнев [Текст]: повесть о Тарасе Шевченко / Федор Тихонович Кравченко. – Москва: Политиздат, 1970. – 374 с. – (Пламенные революционеры).
- 99. Красицкий, Д.Ф.** Детство Тараса [Текст]: рассказы о детстве Т.Г. Шевченко / Д. Красицкий; пер. с укр. Л. Воронкова. – Москва: Детская литература, 1985. – 222 с. – (Судьбы книг).
- 100. Красицкий, Д.Ф.** Детство Тараса [Текст]: рассказы о детстве Т.Г. Шевченко. / Д.Ф. Красицкий; пер. с укр. Л. Воронковой. – Москва: Детгиз, 1961. – 224 с. – (Школьная библиотека).
- 101. Красицкий, Д.Ф.** Детям о Тарасе Шевченко [Текст] / Д.Ф. Красицкий; пер. с укр. Л. Воронковой; рис. Г. Шевченко. – Москва: Детская литература, 1964. – 79 с., ил.
- 102. Красицкий, Д.Ф.** Юность Тараса [Текст]: рассказы о юности Т.Г. Шевченко. / Д.Ф. Красицкий; пер. с укр. Л. Воронкова. – Москва: Детская литература, 1964. – 207 с.
- 103. Марголис, Ю.Д.** Исторические взгляды Т. Г. Шевченко [Текст] / Ю.Д. Марголис. – Ленинград: ЛГУ, 1964. – 294 с.
- 104. Марголис, Ю. Д.** Т. Г. Шевченко и Петербургский университет [Текст]/ Ю.Д. Марголис. – Ленинград: ЛГУ, 1983. – 152 с.
- 105. Мельниченко, Владимир Ефимович.** Арбат 9 [Текст]: феномен дома в истории Москвы арбатской / В.Е. Мельниченко. – Москва: Столица, 2012. – 800 с.

Автор – доктор исторических наук, член Национального союза писателей Украины и Союза писателей России. Им написано более 50 книг по исторической, политической и искусствоведческой проблематике. С 2001 года возглавляет Национальный культурный центр Украины в Москве на Арбате, 9. За фундаментальные труды о пребывании Тараса Шевченко в Москве удостоен Национальной премии Украины имени Тараса Шевченко.

В новой книге автор исследует феномен двухвекового присутствия дома № 9 в истории и судьбе Старого Арбата, захватывающе рассказывает обо всем интереснейшем и неповторимом арбатском мире в переплетении прошлого и настоящего.

- 106. Назаренко, И. Д.** Общественно-политические, философские, эстетические и атеистические взгляды Т.Г. Шевченко [Текст]/ И.Д. Назаренко. – Киев: Дніпро, 1964. – 189 с.
- 107. Недилько, Г.** Тарас Шевченко [Текст] / Г. Недилько. – Симферополь: Крымиздат, 1958. – 79 с.
- 108. Охрименко, Павел Павлович.** История украинской литературы [Текст]: пособие для студентов / П.П. Охрименко, И.И. Пильгук; под ред. Е.С. Шаблинского. – Москва: Просвещение, 1970. – 520 с.
- 109. Паустовский, Константин Георгиевич.** Близкие и далекие [Текст] / К.Г. Паустовский; сост. Л. Левицкий. – Москва: Молодая гвардия, 1967. – 400 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. вып. 13 (439)).
- 110. Поляков, М.** Великий Кобзарь [Текст]/ М. Поляков. – Москва: Знание, 1961. – 45 с.
- 111. Рыльский, Максим** "Кобзарь" Тараса Шевченко [Текст]/М. Рыльский. – Москва: Художественная литература, 1964. – 79 с.
- 112. Сафонов, Вадим Андреевич.** Собрание сочинений: в 3 т. Т. 2: Повести о бессмертных судьбах; На горах – свобода!: роман; рассказы / В.А. Сафонов. – Москва: Художественная литература, 1982. – 544 с.
- 113. Тулуб, Зинаида Павловна.** В степи бескрайней за Уралом [Текст]: Роман о Т.Г. Шевченко / З.П. Тулуб; пер. с укр. Н. Роговой; послесл. М. Жулинского. – Москва: Известия, 1986. – 589 с. – (Библиотека "Дружбы народов").
- 114. Фонвизин. Крылов. Кольцов. Шевченко. Никитин:** биографические повествования / сост., общ. ред. Н.Ф. Болдырева. – Челябинск: Урал ЛТД, 1998. – 479 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр.).
- 115. Хинкулов, Леонид Федорович.** Тарас Шевченко [Текст] / Л.Ф. Хинкулов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Молодая гвардия, 1966. – 320 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. вып. 6 (313)).
- 116. Хинкулов, Леонид Федорович.** Тарас Шевченко [Текст] / Леонид Федорович Хинкулов. – 2-е изд., перераб. – Москва: Молодая гвардия, 1960. – 398с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр.).
- 117. Хинкулов, Леонид Федорович.** Тарас Григорьевич Шевченко, 1814-1861 [Текст] / Леонид Федорович Хинкулов; ред. Г. Померанцева. – Москва: Молодая гвардия, 1957. – 432 с.

- 118. Шаблиовский, Е.С.** Народ и поэзия Шевченко [Текст] /Е.С. Шаблиовский – Москва: Сов. писатель, 1964. – 511 с.
- 119. Шаблиовский, Е.С.** Тарас Григорьевич Шевченко и русские революционные демократы, 1858-1861[Текст] / Е.С. Шаблиовский. – Москва: Гослитиздат, 1962. – 271 с.
- 120. Шагинян, Мариэтта Сергеевна.** Собрание сочинений [Текст]. В 9-ти томах. Т.8: Монографии; Этюды о русских классиках / М. Шагинян; коммен. Л. Скорино. – Москва: Художественная литература, 1989. – 735 с.
В том вошли литературоведческие труды М. Шагинян о И. Гете, Т. Шевченко, Г. Низами, также "Этюды о русских классиках".
- 121. Шагинян, Мариэтта Сергеевна.** Собрание сочинений [Текст]: в 9 т. Т.8: Монографии, 1941-1973 / М. Шагинян; примеч. Л. Скорино. – Москва: Художественная литература, 1975. – 670 с.
В восьмом томе собраны основные литературоведческие работы М. Шагинян: "Гёте", "Тарас Шевченко", "Этюды о Низами", "Калевала".
- 122. Шагинян, Мариэтта Сергеевна.** Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. Т. 5: Тарас Шевченко; Гёте; Критико-биографические очерки / М.С. Шагинян. – Москва: Художественная литература, 1957. – 627 с.
- 123. Шагинян, Мариэтта Сергеевна.** Тарас Шевченко [Текст] / М.С. Шагинян. – изд. 4-е. – Москва: Художественная литература, 1964. – 270 с.
Книга М. Шагинян – это увлекательное, строго документированное научное исследование жизни и творчества талантливого кобзаря.
- 124. Шевченко Тарас Григорьевич** [Текст] / автор - сост. Я. Затенацкий. – Москва: Изобразительное искусство, 1961. – 46 с.
Издание посвящено литературному и художественному наследию Тараса Григорьевича Шевченко.
- 125. Т.Г. Шевченко в воспоминаниях современников** [Текст] / сост. Н.Ф. Бельчиков, Л.Ф. Хинкулов. – Москва: Гослитиздат, 1962. – 512 с. – (Литературные мемуары).
- 126. Шевченко и мировая культура:** К 150-лет со дня рождения, 1814-1961. – Москва: Наука, 1964. – 274 с.
- 127. Мельниченко, Володимир Юхимович.** Тарас Шевченко: "Друзі мої єдині" [Текст]: десять постатей у поетовому житті / В.Ю. Мельниченко. – Москва: Домашняя библиотека, 2013. – 704 с. – на укр. яз.
В книге представлены масштабные портреты друзей Тараса Григорьевича и через биографии можно проследить, как переплетаются их судьбы и раскрываются его взаимоотношения с отдельными известными личностями эпохи.

3.3 Публикации в периодических изданиях и сборниках

- 128. Барабаш, Ю.** Если я забуду тебя, Иерусалим... [Текст]: Родина-чужбина у Гоголя и Шевченко/ Ю. Барабаш // Вопросы литературы. – 1998. – № 5. – С. 137–176.

- 129. Барабаш, Ю.** Казаки и свинопасы [Текст]: Т. Шевченко: фрагмент "Юродивый" – перечитывая заново / Ю. Барабаш // Вопросы литературы. – 2010. – №1. – С. 247-276.
Фрагмент, вошедший в поэтический корпус шевченковского наследия и в шевченковедение под названием "Юродивый", представляет собой вступление к задуманной, но не написанной Шевченко поэме. Датируется временем окончания десятилетней ссылки поэта, когда он на протяжении нескольких месяцев, с 20 сентября 1857 года по 8 марта 1858 года, жил в Нижнем Новгороде, ожидая завершения полицейских формальностей и разрешения ехать дальше, в Москву и Петербург.
- 130. Барабаш, Ю.** Лица "басурманской национальности" у Гоголя и Шевченко [Текст]/ Ю. Барабаш // Вопросы литературы. – 1999. – №5-6. – С. 204-236.
- 131. Барабаш, Ю.** "Мой бедный protege" [Текст] / Ю. Барабаш // Вопросы литературы. – 2002. – №6. О прозе Шевченко после Гоголя.
- 132. Барабаш, Ю.** Сладкий ужас мщения, или Зло во имя добра? [Текст] / Ю. Барабаш // Вопросы литературы. – 2001. – №3.
Месть как религиозно-этическая проблема у Н. Гоголя и Т. Шевченко.
- 133. Барабаш, Ю.** Украина Тараса Шевченко: словообраз, дискурс, "текст" [Текст] / Ю. Барабаш // Вопросы литературы. – 2008. – №4.
Статья посвящена творчеству украинского поэта Т.Г. Шевченко.
- 134. Барабаш, Ю.** Художник петербургский: Портреты и автопортреты [Текст]// Вопросы литературы. – 2002. – №1.
- 135. Белинский, Виссарион Григорьевич.** Полное собрание сочинений [Текст]: в 13 т. Т.12: Письма 1841–1848 / В.Г. Белинский. — Москва, 1956. — С. 435–442.
Представлено гневное письмо автора к П.В. Анненкову по поводу поэмы Т.Г. Шевченко "Сон".
- 136. Варламов, Алексей.** Заметки о прозе Пушкина и Гоголя: Сравнительный анализ произведений "Тараса Бульбы" и "Капитанской дочки", которые имеют точки пересечения [Текст] / Алексей Варламов // Октябрь. – 2004. – №4. – С. 165–171.
- 137. Венок России Кобзарю** [Текст]: Стихи рос. поэтов о Т.Г. Шевченко / сост. и примеч. В. Крикуненко, Ю. Саенко; вступ. ст. Е. Исаева. – Москва: Советская Россия, 1989. – 319 с.
- 138. Владимиров, Иван.** Кобзарь снова в Москве [Текст] / Иван Владимиров // Российская газета. – 2014. – 11 марта. – С. 3.
К 200-летию юбилею великого поэта и художника Тараса Шевченко после реставрации открылся памятник в Москве. Бронзовый монумент высотой около 6 метров был установлен на гранитном постаменте на набережной Москвы-реки, носящей имя поэта, перед гостиницей "Украина" 10 июня 1964 года.
- 139. Дзюба, Иван.** "Нам только сакля очи колет..." [Текст] / Иван Дзюба // Дружба народов. – 1996. – №1.
"Кавказ" Тараса Шевченко на фоне непреходящего прошлого (К 150-й годовщине со дня написания поэмы: 18 ноября 1845 года).
- 140. Порядина, Мария Евгеньевна.** Семья и враги [Текст] /М.Е. Порядина // Библиотека в

школе. – 2014. – № 2. – С. 54–56.

Материал к 200-летию со дня рождения украинского поэта, прозаика, художника Т. Г. Шевченко (1814–1861).

141. Прянишников, Н. Тарас Григорьевич Шевченко// Прянишников Н. Писатели-классики в Оренбургском крае. – Челябинск, 1977. – С. 86–119.

3.4 Шевченко-художник

142. Бурачек, М. Г. Великий народный художник [Текст]: с 75 репродукциями худож. творений Т. Г. Шевченко / М.Г. Бурачек; под ред. О.И. Билецького, С.О. Гилярова. – Харьков: Мистецтво, 1939. – 133 с.

143. Владимирский, Георгий Давидович. Т.Г. Шевченко-художник [Текст] / Г.Д. Владимирский, А.Н. Савинов. – Ленинград; Москва: Искусство, 1939. – 52 с.
Книга знакомит читателя с живописным творчеством писателя Т. Г. Шевченко.

144. Жемчужников, Л.М. Мои воспоминания из прошлого [Текст] / Л.М. Жемчужников. – Ленинград: Искусство, 1971. – 446 с.
Автор рассказывает о русских художниках XIX века: К. Брюллове, П. Федотове, Т. Шевченко и др.

145. Калушин, М.М. Т.Г. Шевченко в портретах и иллюстрациях [Текст]: пособие для учителей сред. шк. / М.М. Калушин; сост. ред. и ст. В.Е. Евгеньева-Максимова и Э.Ф. Голлербаха. – Ленинград: Учпедгиз, 1940. – 240 с.

146. Красицкий, Д.Ф. Тарас художник [Текст]: Рассказы о юности Т.Г. Шевченко. / Д.Ф. Красицкий; пер. с укр. Л. Воронкова. – Москва: Детская литература, 1971. – 128 с.

147. Мастера искусства об искусстве [Текст]: избр. отрывки из писем, дневников, речей и трактатов: в 7 т. Т. 6: Искусство народов СССР XIV- XIX вв. / под общ. ред. А.А. Губера и др. – Москва: Искусство, 1969. – 543 с.
В IV томе приведены высказывания художников России и народов СССР от древних времен до 70-80-х годов XIX века. Материал разнообразен по содержанию и по форме.

148. Паустовский, Константин Георгиевич. О художниках [Текст]: Тарас Шевченко, Орест Кипренский, Исаак Левитан, Виктор Борисов-Мусатов, Нико Пиросманишвили, Николай Ромадин, Винсент Ван Гог, Поль Гоген / К.Г. Паустовский. – Москва: Изобразительное искусство, 1993. – 112 с.

149. Паустовский, Константин Георгиевич. Тарас Шевченко [Текст]. – Москва: Гослитиздат, 1939. – 64 с.

150. Тарас Григорьевич Шевченко [Текст] / авт.-сост. Я. Затенацкий. – Москва: Изогиз, 1961. – 52с.
Великий сын украинского народа, гениальный поэт, мыслитель, революционер-демократ Тарас Григорьевич Шевченко, как художник занимает одно из самых почетных мест в украинском изобразительном искусстве XIX века.

151. Офорты Тараса Шевченка / авт. тексту й упоряд. Василь Касіян. – Киев: Мистецтво, 1964. – 157 с.: іл.

4 Увековечение памяти Т.Г. Шевченко

4.1 Памятники Т.Г. Шевченко

4.2 Памятники, установленные на территории России

Памятники Тарасу Григорьевичу Шевченко имеются во многих городах, как на Украине, так и в других странах. Надо отметить, что Т. Шевченко является рекордсменом по числу возведенных ему в мире памятников. Ниже приводятся наиболее известные из них.

Керчь (Республика Крым)

Памятник Тарасу Шевченко воздвигнут к десятой годовщине независимости Украины.

Адрес: ул. Кирова, парк им. Т.Г. Шевченко

Дата установки: 2001 год

Авторы: Роман Сердюк (бюст выполнен в 1969 году).

Москва

Памятник Тарасу Шевченко установлен в центре города, на побережье реки Москвы рядом с гостиницей "Украина". Основной идеей памятника является "окрылённый поэт". Динамичность памятника и эта окрылённость фигуры Тараса Шевченко достигается, в первую очередь, благодаря оригинальному внешнему виду поэта, а именно одежды – современной для Тараса Шевченко "шинели-крылатке". Фигура кажется движущейся и врастающей в землю (низкий постамент), что должно было подчеркнуть связь поэта с народом.

Адрес: Кутузовский проспект, 2/1

Дата установки: 1964 год

Авторы: скульпторы Юлий Синькевич, Анатолий Фуженко и Михаил Грицюк, архитекторы А.С. Сницарев, Ю.А. Чеканюк.

Новосибирск

Памятник представляет собой гранитный постамент, на котором установлен бронзовый бюст Тараса Шевченко, который левой рукой держит книгу, а ладонь его правой руки лежит на груди в области сердца. За памятником посадили отросток шевченковской вербы, которую поэт посадил, когда был в ссылке на полуострове Мангышлак в Казахстане. Рядом с памятником на вертикальной гранитной плите приведена цитата на украинском языке: *"Обнимемса же, братья мои. Молю вас, умоляю"*.

Адрес: ул. Т.Г. Шевченко

Дата установки: 2015 год

Авторы: архитектор Александр Скоробогатько, художник Александр Крутиков, скульптор Борис Ульянов.

Орск

Памятник сооружен в память о пребывании поэта и художника Т.Г. Шевченко в Орской крепости с 22 июня 1847 по 11 мая 1848 года в качестве рядового, куда он был отправлен отбывать наказание за участие в деятельности Кирилло-Мефодиевского братства.

Адрес: площадь Г.Т. Шевченко

Дата установки: 1959 год

Авторы: скульптор Л.М. Писаревский, архитектор Н.К. Габелко.

Санкт-Петербург

Памятник Т. Г. Шевченко воздвигнут в честь великого украинского поэта, прозаика и художника Тараса Григорьевича Шевченко, чья жизнь была тесно связана с Санкт-Петербургом и подарен городу канадским скульптором украинского происхождения.

Адрес: сквер на площади Т. Шевченко (возникла в 2001 году на пересечении Малого проспекта Петроградской стороны, Левашовского проспекта и Ординарной улицы).

Дата установки: 2000 год

Автор: Лео Мол (Леонид Григорьевич Молодожанин).

Севастополь (Республика Крым)

Памятник Тарасу Шевченко, воздвигнутый в честь украинского поэта, писателя и художника, и является подарком городу от фундаии им. Т.Г. Шевченко и канадца украинского происхождения Василия Свентицкого.

Адрес: проспект Октябрьской революции, 8

Дата установки: 2003 год

Авторы: скульпторы Василий Иванович и Владимир Васильевич Одрихевские (г. Львов), архитектор Георгий Саркисович Григорьянц (г. Севастополь).

Симферополь (Республика Крым)

Первый памятник был сооружен в 1964 году в честь 150-летия со дня рождения великого украинского поэта и художника. Современный памятник был передан в дар Симферополю от города Калуш Ивано–Франковской области. Сразу за памятником находится каменная трехпролетная арка.

Адрес: улица Севастопольская

Дата установки: 1997 год

Сургут

Располагается бронзовый Тарас Шевченко рядом с Центром культуры и досуга. Главная задумка в установке скульптуры — показать сплочённость и дружбу многонациональных жителей города.

Адрес: ул. Островского

Дата установки: 2005 год

Автор: скульптор Анатолий Цымбал

Меценат: Владимир Самборский

4.3 Памятники, установленные за рубежом

Актау (Казахстан)

Памятник интересен тем, что Тараса Шевченко изобразили именно в том возрасте, в котором он отбывал здесь ссылку

Адрес: парк между 4-м и 5-м микрорайонами города

Дата установки: 1982 год

Авторы: скульпторы В. Сухенко, М. Вроньский, архитектор Е.Федоров

Алма-Аты (Казахстан)

Памятник украинскому kobзарю, поэту Т.Г. Шевченко, который проживал во время ссылки (1847—1857), был установлен в честь девятой годовщины независимости Украины из гранита, добытого в Житомирской области.

Адрес: пересечение проспекта Достык с улицей Т. Шевченко

Дата установки: 2000 год

Авторы: группа украинских скульпторов под руководством Виталия Рыжика

Буэнос-Айрес (Аргентина)

Памятник был принесён в дар городу украинской диаспорой Аргентины в честь 75-летия прибытия в страну первых иммигрантов из Галиции.

Адрес: парк Трес-де-Фебреро, район Палермо

Дата установки: 1971 год

Автор: скульпторы Лео Мол (Леонид Молодожанин), Орио даль Порто

Вашингтон (США)

Монумент является одним из многих памятников в Вашингтоне, сооружённых в честь иностранных героев, ставших символами свободы в своих родных странах.

Адрес: ул. П-стрит, 2200-й квартал, округ Колумбия, район Дюпонт-сёркл.

Дата установки: 1964 год

Авторы: проект Льва Добрянски, скульптор Лео Мол (Леонид Молодожанин), архитектор Радослав Жук

Вильнюс (Литва)

Памятник украинскому поэту, художнику и писателю XIX века Тарасу Шевченко был открыт в связи с тем, что он несколько лет жил в Вильнюсе.

Адрес: перекресток улиц Базилийону, Арклю и Вису Швянтую, Старый город

Дата установки: 2015 год

Автор: скульптор Виталий Андрианов (Украина)

Днепр (Украина)

Памятник Kobзарю стал центром парковой композиции.

Адрес: Монастырский остров, парк имени Т.Г. Шевченко.

Дата установки: 1959 год

Авторы: скульптор И.С. Зноба, архитектор Л.Р. Ветвицкий

Загреб (Хорватия)

Памятник Тарасу Шевченко был открыт в столице Хорватии в парке неподалеку от улицы Украинской.

Адрес: улица Украинская, парк

Дата установки: 2015 год

Автор: К. Добрянский

Киев (Украина)

Памятник находится напротив Киевского университета и является одним из символов современной столицы. Установлен к 125-летия со дня рождения поэта.

Адрес: ул. Владимирская, д.59, парк им. Т. Шевченко

Дата установки: 1939 год

Авторы: скульптор М. Манизер, архитектор Е. Левинсон

Львов (Украина)

Памятник Тарасу Шевченко находится в центре города. Слева от фигуры поэта стоит "Волна национального возрождения" – 12-метровая символическая стела с фигурными барельефами.

Адрес: пр-т Свободы

Дата установки: 1992 год

Авторы: скульпторы и архитекторы В. Сухорский, А. Сухорский, Ю. Дыба и Ю. Кромей

Минск (Республика Беларусь)

Памятник Тарасу Шевченко в белорусской столице расположен рядом с Посольством Украины в Республике Беларусь и является подарком во время Дней Киева в Минске.

Адрес: Степановский сад

Дата установки: 2002 год

Авторы: скульптор Виктор Липовка (Украина), архитектор Виктор Крамаренко (Республика Беларусь)

Одесса (Украина)

Первый памятник Т.Г. Шевченко был установлен рядом с аркой "Ланжерон", на площадке перед библиотечным павильоном, затем перемещен в поселок Шевченко. Новый памятник Тарасу Шевченко установлен в парке имени Шевченко города.

Адрес: ул. Маразлиевская (угол Сабанского переулка)

Дата установки: 1966 год

Авторы: скульпторы А. Белостоцкий, О. Супрун, архитектор Г. Топуз

Оттава (Канада)

Бронзовая скульптура изображает поэта в полный рост в окружении персонажей его произведений. Тарас Шевченко одет в длинный плащ с накидкой — в этой одежде он изображён на многих своих прижизненных портретах. В левой руке Шевченко держит палитру и три кисточки.

Адрес: граница Бейслайн-роуд и Херон-роуд, двух весьма оживлённых дорог Оттавы, поблизости от канала Ридо, который символично напоминает Днепр.

Дата установки: 2011 год

Автор: Лео Мол (Леонид Григорьевич Молодожанин)

Париж (Франция)

Памятник открыт советским посольством на бульваре Сен-Жермен в скверике, который получил имя Т. Шевченко. В Киеве существует копия этого монумента - во дворе Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры.

Адрес: бульвар Сен-Жермен, сквер Т. Шевченко

Дата установки: 1978 год

Авторы: скульптор М. Лысенко

Рига (Латвия)

Памятник, открытый украинскому поэту Тарасу Шевченко в национальном парке Кронвальда в Латвии напротив посольства Украины, изображает молодого «Кобзаря» в 23-летнем возрасте. Уникальность монумента в том, что он был создан на общественные пожертвования украинцев и представителей других национальностей, проживающих в Латвии.

Адрес: национальный парк Кронвальда

Дата установки: 2015 год

Автор: скульптор Игорь Гречаник

Ташкент (Узбекистан)

Памятник установлен на территории школы № 110 имени Т.Г. Шевченко на фоне мозаичного панно "Великий Кобзарь", которое было написано в 1960-е годы на стенах бассейна школы

Адрес: ул. Яккачинор, 9

Дата установки: 2002 год

Автор: скульптор Леонид Григорьевич Рябцев

Тулуза (Франция)

Памятник установлен в городе-побратиме Киева

Адрес: район Бельфонтен

Дата установки: 1971 год

Автор: скульптор А. Алас (Франция)

Харьков (Украина)

Монумент расположен в центре города в Саду имени Т.Г. Шевченко, при входе на центральную аллею. Художественный стиль монумента можно определить как соцреализм и сталинское барокко; трактование личности Тараса Шевченко тоже является советским – как идейного борца за счастье простого народа, поэта-революционера.

Адрес: ул. Сумская, д.42, сад имени Т.Г. Шевченко

Дата установки: 1935 год

Авторы: скульптор Матвей Манизер, архитектор Иосиф Лангбард

Черкассы (Украина)

Памятник открыт к 150-летию со дня рождения поэта. Скульптуру изготовили в Художественном фонде Украины. Нижнюю часть памятника украшает высеченная из гранита композиция персонажей произведений поэта – Катерины, Прометеея и слепого кобзаря. В верхней части – надпись: "Т. Г. Шевченко. 1814—1861".

Адрес: угол бульвара Т.Г. Шевченко и улицы Дашкевича

Дата установки: 1964 год

Авторы: скульпторы М.К. Вронский, А.П. Олейник, архитектор В.Г. Гнездилов

4.4 Список городов и населенных пунктов, улицы которых носят имя Т.Г. Шевченко

Алма-Ата (Казахстан)

Благовещенск (Амурская обл.)

Брест (Белоруссия)

Вильнюс (Литва)

Евпатория (Республика Крым)

Ейск

Екатеринбург

Измаил (Украина)

Керчь (Республика Крым)

Краснодар

Красноярск

Львов (Украина)

Липецк

Москва

Мурманск

Львов (Украина)

Николаев (Украина)

Новосибирск

Полтава (Украина)

Оренбург

Санкт-Петербург

Саратов

Таганрог

Тверь

Томск

Хабаровск

Черемхов, н. п. (Украина)

Шахты (Ростовская обл.)

Шепетовка (Украина)