

1. Произведения А.И. Солженицына

1. 1 Книги

- 1. Солженицын, Александр Исаевич.** Собрание сочинений [Текст]: в 30 т. Т. 7: Красное колесо: повествование в отмеренных сроках. Узел 1: Август Четырнадцатого, кн. 1 / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Время, 2006.
- 2. Солженицын, А.И.** Собрание сочинений [Текст]: в 9 т. Т. 7: В Советском Союзе (1967-1974). На Западе (1974-1989) / А.И. Солженицын. – Москва: Терра, 2001.
Александр Исаевич Солженицын (род. 1918) – выдающийся русский писатель, лауреат Нобелевской премии. Первое же его произведение, "Один день Ивана Денисовича", опубликованное в 1962 году, принесло ему всемирную славу. В 1974 году, после выхода на Западе его знаменитой книги "Архипелаг ГУЛАГ", Солженицын был лишен советского гражданства и насильственно выслан из СССР. С 76-го жил в США; в 1994 году после возвращения российского гражданства вернулся на Родину.
Седьмой том – первый из двух томов публицистики, входящей в состав данного Собрания сочинений, в нем представлены в хронологическом порядке наиболее значительные выступления писателя как в СССР (1967–1974), так и на Западе (1974–1989). Читатель найдет в этом томе большое разнообразие публицистических жанров: статьи, речи, открытые письма, беседы, обращения, газетные, журнальные, телевизионные и радио-интервью.
- 3. Солженицын, Александр Исаевич.** Абрикосовое варенье [Текст]: рассказы 90-х годов / Александр Исаевич Солженицын. – Санкт-Петербург: Азбука, 2012. – 365 с. – (Азбука-классика).
В книге представлены произведения, созданные писателем в 1990-е годы. Читатель вошедших в сборник рассказов и крохоток сможет познакомиться с поздним творчеством А.И. Солженицына, почувствовать и поразмышлять вместе с писателем, разделившим в XX веке суровую судьбу России.
- 4. Солженицын, Александр Исаевич.** Армейские рассказы [Текст] / Александр Солженицын.– 2-е изд.– Москва: Русский путь, 2017.
В этой книге собраны рассказы А.И. Солженицына, относящиеся к армейской и фронтовой жизни в Советской армии времен Второй мировой войны ("Всё равно", "Желябугские Выселки", "Адлинг Швенкиттен", "Старое ведро").
- 5. Солженицын, Александр Исаевич.** Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 [Текст]. Т. 1: опыт худож. исслед. / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Сов. писатель: Новый мир, 1989. – 585 с.
- 6. Солженицын, Александр Исаевич.** Архипелаг Гулаг [Текст]: 1918-1956. Т. 2 / Александр Солженицын. – Москва: Центр: Новый мир, 1990. – 464 с.
- 7. Солженицын, Александр Исаевич.** Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 [Текст]. Т. 3: опыт худож. исслед. / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Сов. писатель: Новый мир, 1989. – 573 с.
- 8. Солженицын, Александр Исаевич.** Архипелаг Гулаг, 1918-1956 [Текст]: Опыт художественного исследования: в 3-х т. / Александр Исаевич Солженицын; под ред. Н.Д. Солженицыной. – Москва: ПРОЗАиК, 2011. – 591 с.

9. Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг Гулаг, 1918-1956 [Текст]: Опыт художественного исследования: в 3-х т. / Александр Исаевич Солженицын; под ред. Н.Д. Солженицыной. – Москва: ПРОЗАиК, 2011. – 639 с.

10. Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг Гулаг, 1918-1956 [Текст]: Опыт художественного исследования: в 3-х т. / Александр Исаевич Солженицын; под ред. Н.Д. Солженицыной. – Москва: ПРОЗАиК, 2011. – 639 с.

11. Солженицын Александр Исаевич. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 [Текст]: в 2-х т. Т.2: Опыт художественного исследования / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Сов. писатель. Новый мир, 1989. – 636 с.

12. Солженицын, Александр Исаевич. В кругу первом [Текст]: [роман] / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: АСТ: АСТ МОСКВА, 2006. – 763 с. – (Книга на все времена).

13. Солженицын, Александр Исаевич. В кругу первом [Текст]: роман / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Художественная литература, 1990. – 766 с.

Александр Исаевич Солженицын – всемирно известный русский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1970 года, участник Великой Отечественной войны. "В кругу первом" рассказывается о тяжёлой участи заключённых подмосковной спецтюрьмы – так называемой "шарашки", где с 1948-1949 год находился и сам автор.

14. Солженицын, Александр Исаевич. В кругу первом [Текст]: роман / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Книжная палата, 1990. – 591 с. – (Популярная библиотека).

15. Солженицын, Александр Исаевич. Двести лет вместе [Текст]: в 2 ч. Ч. 1 / А. Солженицын. – Москва: ПРОЗАиК, 2011. – 544 с.

Исторический труд, в котором автор говорит "нравственно нужную" правду об отношениях двух наций в Российском государстве – евреев и русских. Часть первая посвящена истории этих отношений с конца XVIII в. до революционных событий 1917 г.

16. Солженицын, Александр Исаевич. Избранная проза [Текст] / А. Солженицын. – Москва: Советская Россия, 1990. – 703 с.

17. Солженицын, Александр Исаевич. Двести лет вместе [Текст]: в 2 ч. Ч.1 / А. Солженицын. – Москва: Вагриус, 2007. – 542 с.

18. Солженицын, Александр Исаевич. Двести лет вместе [Текст]: в 2 ч. Ч. 2 / А. Солженицын. – Москва: ПРОЗАиК, 2011. – 576 с.

Книга описывает историю еврейского народа в Российском государстве. Часть вторая посвящена советскому периоду.

19. Солженицын, Александр Исаевич. Двести лет вместе. [Текст]: в 2 ч. Ч.2 / А. Солженицын. – Москва: Вагриус, 2007. – 573 с.

20. Солженицын, Александр Исаевич. В кругу первом [Текст]: роман / А.И. Солженицын; сост., вступ. ст., коммент. М.М. Голубкова. – Москва: Дрофа, 2006. – 766 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

В книгу включен роман "В круге первом" А.И. Солженицына. В приложении к книге помещены отрывки из критической статьи о романе.

21. Солженицын, Александр Исаевич. Ивану Денисовичу полвека: юбилейный сборник (1962-2012) [Текст] / Александр Исаевич Солженицын; сост. П.Е. Спиваковский; Т.В. Есина. – Москва: Русский путь, 2012. – 774 с.

Настоящий сборник посвящен полувековой истории читательского восприятия повести "Один день Ивана Денисовича".

22. Солженицын, Александр Исаевич. Колокол Углича: Рассказы, крохотки, повесть /Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Вагриус, 2007. – 591 с.

23. Солженицын, Александр Исаевич. Красное колесо [Текст]: повествование в отмеренных сроках в 4 узлах: ист. эпопея: в 10 т. Т. 2: Узел 1. Август четырнадцатого (Гл. 49-82) / Александр Исаевич Солженицын. – Репр. воспр. – Москва: Воениздат, 1993. – 530 с.

24. Солженицын, Александр Исаевич. Красное колесо [Текст]: повествование в отмеренных сроках в 4 узлах: ист. эпопея: в 10 т. Т. 3: Узел 2. Октябрь шестнадцатого (Гл. 1-37) / Александр Исаевич Солженицын. – Репр. воспр. – Москва: Воениздат, 1993. – 579 с.

25. Солженицын, Александр Исаевич. Красное колесо [Текст]: повествование в отмеренных сроках в 4 узлах: ист. эпопея: в 10 т. Т. 4: Узел 2. Октябрь шестнадцатого (Гл. 38-75) / Александр Исаевич Солженицын. – Репр. воспр. – Москва: Воениздат, 1993. – 587 с.

26. Солженицын, Александр Исаевич. Красное колесо [Текст]: повествование в отмеренных сроках в 4 узлах: ист. эпопея: в 10 т. Т.5: Узел 3. Март семнадцатого (Гл. 1-170) / Александр Исаевич Солженицын. – Репр. воспр. – Москва: Воениздат, 1994. – 701 с.

27. Солженицын, Александр Исаевич. Красное колесо [Текст]: повествование в отмеренных сроках в 4 узлах: ист. эпопея: в 10 т. Т.7: Узел 3. Март семнадцатого (Гл. 354-531) / Александр Исаевич Солженицын. – Репр. воспр. – Москва: Воениздат, 1994. – 737 с.

28. Солженицын, Александр Исаевич. Красное колесо [Текст]: повествование в отмеренных сроках: ист. эпопея: в 10 т. Т. 8: Узел 3. Март семнадцатого / Александр Исаевич Солженицын. – Репринт. воспр. – Москва: Воениздат, 1995. – 685 с.

29. Солженицын, Александр Исаевич. Малое собрание сочинений [Текст]. Т. 3: Рассказы / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Инком НВ, 1991. – 287 с.

30. Солженицын, Александр Исаевич. Матренин двор [Текст]: рассказы / Александр Исаевич Солженицын; предисл. Л.И. Сараскиной. – Москва: Детская литература, 2014. – 222 с. – (Школьная библиотека).

В книгу замечательного русского писателя А.И. Солженицына входят рассказы "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор" и цикл миниатюр "Крохотки".

31. Солженицын, Александр Исаевич. Матренин двор [Текст]: рассказы / Александр Исаевич Солженицын; предисл. Л.И. Сараскиной. – Москва: Детская литература, 2009. – 222 с. – (Школьная библиотека).

- 32. Солженицын, Александр Исаевич.** На изломах [Текст]: рассказы, крохотки, публицистика / Александр Исаевич Солженицын; сост. Л. Быков. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 640 с.
- 33. Солженицын, Александр Исаевич.** Не стоит село без праведника [Текст]: рассказы, повесть / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Книжная палата, 1990. – 573 с. – (Популярная библиотека).
- 34. Солженицын, Александр Исаевич.** Один день Ивана Денисовича [Текст]: [рассказы] / Солженицын Александр Исаевич. – Санкт-Петербург: Азбука, 2017. – 352 с. - (Мировая классика). В настоящее издание вошли ранние рассказы писателя, роль которых для понимания и осмысления суровой судьбы России XX века трудно переоценить.
- 35. Солженицын, Александр Исаевич.** Один день Ивана Денисовича [Текст]: рассказы 60-х годов / Александр Исаевич Солженицын. – Санкт-Петербург: Азбука, 2012. – 351 с. – (Азбука-классика).
- 36. Солженицын, Александр Исаевич.** Один день Ивана Денисовича [Электронный ресурс]: [рассказ: аудиокнига] / Александр Исаевич Солженицын; читает авт.; авт. текста буклета Н. Д. Солженицына. – Диск содерж. зв. файлы в формате MP3. – Москва: ИП Воробьев: Союз, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : (4 ч. 29 мин.): зв.
- 37. Солженицын, Александр Исаевич.** Один день Ивана Денисовича [Текст] / Александр Исаевич Солженицын. – Смоленск: Полиграмма, 1994. – 118 с.
- 38. Солженицын, Александр Исаевич.** Один день Ивана Денисовича; Матренин двор [Текст]: повесть, рассказ / Александр Исаевич Солженицын. – Москва; Владимир: АСТ: Астрель; ВКТ, 2012. – 110 с. – (Библиотека школьника).
- 39. Солженицын, Александр Исаевич.** Письмо вождям Советского Союза [Текст] / Александр Исаевич Солженицын. – Париж: YMCA-Press, 1974. – 51 с.
"Это письмо родилось, развилось из единственной мысли: как избежать грозящей нам национальной катастрофы?"– пишет А. Солженицын.
- 40. Солженицын, Александр Исаевич.** "Прямая линия": надо думать об общей беде [Текст] / Александр Исаевич Солженицын; сост. и пояснения Н.Д. Солженицыной. – Москва: АСТ, 2016. – 222 с. – (Книги о России для думающих людей).
В этой книге собраны самые важные для нас вопросы, на которые Александр Исаевич Солженицын отвечал в течение многих лет. В этой книге мы предлагаем читателю "прямые линии" - ответы великого писателя на личные и общественные чаяния, реалии, свидетелем которых он стал и в которых мы жили и живем. Для чего нам посылаются страдания? Откуда черпать силы? Что ждет Россию? Кому будет принадлежать XXI век?
- 41. Солженицын, Александр Исаевич.** Публицистика [Текст]: в 3 т. Т. 1: Статьи и речи / Александр Исаевич Солженицын. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1995. – 720 с.
Первый том включает наиболее значительные письменные и устные выступления писателя.
- 42. Солженицын, Александр Исаевич.** Публицистика [Текст]: в 3 т. Т. 2: Общественные заявления, письма, интервью / Александр Исаевич Солженицын. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1995. – 624 с.

Во втором томе представлены, в хронологическом порядке, общественные выступления писателя за годы 1965–1981.

43. Солженицын, Александр Исаевич. Пьесы [Текст] / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Новый мир, 1990. – 414 с. – (Библиотека журнала "Новый мир").

Для Солженицына, как в художественной прозе, так и в эссеистике, характерно внимание к богатствам русского языка, использование редких слов из словаря Даля (анализом которого он начал заниматься в молодости), русских писателей и повседневного опыта. В книгу вошли пьесы: Пир победителей, Пленники, Республика труда, Свет, который в тебе.

44. Солженицын, Александр Исаевич. Пьесы и киносценарии [Текст] / Александр Солженицын. – Париж: YMCA-Press, 1981.

В сборник драматических произведений включена трилогия "1945 год": "Пир победителей", "Пленники" и "Республика труда"; пьеса в шести картинах "Свет, который в тебе (Свеча на ветру)"; киносценарий для экрана переменной формы "Знают истину танки"; кинокомедия "Тунеядец".

45. Солженицын, Александр Исаевич. Размышления над Февральской революцией [Текст] / Солженицын Александр Исаевич. – Москва: Российская газета, 2007. – 95 с.

Автор размышляет о причинах и сути Февральской революции 1917 года.

46. Солженицын, Александр Исаевич. Раковый корпус [Текст]: повесть / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Новый мир, 1991. – 368 с. – (Библиотека журнала "Новый мир").

47. Солженицын, Александр Исаевич. Раковый корпус [Текст]: повесть / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Художественная литература, 1990. – 461 с.

48. Солженицын, Александр Исаевич. Рассказы [Текст] / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: АСТ, 2016. – 381 с. – (Русская классика).

В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А.И. Солженицыным в периоды 1958-1966 и 1996-1999 годов. Их разделяют почти 30 лет, в течение которых автором были созданы такие крупные произведения, как роман "В круге первом", повесть "Раковый корпус", художественное исследование "Архипелаг ГУЛАГ" и историческая эпопея "Красное Колесо".

49. Солженицын, Александр Исаевич. Рассказы [Текст] / Александр Исаевич Солженицын. – Москва: Современник, 1989. – 301 с.

В книгу Александра Солженицына вошли рассказы, созданные в пятидесятые и шестидесятые годы, и лекция, прочитанная при получении Нобелевской премии по литературе.

50. Солженицын, Александр Исаевич. Рассказы и крохотки [Текст] / Александр Исаевич Солженицын; вступ ст. и коммент. В. Радзишевского. – Москва: АСТ: Астрель, 2006. – 702 с. "Крохотки" – цикл миниатюр в прозе Александра Солженицына. Некоторые литературоведы относят эти произведения к жанру "стихотворения в прозе". Крохотки – милые маленькие рассказы, пронизанные любовью к родной земле, природе, животным.

51. Солженицын, А.И. Россия в обвале / А.И. Солженицын. – 3-е изд. – Москва: Русский путь, 2009. Эта работа продолжает серию крупных публицистических работ автора о положении в нашей стране и проектах общественных преобразований:

"Письмо вождям Советского Союза" – 1973,

"Как нам обустроить Россию?" – 1990,

"Русский вопрос к концу XX века" – 1994.

В предлагаемой книге рассмотрены государственные, общественные, национальные, нравственные и бытовые процессы, происходившие в нашей стране за последнее десятилетие, происходящие ныне, и доступные оценки на будущее.

52. Солженицын, А.И. Россия в обвале / А.И. Солженицын. – Москва: Русский путь, 1998.

Эта работа продолжает серию крупных публицистических работ автора о положении в нашей стране и проектах общественных преобразований ("Письмо вождям Советского Союза" (1973), "Как нам обустроить Россию?" (1990), "Русский вопрос к концу XX века" (1994)). Здесь автором рассмотрены государственные, общественные, национальные, нравственные и бытовые процессы, происходившие в нашей стране за последнее десятилетие, происходящие ныне, и доступные оценки на будущее.

53. Солженицын, Александр Исаевич. Русский словарь языкового расширения [Текст] / сост. А.И. Солженицын. – 2-е изд. – Москва: Русский путь, 2015.

"Лучший способ обогащения языка – это восстановление прежде накопленных, а потом утраченных богатств", – пишет в предисловии к Словарю его автор-составитель А.И. Солженицын. Современная устная и письменная речь заметно оскудевает, становится бедной и невыразительной, и при этом мы неоправданно отказываемся от еще жизнеспособных полнокровных слов, которым грозит преждевременное отмирание. "Словарь языкового расширения" означает: собрание слов, смежных с обычно употребляемым языковым объемом, но по разным причинам из этого употребления выпавших. Задача Словаря – напомнить о них, то есть о живом в нашем языке", по выражению А.И. Солженицына.

Для филологов, преподавателей, писателей, студентов, для всех, кому приходится иметь дело с письменной или устной русской литературной речью.

1.1.1 Книги, изданные под редакцией А.И. Солженицына

54. Леонтович, В.В. История либерализма в России, 1762-1914 [Текст] / В. В. Леонтович; под общ. ред. А. И. Солженицына; пер. с нем. – Москва: Русский путь: Полиграфресурсы, 1995. – 548 с.– (Исследования новейшей русской истории; т. 1)

55. Соблазн социализма. Революция в России и евреи [Текст] / сост. А. Серебренников; под общ. ред. А. И. Солженицына. – Париж: Умса-press; Москва: Русский путь, 1995. – 526 с. – (Исследования новейшей русской истории; вып. 12)

56. Штурман, Д. О вождях российского коммунизма [Текст]: в 2 кн. Кн. 1. / Д. Штурман; под общ. ред. А.И. Солженицына. – Париж: Умса-press; Москва: Русский путь, 1993. – 412 с.

57. Штурман, Д. О вождях российского коммунизма [Текст]: в 2 кн. Кн. 2. / Д. Штурман; под общ. ред. А.И. Солженицына. – Париж: Умса-press; Москва: Русский путь, 1993. – 1993. – 342 с.

1.2 Публикации в периодических изданиях и сборниках

58. Солженицын, Александр Исаевич. Виктор Астафьев. Из "Литературной коллекции" [Текст] / Александр Солженицын // Российская газета. – 2009. – 27 апреля. – С. 1, 7.

59. Солженицын, Александр Исаевич. Василий Белов [Текст]: Из "Литературной коллекции" /

А. Солженицын // Новый мир. – 2003. – №12. – С. 154–169.

Анализ произведений Василия Белова: "Привычное дело", "Плотницкие рассказы", "Кануны", "Лад", "Все впереди", "Год великого перелома", "В кровном родстве" и др.

60. Солженицын, Александр Исаевич. Леонид Бородин – "Царица смуты" [Текст]: Из "Литературной коллекции" / А.И. Солженицын // Новый мир. – 2004. – №6. – С. 149 – 158.
Александр Исаевич Солженицын высоко отзывается об исторической повести Леонида Бородина "Царица смуты": "Ярчайшая историческая повесть в современной русской литературе – за нынешнем разливом беллетристической пустоты и издуманности, прошедшая как бы и внезапно к критикам-ценителям".

61. Солженицын, Александр Исаевич. Георгий Владимов – "Генерал и его армия" [Текст]: Из "Литературной коллекции" / А. Солженицын // Новый мир. – 2004. – №2. – С. 144–151.

62. Солженицын, Александр Исаевич. "Голый год" Бориса Пильняка [Текст] / А. Солженицын // Новый Мир. – 1997. – №1.

63. Солженицын, Александр Исаевич. Два рассказа [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1995. – №5.

64. Солженицын, Александр Исаевич. Диалектический материализм – передовое мировоззрение: Из полного варианта романа "В круге первом" [Текст] / А. Солженицын // Континент. – 2012. – №151.

65. Солженицын, Александр. Двоеные Юрия Нагибина [Текст] / Александр Солженицын // Новый мир. – 2003. – №4. – С. 165–171.

Из "Литературных коллекций" Солженицына: В период оттепели были изданы "судьбоносная проза" Нагибина "Свет в окне", повести "Тьма в конце туннеля", "Моя золотая теща".

Автобиографичность прозы, страсть их и художественная яркость вполне бунинские – отмечает Солженицын.

66. Солженицын, Александр Исаевич. Двучастные рассказы [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1995. – №10.

67. Солженицын, А. Диалогия Василия Гроссмана [Текст]: Из "Литературной коллекции" / А. Солженицын // Новый мир. – 2003. – №8. – С. 154–169.

Анализ диалогии Василия Гроссмана "За правое дело" и "Жизнь и судьба".

68. Солженицын, А. И. Захар-Калита [Текст]: Рассказ // Литература в школе. – 1997. – №4. – С. 137–144.

69. Солженицын, Александр Исаевич. Из Евгения Замятина [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1997. – №10.

70. Солженицын, Александр Исаевич. Из путевых записей, 1994 [Текст]: [Очерк писателя, сделанный на основе путевых записей, возвратившись после 20-летнего изгнания на родину] / Александр Солженицын // Труд-7. – 2003. – 4 декабря. – С. 10–11.

- 71. Солженицын, Александр Исаевич.** Измельчение Свободы [Текст]: Избранная публицистика 1967–2006 / Александр Исаевич Солженицын; Краткие пояснения Н.Д. Солженицыной // Роман-газета. – 2006. – № 16. – С. 1–128.
В данном издании опубликованы избранные произведения А. И. Солженицына: Нобелевская лекция, Жить не по лжи, Открытое письмо съезду писателей, Образованщина; статьи, написанные в эмиграции (1974 - 1994) – "На Западе"; статьи, написанные после возвращения в Россию (1994 - 2006): "В России".
- 73. Солженицын, Александр Исаевич.** Крохотки [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1997. – №1.
- 74. Солженицын, Александр Исаевич.** Крохотки [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1997. – №3.
- 72. Солженицын, Александр Исаевич.** Крохотки [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1997. – №10.
- 75. Солженицын, Александр Исаевич.** Крохотки [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1999. – №7.
- 76. Солженицын, Александр Исаевич.** Леонид Леонов – "Вор" [Текст]: Литературная критика / Александр Солженицын // Новый мир. – 2003. – №10. – С. 165–172.
Анализ романа Л. Леонова "Вор", который существует в трех версиях – 1926–1927гг., 1959 (переделанная), 1982 (переделанная). Солженицын разбирает роман по первому, исходному варианту.
- 77. Солженицын, Александр Исаевич.** Александр Малышкин [Текст] / Александр Солженицын // Новый мир. – 1999. – №10
- 78. Солженицын, Александр Исаевич.** На изломах [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1996. – №6.
- 79. Солженицын, Александр Исаевич.** Награды Михаилу Булгакову при жизни и посмертно [Текст]: Из "Литературной коллекции" / Александр Исаевич Солженицын // Новый мир. – 2004. – №12. – С. 122–127.
Известный писатель о нелюбимых критиках Михаила Булгакова, которых уже нет, их никто не вспоминает, а Михаил Булгаков блистательный как солнце, одни "из ярчайших во всей русской литературе".
- 80. Солженицын, Александр Исаевич.** "Надо вступаться за Россию, а то затравят нас вконец" [Текст]: Солженицын и США / Александр Исаевич Солженицын // Российская газета. – 2014. – 1 октября. – С. 1,9.
Что писал и говорил Александр Солженицын о Западе на Западе.
- 81. Солженицын, Александр Исаевич.** "Написано кровью": интервью Александра Солженицына / Александр Исаевич Солженицын // Известия. – 2007. – 24 июля. – С. 5.
Великий российский писатель Александр Исаевич Солженицын о трагической истории своей страны, о неудачах реформаторов Горбачёва и Ельцина, о разочаровании в политике Запада, о действующей власти и президенте Путине.

- 82. Солженицын, Александр Исаевич.** "Нет у нас ничего похожего на демократию" [Текст] / Александр Солженицын // Муниципальная власть. – 2005. – №3. – С. 39.
Отрывок из интервью, данного великим писателем телепрограмме "Вести недели" 05.06.2005 о политической ситуации в России.
- 83. Солженицын, Александр Исаевич.** Евгений Носов [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 2000. – №7.
- 84. Солженицын, Александр Исаевич.** Окунаясь в Чехова [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1998. – №10.
- 85. Солженицын, Александр Исаевич.** "Петербург" Андрея Белого [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1997. – №7.
- 86. Солженицын, Александр Исаевич.** Потемщики света не ищут [Текст] / Александр Солженицын // Комсомольская правда. – 2003. – 22 октября. – С. 7–9.
Ответ писателя на вспыхнувшую на него клевету в Интернете, подхваченную зарубежными русскоязычными газетами.
- 87. Солженицын, Александр Исаевич.** Потемщики света не ищут [Текст] / Александр Солженицын // Литературная газета. 2003. – 22 – 29 октября. – С. 3.
- 88. Солженицын, Александр Исаевич.** Размышления над февральской революцией [Текст]/ Александр Солженицын // Российская газета. – 2007. – 27 февраля. – С. 11–14. (Брошюра в газете).
- 89. Солженицын Александр Исаевич.** Размышления над февральской революцией [Текст] / Александр Исаевич Солженицын // Родина. – 2017. – №2 (специальный выпуск). – С. 1–25.
Представленная программная статья стала поводом вспомнить об историческом событии, перевернувшем судьбу России.
- 90. Солженицын, Александр Исаевич.** "Русский вопрос" к концу XX века [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1994. – №7.
- 91. Солженицын, Александр Исаевич.** С Варламом Шаламовым [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1999. – №4.
- 92. Солженицын, Александр Исаевич.** Давид Самойлов [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 2003. – №6.
- 93. Солженицын, Александр Исаевич.** Сахаров и критика "Письма вождям" [Текст] / А. Солженицын / Континент. – 2012. – №151.
- 94. Солженицын, Александр Исаевич.** "Смерть Вазир-Мухтара" Юрия Тынянова [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1997. – №4.
- 95. Солженицын, Александр Исаевич.** Алексей Константинович Толстой – драматическая трилогия и другое [Текст]: Из "Литературной коллекции" / Александр Солженицын // Новый мир. – 2004. – №9. – С. 137– 144.

О трилогии Алексея Константиновича Толстого "Князь Серебряный", "Смерть Иоанна Грозного", "Царь Федор Иоаннович".

96. Солженицын, Александр Исаевич. У нас нет ничего похожего на демократию! [Текст] / Александр Солженицын // Комсомольская правда. – 2005. – 7 июня. – С. 2.
Фрагменты интервью писателя обозревателю телеканала "Россия".

97. Солженицын, Александр Исаевич. Угодило зёрнышко промеж двух жерновов. Часть 1-я: (1974 — 1978) [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1998. – №9.

98. Солженицын, Александр Исаевич. Угодило зёрнышко промеж двух жерновов: Очерки изгнания. Часть 1-я: (1974 – 1978) / Александр Солженицын // Новый мир. – 1998. – №11.

99. Солженицын, Александр Исаевич. Угодило зёрнышко промеж двух жерновов [Текст]: Очерки изгнания. Часть 1-я: (1974 – 1978) [Текст] / Александр Солженицын // Новый мир. – 1999. – №2.

100. Солженицын, Александр Исаевич. Угодило зёрнышко промеж двух жерновов [Текст]: Очерки изгнания. Часть 4-я: (1987-1994) / Александр Солженицын // Новый мир. – 2003. – №11. – С. 33–97.
Александр Исаевич Солженицын в 1987–1994 годах еще жил в Вермонте (США), но мысли его все полны происходящими событиями в России: теплый ветерок перестройки, политика гласности Горбачева, которые вызвали на Западе бурный восторг; собственная жизнь семьи – судьба детей, которые уехали сначала в Англию, а потом вернулись в США. Писатель подробно и достоверно описывает свою жизнь, впечатления и собственные мысли о происходящих событиях в СССР и России.

101. Солженицын, Александр Исаевич. Черты двух революций [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1999. – №12.

102. Солженицын, Александр Исаевич. Четыре современных поэта [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 1998. – №4.

103. Солженицын, Александр Исаевич. Иван Шмелёв и его "Солнце мёртвых" [Текст] / А. И. Солженицын // Новый мир. – 1998. – №7.

104. Переписка Александра Солженицына с Корнеем Чуковским (1963 — 1969) [Текст] / подгот. текста, вступ. и коммент. Е.Ц. Чуковской // Новый мир. – 2011. – №10.

105. Русская проза XX века. А.И. Солженицын, А.П. Платонов, М.М. Пришвин, И.С. Шмелев, А.В. Вампилов, В.Ф. Тендряков [Текст]. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 618 с. – (Библиотека школьника).

В книгу вошли произведения А. Солженицына, А. Платонова, М. Пришвина, И. Шмелева, А. Вампилова, В. Тендрякова, обязательные для чтения и изучения в средней школе.

2. Литература о жизни и творчестве А.И. Солженицына

2.1 Публикации в справочных изданиях

106. Александр Солженицын [Текст]: биографический очерк // Энциклопедия для детей. Т.5. Ч.3. История России и ее ближайших соседей. XX век / гл. ред. М. Аксенова. – Москва: Аванта+, Мир энциклопедий, 2006. – С. 624 – 630.

Книга рассказывает об отечественной истории XX в. до 90-х гг. включительно. В книге представлены темы, которые ранее недостаточно широко освещались в исторической литературе для детей: история Церкви в годы советской власти, история политических партий в России, история инакомыслия в СССР. Здесь по-новому освещены традиционные вопросы советской исторической литературы. Персональные статьи тома посвящены биографиям известных исторических деятелей: вождям белых армий и революционерам, руководителям Советского государства, известным чекистам и деятелям диссидентского движения.

107. Великие писатели XX века [Текст] / сост., ред., предисл., послесл. П.В. Васюченко. – Москва: Мартин, 2002. – 463 с. – (Великие XX века).

Очередная книга в серии "Великие XX века" посвящена писателям. В своем выборе авторы статей исходили из мощи и масштабности писателей, воздействия созданного ими на мировой литературный процесс, всеобщего признания, грандиозности художественного мира. Издание рассчитано на самый широкий круг читателей – от старшеклассников и студентов до интеллектуалов, интересующихся литературой XX века.

108. Котельников, В. А. Солженицын Александр Исаевич [Текст] / В.А. Котельников // Русские писатели. XX век: библиографический словарь: в 2-х ч. Ч.2. М-Я. / под ред. Н.Н. Скатова. – Москва, 1998. – С. 379 – 385.

109. Литература [Текст]: Энциклопедия / авт.-сост. С.П. Останина; при участии ЛА Софит-Принт. – Москва: Олма-Пресс, 2002. – 320 с. – (Энциклопедия).

Энциклопедия увлекательно рассказывает о наиболее выдающихся мастерах художественного слова, произведения которых владели умами многих поколений читателей, создавали славу мировой литературы. Книга расскажет о том, как развивался литературный процесс на протяжении многих тысячелетий – от античной Греции и Древнего Рима до самых современных литературных направлений.

110. Мусский, Сергей Анатольевич. Сто великих нобелевских лауреатов [Текст] / Сергей Анатольевич Мусский. – Москва: Вече, 2008. – С. 94–100. – (Сто великих). Книга рассказывает о самых выдающихся нобелевских лауреатах за прошедшее столетие.

111. Мусский, Сергей Анатольевич. Сто великих нобелевских лауреатов [Текст] / Сергей Анатольевич Мусский. – Москва: Вече, 2004. – С. 94–100 с. – (Сто великих). Книга рассказывает о самых выдающихся нобелевских лауреатах за прошедшее столетие.

112. Писатели и поэты России [Текст]: справочник / сост. В.В. Шевченко. – Москва: Вече: Новый учебник, 2010. – 176 с.

В справочнике представлены краткие биографии русских писателей и поэтов, включающие в себя основные этапы их жизни и творчества. Задача настоящего издания - помочь школьникам составить первое впечатление о силе и притягательности русской прозы и поэзии, о характере ее творцов. Справочник предназначен для учащихся средних общеобразовательных учреждений и может быть использован при изучении курсов отечественной истории и литературы, для подготовки докладов и рефератов.

113. Ранчин, А. М. Солженицын [Текст] / А.М. Ранчин // Большая Российская энциклопедия в 35 т. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2016. – Т. 30. – С. 642.

114. Самин, Д. Солженицын А.И. [Текст] / Д. Самин // Самин Д. Самые знаменитые эмигранты России. – Москва, 2000. – С. 402–410.

115. Словарь литературных персонажей. [Текст]. Т. 4: Русская литература 1940-1980 годы. – Москва: Московский лицей, 1997. – 232 с.

"Словарь литературных персонажей" представляет собой "банк данных", своего рода "путеводитель" по тем прозаическим и драматическим произведениям, что входят в школьную программу. "Словарь" помогает восстановить в памяти характеристики персонажей классики и облегчает работу над сочинением.

116. Современная русская литература [Текст]: анализ произведений школьной программы: справ. пособие / сост. Д.И. Довнор, А.И. Запольский. – Минск: Книжный Дом, 2003. – 448 с. – (В помощь школьнику).

Издание охватывает период с 60-х годов XX столетия до наших дней. Книга знакомит с основными фактами биографий современных русских писателей и поэтов, содержит подробный анализ наиболее значимых их произведений (в первую очередь тех, которые включены в школьные программы по литературе и в вопросы вступительных экзаменов в вузы).

117. Солженицын Александр [Текст]: биографический очерк // Отечество: история, люди, регионы России: энциклопедический словарь/ сост. А.П. Горкин, В.М. Карев. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1999. – С. 573–574.

118. Солженицын Александр Исаевич – русский прозаик и публицист [Текст]: биографический очерк // Кто есть кто: Новейший справочник школьника. – Москва: Эксмо, 2006. – С. 918–919.

119. Солженицын Александр Исаевич [Текст]: биографический очерк // Кто есть кто в России: справочное издание. – Москва: Олимп; ЭКСМО-Пресс, 1998. – С. 600–602.

120. Сто великих мастеров прозы [Текст] / Т.В. Грудкина, Н.П. Кубарева, В.П. Мещеряков, М.Н. Сербул. – Москва: Вече, 2008. – 473 с. – (Сто великих).

В книге представлены биографии 100 великих писателей всех времен и народов.

121. Сто великих мастеров прозы [Текст] / Т.В. Грудкина, Н.П. Кубарева, В.П. Мещеряков, М.Н. Сербул. – Москва: Вече, 2007. – 477 с. – (Сто великих).

В книге представлены биографии 100 великих писателей всех времен и народов.

122. Торчинов, В.А. Солженицын А.И. [Текст] // Торчинов В.А. Вокруг Сталина: Историко-биографический справочник / В.А. Торчинов, А.М. Леонтьев. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 443–444.

123. Хозиева, С. И. Русские писатели и поэты [Текст] / С. И. Хозиева. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – С. 457. – (Краткие биографические словари).

2.2 Книги

124. Андреева-Карлайл, Ольга. Возвращение в тайный круг [Текст] / Ольга Андреева-Карлайл. – Москва: Захаров, 2004. – 175 с. – (Биографии и мемуары).

125. Ардов, Михаил Викторович. Исподтишка меняются портреты. [Текст] / Михаил Викторович Ардов. – Москва: Б.С.Г.-Пресс, 2013. – 720 с.

Протоиерей Михаил Ардов – автор многих книг. Он выступает в разных жанрах, но наиболее востребованы читателями его мемуары. У него счастливая судьба - он общался с великими и замечательными людьми, среди которых были Анна Ахматова, Борис Пастернак, Дмитрий Шостакович, Михаил Зощенко, Александр Солженицын, Корней Чуковский, Фаина Раневская, Лидия Русланова... Личности знаменитые и вовсе неизвестные оживают на страницах книги о. Михаила Ардова благодаря его замечательной памяти, острой наблюдательности и меткости повествователя. Часть этих воспоминаний входила в книгу "Все к лучшему" и теперь публикуется в переработанном и расширенном виде. Самым важным дополнением стала подробная биография Алексея Баталова, старшего (единоутробного) брата мемуариста.

126. Базанова, Анна Евгеньевна. Русская литература XIX и XX веков [Текст]: учеб. пособие для старшеклассников и абитуриентов / Анна Евгеньевна Базанова, Нина Владимировна Рыжова. – 2-е изд., испр. – Москва: Юристь, 1997. – 344 с.

Данное пособие поможет в подготовке к сочинению абитуриенту, здесь есть программа по литературе и список вспомогательных материалов.

127. Белинков, Аркадий Викторович. Распря с веком. В два голоса [Текст] / А.В. Белинков, Н.А. Белинкова. – Москва: Новое литературное обозрение, 2008. – 633 с.

128. Беляков, Анатолий Владиславович. Ватник Солженицына [Текст] / Анатолий Беляков, Олег Матвейчев. – Москва: Книжный мир, 2018. – 348 с.

129. Бузгалин, Александр Владимирович. 10 мифов об СССР / А.В. Бузгалин, А.И. Колганов. – Москва: Яуза: Эксмо, 2012. – 509 с. – (Как убили СССР. Преступление века).

Книга посвящена проблемам новейшей истории, изменяющейся в своей официальной версии с каждой новой политической модой или властным поветрием.

130. Бушин, Владимир Сергеевич. Неизвестный Солженицын [Текст]: гений первого плевка... / Владимир Бушин. – Москва: Алгоритм, 2018. – 589 с. – (Я помню его таким...).

131. Бушин Владимир Сергеевич. Неизвестный Солженицын [Текст] / Владимир Сергеевич Бушин. – Москва: Алгоритм, 2006. – 444 с.

Москва широко отметила восьмидесятилетие А.И. Солженицына. Однако в этой акции некоторые особенности уникальной личности не были освещены с необходимой ясностью и полнотой.

Движимые желанием восполнить досадный пробел, предлагаем вниманию читателей сей труд, посвященный знаменитому соотечественнику.

132. Войнович, Владимир Николаевич. Портрет на фоне мифа [Текст] / Владимир Войнович; худ. И. Саукова. – Москва: Эксмо, 2002. – 190 с.

Автор пришел к идее, ставшей можно сказать навязчивой, что он должен написать прямо о Солженицыне и даже не писать о нем, каков он есть, а о том, что его мифический образ находится еще дальше от его реального прототипа, чем вымышленный герой "Москва 2042".

133. Волгин, Игорь Леонидович. Возвращение билета. Парадоксы национального самосознания [Текст] / Игорь Леонидович Волгин; подгот. текста О. А. Зозулиной. – Москва: Грантъ, 2004. – 767 с. Автор пытается постигнуть природу глубинных, зачастую мучительных парадоксов русского

национального самосознания. Книга предназначена читателям, интересующимся проблемами отечественной истории и культуры.

134. "...Все на русском языке" [Текст]: вторые Твардовские чтения. 20 - 21 декабря 2006 года / ред. кол. В.В. Ильин, П.И. Привалов, Е.А. Минина, В.И. Атрощенко, М.С. Ефременков. – Смоленск: Маджента, 2007. – 328 с.

Книга содержит материалы о А.И. Солженицыне.

135. Георгиева, Татьяна Серафимовна. Русская культура: история и современность [Текст]: учеб. пособие / Татьяна Серафимовна Георгиева. – Москва: Юрайт, 1999. – 576 с.

На богатом фактологическом материале показана история возникновения и развития русской национальной культуры. Дается анализ теоретических и методологических аспектов культуры. Книга живо передает дух исторических эпох, через которые прошла Россия, ее культуры, вплоть до наших дней.

136. Герасимова, Людмила Евгеньевна. Пунктирная линия жизни [Текст]: сборник статей / Л.Е. Герасимова; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2018. – 204 с.

137. Голубков, Михаил Михайлович. Солженицын Александр [Текст]: учеб. изд.: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Михаил Михайлович Голубков. – Москва: МГУ, 1999. – 110 с. – (Перечитывая классику).

В пособии дан анализ художественных и публицистических произведений А.И. Солженицына. Особое внимание уделено религиозно-философским взглядам писателя.

138. Гродзенский, Сергей Яковлевич. Воспоминания об Александре Солженицыне и Варламе Шаламове [Текст] / С.Я. Гродзенский. – изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва: Прогресс, 2018. – 176 с.

139. 999 сочинений на хорошо и отлично [Текст]: в помощь школьникам и абитуриентам. – Москва: Вече: Цитадель-трейд, 2007. – 989 с.

В сборник вошли лучшие сочинения по русской литературе XIX-XX веков, соответствующие программе средней школы. Представленные здесь работы могут служить пособием для подготовки к письменному экзамену по литературе за курс средней школы и к вступительному экзамену в высшие учебные заведения.

140. Димов, Владимир Александрович. Два гиганта. Россия и США в анналах истории и демократии [Текст] / Владимир Александрович Димов. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – 415 с.

Книга представляет собой параллельные страницы истории России и США - двух гигантов мировой истории. Важное место в ней занимает анализ политических оснований и исторических циклов двух государств. В книге приведены многочисленные примеры русско-американского сотрудничества – от "времен Очаковских и покоренья Крыма" до партнерства в постсоветскую эпоху.

141. Забродина, Елена. Москва литературная: 100 адресов, которые необходимо увидеть [Текст]/ Елена Забродина. – Москва: Зебра Е: Хорошая книга, 2015. – 335 с. – (Хорошая книга).

Замечательный гид по московским эпохам, отлично продуманный сборник "судьбоносных адресов" любимых писателей и поэтов. Одни родились в Москве, другие гуляли по ее улицам,

третьи заходили в гости к друзьям, писали и печатали книги, статьи; они любили, ненавидели, женились, умирали. Тщательно собраны в книге сюжеты и факты из жизни писателей в Москве и самой Москвы в жизни писателей. От сюжета к сюжету течет великая река времени, и мы узнаем нечто малоизвестное из жизни Федора Достоевского, Льва Толстого, Александра Блока, Бориса Пастернака, Александра Пушкина, Николая Гоголя, Антона Чехова и Александра Островского, Михаила Булгакова, Владимира Маяковского, Марины Цветаевой, Александра Солженицына.

142. Каверин, Вениамин Александрович. Эпилог [Текст]: мемуары / В.А. Каверин. – Москва: Московский рабочий, 1989. – 544 с.

143. Колодный, Лев Ефимович. Поэты и вожди [Текст]: Документальные очерки / Л.Е. Колодный. – Москва: Голос, 1997. – 320 с. – (Тайны нашего времени).

144. Конецкий, Виктор Викторович. Эхо [Текст] / Виктор Викторович Конецкий; сост., подгот. текста к публ. и примеч. Т. Акуловой. – Москва: Текст, 2005. – 639 с.

145. Коняев, Н. Солженицын в обвале [Текст] // Молодая гвардия. – 1999. – №2. – С. 296–351. Автор статьи считает, что попытки Солженицына дать рецепты переустройству России нуждаются в пристальном внимании и в критическом осмыслении.

146. Копелев, Лев Зиновьевич. Утоли моя печали [Текст]: мемуары / Лев Зиновьевич Копелев. – Москва: СЛОВО/SLOVO, 1991. – 336 с.

В заключительной книге известного писателя, критика, германиста Л. Копелева описана та самая "шарашка", где вместе работали А. Солженицын, Л. Копелев, Дм. Панина, ставшие прототипами героев романа А. Солженицына "В круге первом".

147. Королева, Нина Валериановна. Встречи в пути [Текст] / Нина Валериановна Королева. – Санкт-Петербург: Журнал "Звезда", 2010. – 488 с.

На страницах книги "Встречи в пути" читатель встретится со многими замечательными писателями России – Анной Ахматовой, Павлом Антокольским, Борисом Слуцким, с учителями и коллегами автора – Е.Г. Эткингом, И.З. Серманом, А.С. Долининым, товарищами по поэтическому цеху – Александром Кушнером, Виктором Соснорой, Евгением Рейном, Глебом Горбовским, Иосифом Бродским и многими другими. Книга содержит материалы о А.И. Солженицыне.

148. Кравчинский, Михаил Эдуардович. Русская песня в изгнании [Текст] / М.Э. Кравчинский. – изд. 2-е, перераб. и доп. – Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2008. – 296 с. – + CD-Rom.

Это первая книга об эстраде русского зарубежья, которая не ограничивается периодом 20-30 гг. XX века. Легким литературным языком автор повествует о судьбах, взлетах и падениях артистов русского зарубежья. Как сын русского казака, инкассатор из Болгарии Борис Рубашкин бежал на Запад и стал звездой мировой оперной сцены, а потом был завербован американской разведкой? Как подруга Матисса и Майоля, а в дальнейшем миллионерша-галерейщица и автор уникального альбома "блатных песен" Дина Верни попала в гестапо и выбралась оттуда благодаря "любимому скульптору Адольфа Гитлера? Как Ф. Шаляпин относился к ресторанным певцам и цыганскому романсу? Почему А. Вертинский и П. Лещенко падали перед ним на колени и целовали руки? Какое отношение к песням эмигрантов имеют Максим Горький, Лев Толстой, Иосиф Бродский, братья Мавроди, Александр Солженицын, Ив Монтан, Михаил Шемякин

и Эдуард Лимонов? Как живет сегодня на вновь обретенной родине Вилли Токареву, Михаилу Шуфутинскому и Любви Успенской? А еще две истории о русской мафии, любви и, конечно, песне. На диске, прилагаемом к книге, собраны песни В. Токарева, М. Шуфутинского, А. Могилевского и многих других.

149. Кремлевский самосуд [Текст]: Сб. документов: Секретные документы политбюро о писателе А. Солженицыне / сост.: А.В. Коротков, С.А. Мельчин, А.С. Степанов. – Москва: Родина, 1994. – 622 с.

150. Кукулин, Илья Владимирович. Машины зашумевшего времени [Текст]: как советский монтаж стал методом неофициальной культуры / Илья Владимирович Кукулин; Школа актуальных гуманитарных исслед. Рос. акад. народ. хозяйства и гос. службы при президенте РФ. – Москва: Новое литературное обозрение, 2015. – 535 с. – (Научная библиотека. Научное приложение. вып. СXXXVII).

Эта книга — попытка заново выстроить историю русского модернизма через историю монтажа. Развитие монтажа в культуре XX века получило мощный импульс после изобретения кинематографа и превращения его в модный вид искусства. Аналоги киномонтажа в 1920-е годы сложились в других видах искусств — литературе, плакатной графике, театре. У разных авторов и в разные периоды он используется то как локальный прием, то как последовательный метод, то как целостная эстетика. В 1930–2000\и2011е годы монтажные методы неоднократно изменяли свои функции и семантику. Следя за тем, как они от десятилетия к десятилетию то становятся почти незаметными, то вновь используются в самых разных контекстах, можно увидеть принципиально новые сюжеты в развитии искусства конца XIX–XXI веков, от Стефана Малларме до интернетных коллажей, составленных из блоговых заметок и видеозаписей. Эта книга рассказывает о том, как монтаж сначала стал "стилем эпохи" 1920-х годов в самых разных странах (СССР, Германия, США...), а после все больше оказывался нужен неподцензурной словесности и "альтернативным" направлениям в кино и визуальном искусстве. Среди героев книги – Дзига Вертов и Артем Веселый, Сергей Эйзенштейн и Александр Солженицын, Эль Лисицкий и Саша Соколов, Энди и Лана Вачовски и Павел Улитин.

151. Лакшин, Владимир Яковлевич. Литературно-критические статьи [Текст] / Владимир Яковлевич Лакшин. – Москва: Гелеос, 2004. – 672 с.

В книгу вошли знаменитые статьи известного литературного критика Владимира Яковлевича Лакшина – о романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита", "Писатель, читатель, критик", о творчестве А.И. Солженицына "Иван Денисович, его друзья и недруги", полемический ответ на книгу "Бодался теленок с дубом" – "Солженицын, Твардовский и "Новый мир", статья "Россия и русские на своих похоронах" и др.

152. Лакшин, Владимир Яковлевич. Солженицын и колесо истории [Текст] / Владимир Яковлевич Лакшин; сост. С.Н. Кайдаш-Лакшина. – Москва: Алгоритм, 2008. – 400 с.

Настоящая книга представляет собой впервые собранные вместе статьи, дневниковые записи Владимира Яковлевича Лакшина (1933-1993) о творчестве и личности А. И. Солженицына (1918-2008) и их переписку.

153. Ланин, Борис Александрович. Проза русской эмиграции (третья волна) [Текст]: Пособие для преподавателей литературы / Борис Александрович Ланин. – Москва: Новая школа, 1997. – 208 с. В книге анализируются произведения четырнадцати прозаиков, чьи имена были под запретом. Творчество этих писателей изучают в школе. Анализ произведений дополнен биографическими сведениями о писателях.

154. Латынина, А.Н. За открытым шлагбаумом: Литературная ситуация конца 80-х [Текст] / А.Н. Латынина. – Москва: Сов. писатель, 1991. – 336 с.

155. Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература, 1950-1990-е годы [Текст]: Учеб. пособие для студентов вузов: В 2 т. Т. 1: 1953-1968 / Н.М. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – Москва: Академия, 2003. – 416 с. – (Высшее образование).

В пособии представлены все три ветви русской литературы: легальная советская словесность, литература эмиграции и отечественный андеграунд. Закономерности художественного процесса выявляются через анализ динамики основных литературных направлений: традиционного и социалистического реализма, модернизма и постмодернизма, а также нового направления, которое авторы называют постреализмом.

156. Леннквист, Барбара. Кленовая ветвь [Текст]: Статьи разных лет о русской литературе / Барбара Леннквист. – Санкт-Петербург: Европейский ун-т в С.-Петербурге, 2013. – 208 с.

Барбара Леннквист, известный ученый-славист из Финляндии, профессор университета Або Академи (Турку, Финляндия), переводчица Толстого и Достоевского, хорошо известна в России своими книгами о творчестве Л. Толстого и В. Хлебникова. В предлагаемом сборнике читатель найдет статьи, посвященные не только этим авторам, но и другим ключевым фигурам русской литературы – Тредьяковскому, Бунину, Цветаевой, Ахматовой, Бабелю, Замятину, Пастернаку, Солженицыну, Бродскому. Увлечение научным творчеством М. Бахтина и Ю. Лотмана, осмысление собственной переводческой практики сформировали исследовательское кредо автора: в художественном тексте нет ничего случайного, писатель – через язык – находится в напряженном диалоге с памятью культуры, и в этом диалоге осмысливается его индивидуальный опыт. Барбара Леннквист мастерски владеет искусством просто и интересно рассказывать о глубоких и сложных предметах, поэтому каждая ее статья превращается в увлекательное путешествие вглубь слова, полное неожиданных открытий.

157. Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. XX век [Текст]: сборник / сост. В. Левенталь, С. Друговойко-Должанская, П. Крусанов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс; Изд-во К. Тублина, 2011.

Современные писатели и поэты размышляют о русских классиках, чьи произведения входят в школьную программу по литературе. Издание предназначено для старшеклассников, студентов вузов, а также для всех, кто интересуется классической и современной русской литературой.

158. Лифшиц, Михаил Александрович. Очерки русской культуры [Текст] / Михаил Александрович Лифшиц. – Москва: Академический проект: Культура, 2015. – 751 с.

Книга Михаила Лифшица (1905-1983), составленная в соответствии с замыслом автора, содержит главные работы выдающегося философа, в которых раскрывается идеал русской культуры: от лекций по русской иконе, прочитанных в Третьяковской галерее в 1938 г., до не завершенной при жизни большой работе о А.С. Грибоедове и его комедии. Выдвинутая Лифшицем еще в 1930-х гг. концепция "великих консерваторов человечества" доказывает свою продуктивность на примере анализа творчества Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Особое место в книге принадлежит А.С. Пушкину, его творчеству и философии русской истории, глубина которой показана Лифшицем в его книге о Пушкине (1937) и в лекциях о русской культуре (1943). Работы о русской демократической критике, заметки о М.А. Булгакове, А.Т. Твардовском и А.И. Солженицыне помогут читателю освободиться от либеральных и "почвеннических" мифов. Книга предназначена для студентов и преподавателей гуманитарных специальностей и всех интересующихся историей русской культуры.

- 159. Ломилина, Н. И.** Современная проза, 60-е – 80-е годы XX века [Текст]: дидактические материалы по русскому языку и литературе / Н.И. Ломилина, В.К. Сигов. – Москва: Интеллект-Центр, 2001. – 110 с. – (Уроки словесности: учителю, ученику, абитуриенту).
В пособие включены фрагменты художественных произведений А. И. Солженицына, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина, Ч.Т. Айтматова, Ю.В. Бондарева, В. Быкова, биографические сведения, исторические документы, свидетельства современников, письма, литературно-критические статьи, авторские аналитико-методические разработки позволяющие расширить знания о писателях и их месте в литературном процессе 60-80-х годов.
- 160. Лосев, Лев Владимирович.** Солженицын и Бродский как соседи [Текст] / Лев Лосев. – Санкт-Петербург: Изд-во Ивана Лимбаха, 2010. – 607 с.
Разнообразные по жанру тексты, собранные в книге, явились результатом многолетней работы автора в области интерпретации литературных событий.
- 161. Медведев, Жорес Александрович.** Солженицын и Сахаров. Два пророка [Текст] / Жорес Медведев, Рой Медведев. – Москва: Время, 2005. – 429 с. – (Диалог).
В книге рассказывается о диссидентском движении в послевоенной России, участниками которого были герои и авторы этой книги.
- 162. Меженко, Юрий Степанович.** Знаменитые писатели. Судьба и творчество [Текст] / Ю.С. Меженко. – Ростов-на-Дону; Донецк: Феникс: Кредо, 2007. – 334 с.– (Энциклопедии для всех).
В данной книге вниманию читателей предлагаются биографии тех избранных свыше гениев, чьи произведения пережили века и тысячелетия. С течением времени их творения не теряли остроты и актуальности, приобретая новый смысл и снискивая любовь и признание многих поколений благодарных читателей.
- 163. Меженко, Юрий Степанович.** 60 знаменитых писателей. Судьба и творчество [Текст] / Ю. Меженко. – Донецк: БАО, 2006. – 336 с.
В книгу вошли творческие биографии писателей, оставивших заметный след в истории мировой литературы.
- 164. Минералов, Ю. И.** История русской литературы, 90-е годы XX века: [учебное пособие для вузов]/ Ю. И. Минералов. – Москва: ВЛАДОС, 2002. – 221 с. – (Учебное пособие для вузов)
Пособие содержит систематический курс истории русской литературы 90-х годов XX века вплоть до 2000 года. В нем нарисована панорама разнообразных творческих исканий многих современных авторов, дается подробный анализ новых произведений В. Белова, Ю. Бондарева, Л. Леонова, В. Распутина, А. Солженицына и других крупнейших художников слова.
- 165. Михайлов, О. Н.** От Мережковского до Бродского: литература Русского зарубежья: книга для учителя/ О. Н. Михайлов. – Москва: Просвещение, 2001. – 336 с.
В книге, на новом уникальном архивном материале рассматривается творчество писателей трех волн русской эмиграции. Персональные подразделы посвящены А. Кузнецову, В. Аксенову, Г. Владимову, В. Максимову, В. Войновичу, С. Довлатову. В подразделе "Другие прозаики третьей волны" говорится об А. Зиновьеве, А. Синявском. С. Соколове, Ю. Алешковском и Ю. Мамлееве. Поэзия представлена Н. Коржавиным и Ю. Кублановским. Две отдельные главы – о нобелевских лауреатах: весьма обстоятельная о Солженицыне и краткая о Бродском, который расценивается как антипатриот; значительное место в этой главе занимают отрицательные отзывы В. Кривулина, Ю. Кублановского и А. Солженицына.

166. Немзер, Андрей Семенович. Замечательное десятилетие русской литературы [Текст] / Андрей Семенович Немзер. – Москва: Захаров, 2003. – 608 с.

Книга посвящена русской словесности рубежа XX-XXI веков, автор убежден, что в эти годы наша литература не умерла, но обрела достойное новое качество. Среди героев книги и писатели старшего поколения, а также уделено внимание "культовым" авторам новейшей поры.

167. Немзер, Андрей Семенович. "Красное колесо" Александра Солженицына. Опыт прочтения [Текст] / Андрей Семенович Немзер. – 2-е изд. – Москва: Время, 2011.

В книге анализируется и интерпретируется заветный труд Александра Солженицына – эпопея "Красное колесо".

168. Нива, Жорж. Возвращение в Европу: Статьи о русской литературе / Жорж Нива; пер. с фр. Е.Э. Ляминой. – Москва: Высш. шк., 1999. – 304 с.

Автор – известный славист, профессор Женевского университета. В книгу вошли исследования, статьи, эссе, посвященные истории русской литературы. Дан анализ романа-эпопеи Александра Солженицына "Красное колесо".

169. Новое в школьных программах. Современная русская проза [Текст]: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. С. Ф. Дмитриенко. – Москва: МГУ, 1999. – 127 с. – (Перечитывая классику).

170. Оклянский, Юрий Михайлович. Загадки советской литературы. От Сталина до Брежнева [Текст] / Юрий Михайлович Оклянский. – Москва: Вече, 2015. – 384 с. – (Историческое расследование).

Советский классик Константин Федин в течение почти двадцати лет возглавлял Союз писателей СССР. Через судьбу "министра советской литературы" автор прослеживает "пульс" и загадки эпохи. Наряду с Фединым герои книги – М. Горький, И. Сталин, Л. Берия, Н. Хрущев, аппаратчики ЦК и органов безопасности, естествоиспытатель В. Вернадский, И. Бунин, А. Толстой, Е. Замятин, Стефан Цвейг, Б. Пастернак, А. Ахматова, А. Твардовский, А. Солженицын, а также литераторы более молодого поколения. Ю. Трифонов, любимый из учеников Федина, поэты А. Вознесенский, Е. Евтушенко... Автор также свободно пускает в ход мемуарный арсенал – использует в книге собственную переписку с К. Фединым и наблюдения от многолетних встреч с ним. Признанный биограф и исследователь былого, издавший более тридцати книг, Юрий Оклянский ведет исторические разыскания живо и увлекательно...

171. Островский, А. Солженицын. Прощание с мифом [Текст] / А. Островский. – Москва: Яуза: Пресском, 2004. – 735 с. – (Тайны России).

172. Паламарчук, П.Г. Москва или Третий Рим?: Восемнадцать очерков о русской истории и словесности / П.Г. Паламарчук. – Москва: Современник, 1991. – 367 с.

173. Памяти Александра Солженицына, 1918-2008 [Текст]: каталог передвижной книжной выставки / сост. Н.Д. Солженицына. – Москва: Русский путь, 2009. – 86 с.

Каталог передвижной книжной выставки "Памяти Александра Солженицына" – своего рода краткая иллюстрированная библиография, могущая послужить справочным пособием, но ни в коей мере не претендующая на академизм. С помощью фотоархива, книжной коллекции и отрывков из текстов Солженицына в этом издании представлены основные этапы жизни писателя, связанные с публикациями в СССР, на Западе и в новой, постсоветской России.

Материалы расположены по хронологии событий. Как правило, время завершения произведений и время их выхода к читателю не совпадало – поэтому фотографии стендов с изданными книгами сопровождаются отрывками из текстов, находившихся в работе в тот период или иллюстрирующих его исторический контекст.

174. Рейтман, Марк. Знаменитые эмигранты из России [Текст]: очерки о россиянах, добившихся успеха в США / Марк Рейтман. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 320 с. – (Исторические силуэты). Люди, о которых написана эта книга, доказали себе и всему миру, что это возможно. Более того, страна, ставшая им второй Родиной, до сих пор гордиться их именами.

175. Решетовская, Наталья Алексеевна. В круге втором. Откровения первой жены Солженицына [Текст] / Наталья Алексеевна Решетовская. – Москва: Алгоритм, 2006. – 255 с.

Книга содержит воспоминания первой жены Солженицына о его жизни и творчестве, близких, друзьях и поклонниках творчества великого мастера.

176. Решетовская, Наталья Алексеевна. Отлучение [Текст]: Из жизни Александра Солженицына. Воспоминания жены / Наталья Алексеевна Решетовская. – Москва: Мир книги, 1994. – 368 с. Книга Н. Решетовской – в прошлом жены А.И. Солженицына – охватывает период жизни писателя, когда его произведения предаются хуле, о драме их отношений, о людях, их окружавших.

177. Решетовская, Наталья Алексеевна. Александр Солженицын и читающая Россия [Текст] / Наталья Алексеевна Решетовская. – Москва: Советская Россия, 1990. – 413 с.

В книге освящается студенческая жизнь писателя, его участие в Великой Отечественной войне, долгие годы необоснованного заключения и трудное время жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения "В круге первом", "Один день Ивана Денисовича", "Раковый корпус", "Архипелаг ГУЛАГ".

178. Роговер, Ефим Соломонович. Русская литература XX века [Текст]: В помощь выпускнику школы и абитуриенту / Ефим Соломонович Роговер. – Санкт-Петербург: Паритет, 1999. – 494 с. – (Экзамен без проблем).

Пособие поможет в подготовке к экзаменам школьнику и абитуриенту по русской литературе XX века.

179. Русская литература XIX-XX веков [Текст]: учеб. пособие для поступающих: в 2 т. Т. 2: Русская литература XX века / сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – 7-е изд. – Москва: МГУ, 2005. – 480 с.

Пособие подготовлено на филологическом факультете МГУ в соответствии с обновленной программой, действующей с 1998 года. Для абитуриентов, а также для учащихся старших классов и учителей школ, лицеев и гимназий.

180. Русская литература XIX-XX веков [Текст]: учеб. пособие для поступающих в вузы: в 2 т. Т. 2: Русская литература XX века. Литературоведческий словарь / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – 6-е изд. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – 480 с. Пособие ориентировано на школьную программу по русской литературе XIX-XX вв. и подготовлено в соответствии с обновленной программой для поступающих на все факультеты Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

181. Русская литература XX века [Текст]: учеб. для пед. вузов: В 2 т. Т. 2: 1940-1990 годы / под ред. Л.П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2003. – 464 с. – (Высшее

образование).

Во втором томе раскрываются особенности развития русской литературы 1940-1990 годов XX века, даются обзорные главы по прозе, поэзии и драматургии.

182. Русская литература XX века [Текст]: учеб. книга для учащихся старших классов. Ч.2 / сост. Г.С. Меркин. – 2-е изд., доп. и испр. – Москва; Смоленск: Скрин; Траст-Имаком, 1995. – 383 с.
В книге, в соответствии с новыми программами по литературе, представлены материалы о творчестве русских писателей XX века.

183. Русская литература XX века. Очерки, портреты, эссе [Текст]: учеб. пособие: в 2-х ч. Ч.2 / под ред. Ф. Ф. Кузнецова. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 1994. – 383 с.
Вторая часть продолжает рассказ о русских писателях XX века.

184. Русская литература XX века [Текст]: учеб. пособие: в 2 т. Т.2: 1940-1990 гг. – 464 с. – (Высшее образование).
Во втором томе учебного пособия рассматриваются особенности развития русской литературы 1940-1990-х годов, даются обзорные главы по прозе, поэзии и драматургии 1949- 1960-х и 1970-1990-х годов, а также очерки жизни и творчества крупнейших художников слова второй половины XX в., таких, как А. Ахматова, Б. Пастернак, К. Паустовский, А. Солженицын, И. Бродский и другие. Книга может быть полезна также учащимся гуманитарных гимназий, колледжей, лицеев.

185. Русская проза конца XX века [Текст]: учеб. пособие / под ред. Т. Колядич. – Москва: Академия, 2005. – 422 с. – (Высшее профессиональное образование).
В пособии анализируются наиболее значимые явления прозы конца 20 века, представлены отдельные ее направления.

186. Русские писатели XX века. Комплект портретов для кабинета литературы [Текст]: нагляд. пособие. – Москва: Дрофа, 2003. – 15 л. фото.
В комплект входят 15 портретов известных русских писателей XX века.

187. Русский жестокий рассказ [Текст]: сборник / сост. В. Сорокин. – Москва: АСТ: CORPUS, 2014. – 636 с.
В сборник короткой прозы "Русский жестокий рассказ", составленный Владимиром Сорокиным, вошли 32 произведения русских и советских писателей. Различные по духу, стилю и содержанию, все они исследуют феномен человеческой жестокости: авторы приоткрывают дверь в пространство иррационального, фиксируя момент, когда разум уступает место инстинкту и культурные коды теряют значение.

188. Сараскина, Людмила Ивановна. Солженицын [Текст] / Людмила Сараскина. – изд. 2-е. – Москва: Молодая гвардия, 2018. – 958 с.

189. Сараскина, Людмила Ивановна. Солженицын [Текст] / Л.И. Сараскина. – Москва: Молодая гвардия, 2009. – 958 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. вып.1175).
К 90-летию А.И. Солженицына приурочен выход его первой полной биографии, созданной известной писательницей и историком литературы Л.И. Сараскиной на основе уникальных архивных документов, бесед с самим Солженицыным и членами его семьи.

190. Сараскина, Людмила Ивановна. Александр Солженицын [Текст] / Л.И. Сараскина. – 2-е изд. – Москва: Молодая гвардия, 2008. – 935 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. вып.

12).

Его биография богата крутыми поворотами - от узника ГУЛАГа до нобелевского лауреата, от гонимого властями диссидента до триумфально вернувшегося на родину властителя дум. Александр Солженицын – редкий пример в современной словесности пример писателя-моралиста, напряженно думающего о том, "как нам обустроить Россию".

191. Сарнов, Бенедикт Михайлович. Феномен Солженицына [Текст] / Б.М. Сарнов. – Москва: Эксмо, 2012. – 848 с. – (Диалоги о культуре).

Книга Бенедикта Сарнова "Феномен Солженицына" – едва ли не единственная, автор которой поставил перед собой задачу дать серьезный и по возможности объективный анализ, как художественной, так и мировоззренческой эволюции (лучше сказать – трансформации) писателя. Но можно ли сохранить объективность, выясняя свои отношения с человеком, сыгравшим огромную – и совсем не простую – роль в твоей жизни?

192. Смирнов, Михаил Олегович. Прошлое не умирает [Текст]: эссе о писателях (В.В. Набоков, А.И. Цветаева, А.И. Солженицын): афоризмы / Михаил Смирнов. Стихи. Переводы / Ольга Трухачева. – Москва: Филинь, 2018. – 225 с.

193. Соколов, Борис Вадимович. Тайны русских писателей. Расшифрованная русская литература [Текст] / Борис Вадимович Соколов. – Москва: Эксмо: Яуза, 2006. – 668 с.

Книга написана в своеобразном жанре литературного детектива, расследующего самые скандальные тайны, самые громкие имена, самые загадочные страницы русской литературы.

194. Столяров, К.А. Палачи и жертвы [Текст] / Кирилл Столяров. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 1997. – 362 с.: ил.

В книге известного публициста нашли правдивое отражение обстоятельства и причины гибели крупнейшего советского контрразведчика, начальника Смерша В.С. Абакумова (Голгофа); в неожиданном ракурсе предстают Берия и его окружение (Преторианцы). "Дело капитана Солженицына" – воссозданная на основе материалов из архива КГБ СССР подлинная история ареста и осуждения выдающегося русского писателя. Комментарии генерал-лейтенанта юстиции А.Ф. Катусова.

195. Струве, Никита Алексеевич. Православие и культура [Текст] / Никита Алексеевич Струве. – Москва: Русский путь, 2000. – 632 с.

Настоящее переиздание сборника статей "Православие и культура", вышедшего в 1992 году, значительно дополнено, в первую очередь, за счет тех статей, что появились в "Вестнике Русского Христианского Движения" за истекшие восемь лет. В новую книгу вошли работы, опубликованные в различных изданиях, сборниках и периодике.

196. Сухих, Игорь Николаевич. Двадцать книг XX века [Текст]: эссе / И.Н. Сухих. – Санкт-Петербург: Паритет, 2004. – 541 с.

Книга посвящена наиболее значимым произведениям русской литературы XX века – от "Вишневого сада" Чехова до "Пушкинского дома" Битова, от "Матери" Горького до "Архипелага ГУЛАГ" Солженицына.

197. Сухих, И.Н. Русская литература для всех. От Блока до Бродского / И.Н. Сухих. – Санкт-Петербург: Лениздат, 2013. – 730 с. – (Классное чтение!).

198. Турьянская, Б.И. Литература в 11 классе. Урок за уроком: в 2 ч. ч.2 / Б.И. Турьянская. – Москва: Русское слово-РС, 2005. – 310 с.

Книга содержит разработки уроков по темам, изучаемым в 11 классе. Предложенные уроки включают богатый информационный дополнительный материал и могут быть вариативно использованы в соответствии с возможностями конкретного класса.

199. Урманов, Александр Васильевич. Творчество Александра Солженицына [Текст]: учеб. пособие / Александр Васильевич Урманов. – 3-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2009. – 380 с. В пособии анализируются наиболее значительные произведения А.И. Солженицына, включенные в вузовские и школьные программы по литературе XX века.

200. Урманов, А.В. Творчество Александра Солженицына [Текст]: учеб. пособие / А. В. Урманов. – 2-е изд. – Москва: Флинта, 2003. – 380 с.

В пособии анализируются наиболее значительные произведения лауреата Нобелевской премии А.И. Солженицына.

201. Храбровицкий, А.В. Очерк моей жизни [Текст] / А.В. Храбровицкий. – Москва: Новое литературное обозрение, 2012. – 8 л. ил.: а-фото. – (Россия в мемуарах).

202. Хрестоматия по литературе для 5-7 классов [Текст] / ред.-сост. В.В. Безбожный. – Ростов-на-Дону: Книга, 2008. – 576 с. – (Книга 2).

Хрестоматия составлена в соответствии с программой по литературе для общеобразовательной средней школы, утвержденной Министерством образования и науки РФ и включает в себя помимо предусмотренных программой произведений русских и зарубежных писателей также тексты для внеклассного чтения.

203. Чалмаев, Виктор Андреевич. Солженицын Александр [Текст]: Жизнь и творчество: книга для учащихся / В.А. Чалмаев. – Москва: Просвещение, 1994. – 285 с.

204. Чалмаев, Виктор Андреевич. Александр Солженицын. Судьба и творчество [Текст] / В.А. Чалмаев. – Москва: Просвещение, 2010. – 255 с. – (Библиотека учителя).

В книге рассказывается о сложной судьбе писателя, начиная с первых публикаций в 60-е годы, обращается внимание на то, что Солженицын первый вскрыл трагедию сталинских репрессий, сумел по-новому осмыслить события 1914-1917 годов.

205. Чуковская, Лидия Корнеевна. Из дневника. Воспоминания [Текст]: Иосиф Бродский, Фрида Вигдорова, Тамара Габбе, Борис Пастернак, Константин Симонов, Александр Солженицын, Марина Цветаева / Лидия Корнеевна Чуковская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Время, 2014. – 735 с. – (Собрание сочинений Лидии Чуковской).

Отрывки из дневника включают записи о Т.Г. Габбе, о К. Симонове ("Полгода в "Новом мире"), Борисе Пастернаке, Иосифе Бродском и Александре Солженицыне. Впервые рассказано по дневнику о трудном пути к читателю повести Лидии Чуковской "Софья Петровна", написанной зимой 1939-40 гг. Прочитанные вместе эти заметки, сделанные в разные годы, показывают, что С. Маршак был прав, сказав о первой работе Лидии Чуковской ("Памяти Т.Г. Габбе) – "это и есть ваш жанр". Записи о Борисе Пастернаке и "Памяти Т.Г. Габбе" подготовлены к печати автором, а остальные - отобраны посмертно на основе дневника Лидии Чуковской. К "Отрывкам из дневника" примыкает очерк "Предсмертие" – о последних днях Марины Цветаевой, тоже написанный автором на основе своего дневника. В книгу вошли также воспоминания о Фриде Вигдоровой и об академике А.Д. Сахарове.

206. Шаламов, Варлам Тихонович. Воспоминания [Текст] / Варлам Тихонович Шаламов. – Москва: АСТ: Астрель: АСТОЛ, 2003. – 379 с. – (Мемуары. Биографии).

В этом уникальном издании собраны воспоминания В.Т. Шаламова – поэта и прозаика, чье творчество стало откровением для нескольких поколений русских писателей.

207. Шишкин, Михаил Павлович. Русская Швейцария [Текст]: лит.-ист. путеводитель / М. Шишкин. – Москва: Вагриус, 2006. – 654 с.

Данная книга – это рассказ о русско-швейцарских связях; о том, как тесно переплелись биографии русских писателей – от Н. Карамзина и Ф. Достоевского до В. Набокова и А. Солженицына с маленькой и гостеприимной страной. Сюжеты многих великих произведений русской литературы неотделимы от швейцарского контекста, автор напоминает нам и о Базеле князя Мышкина, и о поэтических описаниях альпийских вершин, вышедших из-под пера И. Тургенева, Ф. Тютчева, И. Бунина, Б. Пастернака...

208. Школьные сочинения. Темы, планы, образцы [Текст]: современная проза, современная поэзия, современная драматургия / сост.: Е. Н. Топтыгина, Т. М. Фадеева. – Москва: ДРОФА, 1998. – 95 с.: ил. – (Школьные сочинения)

В настоящее издание включены темы, развернутые планы и образцы сочинений по творчеству писателей, произведения которых изучаются в общеобразовательных учебных заведениях в соответствии с действующей программой по литературе. Различные выпуски серии "школьные сочинения" посвящены творчеству крупнейших русских писателей XVII-XX веков.

209. Шнейберг, Л. Я. От Горького до Солженицына [Текст]: пособие по литературе для поступающих в вузы / Л.Я. Шнейберг, И.В. Кондаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Высш. шк., 1995. – 559 с.

В пособии, предназначенном для абитуриентов, дан анализ произведений отечественной литературы XX века. Статьи М. Горького и Блока об интеллигенции и революции.

210. Щербаков, Алексей Юрьевич. Гении и злодейство: новое мнение о нашей литературе [Текст] / Алексей Юрьевич Щербаков. – Москва: Центрполиграф, 2011. – 319 с.

2.3 Публикации в периодических изданиях и сборниках

211. Абрамов, Федор. Кого ждет время. Шолохов и Солженицын [Текст]: черновые заметки к задуманной статье / Федор Абрамов; публ., вступ. заметка и коммент. Л. Крутиковой-Абрамовой // Нева. – 2010. – №4. – С. 140–148.

212. Агранович, Мария. По школьным островам "Архипелага" [Текст] / М. Агранович, Н. Ячменникова // Российская газета. – 2010. – 2 ноября. – С. 1, 14.

213. Асонов, Н. В. Россия и Запад: что нам ждать от XXI века? [Текст] / Н. В. Асонов // Власть. – 2008. – №4. – С. 87–90.

214. Бабичева, М. Последний поклон [Текст] / М. Бабичева // Библиополе. – 2009. – № 1. – С. 49–53.

215. Барабанова, Мария Владимировна. Идея страдания в творчестве Ф.М. Достоевского и А.И. Солженицына [Текст] / М. Барабанова // Литература в школе. – 2012. – №1. – С. 11–13.

- 216. Басинский, Павел.** Архипелаг Солженицын [Текст] / Павел Басинский // Российская газета. – 2008. – 5 августа. – С. 1, 9.
- 217. Басинский, Павел.** Балл после бала [Текст] / Павел Басинский, Наталия Ячменникова // Российская газета. – 2009. – 11 ноября. – С. 12.
- 218. Басинский, Павел.** За храбрость и утешение [Текст] / Павел Басинский // Российская газета. – 2008. – 8 марта. – С. 1.
О вручении Александру Солженицыну литературной награды Сербии.
- 219. Басинский, Павел.** Искусство жить [Текст] / П. Басинский // Российская газета. – 2012. – 3 августа. – С. 11.
Ко дню памяти А. И. Солженицына.
- 220. Басинский, Павел.** Не по лжи [Текст] / Павел Басинский // Российская газета. – 2007. – 11 декабря. – С. 9.
- 221. Басинский, Павел.** Победитель [Текст]: литературная критика / Павел Басинский // Москва. – 2008. – №5. – С. 216.
- 222. Басинский, Павел.** Победитель судьбы [Текст] / П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 1 апреля. – С. 6.
Вышла первая биография Александра Солженицына: Людмила Сараскина "Александр Солженицын".
- 223. Басинский, Павел.** Премия престижа [Текст] / П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 4 сентября. – С. 1,9,11.
- 224. Белжеларский, Е.** Вермонтский узник [Текст] / Е. Белжеларский // Итоги. – 2008. – №18. – С. 68-69.
- 225. Большев, Александр Олегович.** Наука ненависти [Текст] / Александр Олегович Большев // Нева. – 2012. – №4. – С. 163–173.
- 226. Виноградов, Игорь.** Солженицын-художник [Текст] / Игорь Виноградов // Континент. – 2011. – №150
- 227. Войнович, В.** "Кумиротворение – это болезнь" [Текст] / В. Войнович; беседовала Ю. Шигарева // Аргументы и факты. – 2001. – № 27. – С. 3.
- 228. Войнович, В.** "Кумиротворение – это болезнь" [Текст] / В. Войнович; беседовала Ю. Шигарева // Аргументы и факты. – 2002. – № 28. – С. 3.
- 229. Войнович, В. Н.** Нашедший правоту: [Текст] / В. Войнович // Книжное обозрение. – 2002. – 3 июня. – С. 31.
Статья о А. И. Солженицыне: отрывок из кн. "Портрет на фоне мифа".
- 230. Волков, С.** Оперы Солженицына [Текст] / С. Волков; беседовал М. Бузукашвили // Чайка. –

2008. – №16.

Интервью с Соломоном Волковым.

231. Воспоминания работников аппарата ЦК КПСС об Александре Солженицыне: фрагменты интервью [Текст] / Николай Митрохин // Новое литературное обозрение. – 2012. – № 3. – С. 106–123.

232. "Всё тот же спор": Неопубликованное письмо Лидии Чуковской Давиду Самойлову / публ. и подг. текста Е.И. Чуковской. Вступ. ст. Г.И. Самойловой-Медведевой // Новый мир. – 2006. – №6. – С. 158–167.

233. Выдворение А.И. Солженицына и церковные иерархи [Текст] // Звезда. – 2012. – №12.

Из переписки архиепископа Василия (Кривошеина). Публикация, вступительная заметка и примечания К. И. и Н. И. Кривошеиных.

234. Вяземский, Е. В. Рекомендации по изучению в курсе отечественной истории России XX – начала XXI века в старших классах жизненного пути и историко-культурного наследия А.И. Солженицына (1918-2008гг.) [Текст] / Е.В. Вяземский // Основы государства и права. – 2009. – №4–6. – С. 104–109.

235. Гедымин, Анна. Легкомысленное окно [Текст]: стихи / Анна Гедымин // Новый мир. – 2003. – №11. – С. 98–102.

236. Гладков, Александр. Дневник [Текст] / Александр Гладков // Новый мир. – 2014. – №2. – С. 127–161.

237. Голубков, М.М. Русский национальный характер в эпосе Александра Солженицына [Текст]/ М.М. Голубков // Отечественная история. – 2002. – № 1. – С. 135–145.

238. Головкина, Тамара. "ГУЛАГ" для детей / Т. Головкина // Молодая гвардия. – 2012. – № 4. – С. 271–278.

Автор выражает собственное мнение относительно личности и произведений А.И. Солженицына.

239. Гурфинкель, Юрий. Подземная река [Текст]: Беседы с Анастасией Цветаевой / Ю. Гурфинкель // Октябрь. – 2008. – №8. – С. 174–186.

240. Давыдова, Татьяна. П.Е. Спиваковский. Феномен А.И. Солженицына. Новый взгляд [Текст] / Т. Давыдова // Новый Мир. – 1999. – №12.

Монография посвящена 80-летию со дня рождения А.И. Солженицына. (Москва: ИНИОН РАН, 1999. – 135 с.)

241. Дедков, Игорь. Любить? Ненавидеть? Что еще? [Текст]: Александр Солженицын: от "Августа четырнадцатого" – к "Марту семнадцатого" / Игорь Дедков // Свободная мысль. – 2011. – №7– 8. – С. 167–190.

242. Джалагония, А. Александр Солженицын. Жизнь – лучше не придумаешь [Текст] / А. Джалагония // Эхо планеты. – 2008. – №31–32. – С. 18–20.

243. Дневник русского читателя [Текст]: (Переделкино, 1994-2007) // Знамя. – 2009. – №4. – С.

112–83.

244. Дударев, Андрей. "Экзорцист русской души": христианское служение А.И. Солженицына [Текст] // Сибирские огни. – 2008. – №10.

245. Евтушенко, Е. Обреченный на бессмертие [Текст] // Литературная газета. – 1998. – 8 апр. – (N 14). – С. 3.

246. Евтушенко, Е. Россиелюбия учитель: Александр Солженицын (1918, Кисловодск – 2008, Москва) [Текст]: Из антологии "Десять веков русской поэзии" / Е. Евтушенко // Новые Известия. – 2008. – 12 сент.

244. Ермолин, Евгений. Жизнь как подвиг [Текст] / Евгений Ермолин // Знамя. – 2008. – N11. – С. 204–209.

247. Ефимов, Игорь. Солженицын читает Бродского [Текст] / И. Ефимов // Новый Мир. – 2000. – №5.

248. За победу над Голиафом [Текст]: А. Солженицыну вручен Гран-при французской Академии нравственных и политических наук // Литературная газета. – 2000. – 20–26 дек. – (N50- 51). – С. 9. 13 декабря 2000 года писатель награждён Большой премией Французской академии нравственных и политических наук.

249. Задача и сверхзадача экранизации романа А.И. Солженицына "В круге первом" [Текст] / Л.И. Сараскина // Сараскина Людмила Ивановна. Литературная классика в соблазне экранизаций. – Москва: Прогресс-Традиция, 2018. – С. 472–499.
Книга Л.И. Сараскиной посвящена одной из самых интересных и злободневных тем современного искусства – экранизациям русской и зарубежной классической литературы. Попытки перевоплощения словесного искусства в искусство кино ставят и решают важнейшую для современной культуры проблему: экранизация литературных произведений – это игра по правилам или это игра без правил?

250. Завада, Марина. Дома у Солженицына [Текст] / Марина Завада, Юрий Куликов // Известия. – 2010. – 10 декабря. – С. 1–7, 10–11 (Прилож. Неделя).

251. Звягинцев, Александр. Архипелаг: Как выдворяли из СССР А.И. Солженицына / Александр Звягинцев // Аргументы и факты. – 2009. – 14–20 января. – С. 39.

252. Иванова, Н. "Меня упрекали во всем кроме погоды..." [Текст] // Знамя. – 2000. – N8. – С. 183–191.

Размышления о творчестве двух русских нобелевских лауреатов, двух изгнанников: поэте Иосифе Бродском и прозаике Александре Солженицыне.

253. Иванова, Н. Сезон скандалов: Войнович против Солженицына [Текст] / Н. Иванова // Знамя. – 2002. – № 11. – С. 186–198.

254. Карякин, Юрий. Перемена убеждений [Текст]: (Из "Дневника русского читателя") / Юрий Карякин // Знамя. – 2007. – №11. – С. 4–56.

- 255. Кержак, Александр.** Государственник [Текст]: (памяти А.И. Солженицына) / А. Кержак // Начало века. – 2008. – № 3. – С. 103–109.
О творческой деятельности, мировоззрении и философских взглядах А. Солженицына.
- 256. Киреев, Руслан.** Пятьдесят лет в раю: избранные годы [Текст] / Руслан Киреев // Знамя. – 2007. – №6. – С. 136–172.
- 257. Китаев, Владимир.** Солженицын в восприятии Шмемана [Текст] / Владимир Китаев // Отечественные записки. – 2014. – №6(63).
- 258. Колодный, Лев.** Бывают странные сближенья / Лев Колодный // Московский комсомолец. – 2005. – 12 мая. – С. 8.
Об истории и происхождении двух улиц Москвы: Верхней Радищевской и Нижней Радищевской.
- 259. Колодный, Лев.** Кто травил "Тихий Дон": Сегодня 100 лет со дня рождения Михаила Шолохова / Лев Колодный // Московский комсомолец. – 2005. – 24 мая. – С. 8.
- 260. Кондратенко, Е.В.** Нравственные уроки А.И. Солженицына [Текст] / Е.В. Кондратенко // Педагогика. – 2009. – № 8. – С. 94–108.
О творчестве выдающегося русского мыслителя А.И. Солженицына. Показана педагогическая целесообразность его более глубокого изучения в школах и педагогических вузах.
- 261. Коняев, Н.** Солженицын в обвале [Текст] // Молодая гвардия. – 1999. – №2. – С. 296–351.
Автор статьи считает, что попытки Солженицына дать рецепты переустройству России нуждаются в пристальном внимании и в критическом осмыслении.
- 262. Копелиович, Михаил.** Сталин, Солженицын и еврейский вопрос [Текст] / М. Копелиович // Континент. – 2003. – №118.
Статья посвящена выходу второго тома исследования Александра Солженицына "Двести лет вместе".
- 263. Копелиович, Михаил.** Три Александра: Галич, Солженицын, Володин [Текст] / М. Копелиович // Континент. – 2010. – №143.
- 264. Корюкалова, Мария Петровна.** "Не стоит земля без праведника" [Текст] / Мария Корюкалова // Литература в школе. – 2011. – №11. – С. 23–24.
Приводится анализ рассказа А. Солженицына "Матренин двор". Раскрывается внутренняя красота главной героини, живущей в ладу с совестью и бескорыстно помогающей людям. Сопоставляются судьбы обычной крестьянки Матрены и блаженной старицы Матроны Московской.
- 265. Краснов, Михаил Александрович.** Солженицынская парадигма государственного строительства, или Двадцать лет спустя [Текст] / Михаил Александрович Краснов // Общественные науки и современность (ОНС). – 2010. – №4. – С. 37–49.
- 266. Куделько, Н.А.** Праведник в рассказах И.С. Тургенева "Живые мощи" и А.И. Солженицына "Матренин двор" [Текст] / Н.А. Куделько // Литература в школе. – 2004. – №11. – С. 26.
Представлен сравнительный анализ рассказов "Живые мощи" и "Матренин двор".

- 267. Кузнецов, Анатолий.** Дорога великих сердец [Текст] / А. Кузнецов // Музыкальная жизнь. – 2008. – № 12 (1074). – С. 20–22.
Приводятся фрагменты из переписки великого писателя Солженицына А. и великой пианистки М. Юдиной.
- 268. Кузнецова, Татьяна Анатольевна.** Тема Родины в "Крохотках" А. И. Солженицына [Текст] / Татьяна Анатольевна Кузнецова // Литература в школе. – 2014. – №11. – С. 4–9. – (Уроки литературы).
- 269. Кулакова, Елена Юрьевна.** "Как пламень, русский ум опасен..." [Текст] / Елена Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – №3. – С. 63–72.
Сценарий для проведения литературной гостиной по творчеству А. Солженицына.
- 270. Курошина, Любовь Николаевна.** Анализ миниатюры А. И. Солженицына "Вязовое бревно" [Текст] / Любовь Николаевна Курошина // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 24–25.
Приводится комплексный анализ миниатюры А. И. Солженицына "Вязовое бревно". Как не разрушить гармонию миниатюры алгеброй анализа? Автор показывает это на примере крошечного рассказа Солженицына.
- 271. Лакшин, Владимир.** После журнала: Дневник 1970 года / Владимир Лакшин; подг. текста и примеч. С.Н. Лакшиной // Дружба народов. – 2004. – №11. – С. 127–163.
- 272. Лакшин, Владимир.** После журнала: Дневник 1970 года / Владимир Лакшин; подг. текста и примеч. С.Н. Лакшиной // Дружба народов. – 2004. – №10. – С. 167–199.
- 273. Лакшин, Владимир.** После журнала: Дневник 1970 года / Владимир Лакшин; подг. текста и примеч. С.Н. Лакшиной // Дружба народов. – 2004. – №9. – С. 96–135.
- 274. Латынина, Алла.** Призвание и судьба [Текст] / Алла Латынина // Новый мир. – 2008. – № 6. – С. 168–176.
- 275. Левицкая, Г. Н.** Александр Солженицын: жизнь и творчество [Текст] / Г.Левицкая, С. Кононова // Литература в школе. – 2008. – № 2. – С. 27–30.
- 276. Левушкина, Ольга Николаевна.** Образ праведницы в рассказе А. И. Солженицына "Матренин Двор" [Текст] / Ольга Николаевна Левушкина // Литература в школе. – 2010. – №8. – С. 13–17.
Автор анализирует понятие праведности, показывает его роль в мировоззрении русского человека. Рассматривая образ праведника, противопоставленный образу нечестивого, автор выделяет в Матрёне черты, свойственные истинному носителю народного сознания, исследует роль проходящего через весь текст мотива духовной связи Матрёны и её дома.
- 277. Локтионова, Мария.** "Не стоит село без праведника" [Текст]: Размышления о рассказе А. Солженицына "Матренин двор" / Мария Локтионова // Литература в школе. – 2010. – №8. – С. 17–20.
- 278. Лосев, Лев.** Иосиф Бродский: опыт литературной биографии / Лев Лосев // Звезда. – 2006. – №9. – С. 168–212.
- 279. Лосев, Лев.** Солженицын и Бродский как соседи [Текст]/ Лев Лосев // Звезда. – 2000. – №5.

- 280. Макшеев, Вадим.** Улыбка Солженицына [Текст] / В. Макшеев // День добрый. – 2006. – 13 янв. – С. 6.
Воспоминания томского писателя В. Макшеева о встрече с Солженицыным по поводу рукописи о спецпереселенцах в Нарымском округе.
- 281. Медведев, Ж.** Опасная профессия [Текст] / Жорес Медведев // Родина. – 2013. – № 2. – С. 71–73.
Отношение власти к писателю Солженицыну в 1960-е годы.
- 282. Медведев, Ж.** Опасная профессия [Текст] / Жорес Медведев // Родина. – 2013. – № 4. – С. 29 – 30.
Отношение власти к писателю Солженицыну в 1960-е годы.
- 283. Медведев, Ж.** Опасная профессия [Текст] / Жорес Медведев // Родина. – 2013. – № 5. – С. 44 – 46.
Отношение власти к писателю Солженицыну в 1960-е годы.
- 284. Медведев, Р. А.** Александр Солженицын и Андрей Сахаров [Текст] / Р.А. Медведев // Российская газета. – 2000. – 23 ноября. – С. 6.
- 285. Медведев, Р. А.** Поэт и царь. Ельцин и Солженицын [Текст] / Р. Медведев // Российская газета. – 2000. – 26 сентября. – С. 3.
Как Солженицын относился к власти и к Ельцину.
- 286. Митин Г.** Реквием по гению [Текст] // Литература в школе. – 1996. – №1. – С. 42–43.
О новых рассказах А. Солженицына.
- 287. Митрохин, Николай.** Воспоминания работников аппарата ЦК КПСС об Александре Солженицыне: Фрагменты интервью // Новое литературное обозрение. – 2012. – №115.
Фрагменты интервью о А. Солженицыне.
- 288. Михайлик, Елена.** Не отражается и не отбрасывает тени: "закрытое" общество и лагерная литература / Елена Михайлик // Новое литературное обозрение. – 2009. – №6. – С. 356–375.
- 289. Молоствов, М.** Феномен человека: Андрей Дмитриевич и Александр Исаевич [Текст] / М. Молоствов // Звезда. – 2000. – № 2. – С. 147–156, 216–217.
- 290. Москвин, Виктор.** Зарубежье в центре Москвы [Текст] / Виктор Москвин // Независимая газета. – 2009. – 10 декабря. – С. 7. (Прилож. НГ Ex Libris).
- 291. Мурашова, Ольга Анатольевна.** Роль и место повести А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" в истории русской литературы [Текст] / Ольга Мурашова // Литература (ПС). – 2010. – №2. – С. 13–17.
- 292. Наш Прометей:** Подбор статей к 85-летию юбилею А.И. Солженицына [Текст] // Московский комсомолец. – 2003. – 8 декабря. – С. 4.
- 293. Нива, Жорж.** Поэтика Солженицына между "большими" и "малыми" формами: К 85-летию

А.И. Солженицына [Текст]: эссе / Жорж Нива // Звезда. – 2003. – №12. – С. 143–147.

294. Нива, Жорж. Феномен Солженицына [Текст] / Ж. Нива // Звезда. – 2013. – № 9. – С. 200–220. Французский историк литературы Ж. Нива об исторической концепции творчества А. Солженицына.

295. Никитина, Людмила Константиновна. Прошлое, настоящее и будущее в рассказе А.И. Солженицына "Пасхальный крестный ход" [Текст] / Людмила Константиновна Никитина // Литература в школе. – 2011. – №8. – С. 31–35.

На уроках, посвящённых изучению рассказа А. Солженицына, ученики приходят к осознанию "утопичности идеи бесконечного прогресса" и улучшения жизни народа в условиях, когда этот народ лишён духовно-нравственных основ.

296. Никифорович, Григорий Валерьянович. Был такой народ [Текст] / Г. В. Никифорович // Знамя. – 2013. – № 4. – С. 148–165.

В публикации приводится исторический обзор, посвященный российским евреям.

297. Николсон, М. Солженицын на мифотворческом фоне [Текст] // Вопросы литературы. – 2003. – №2.

298. Нилов В. Образованец обустроивает Россию [Текст]: К выходу книги А.И. Солженицына "Россия в отвале" // Наш современник. – 1998. – №11–12. – С. 181–185.

Статья философа и публициста В. Нилова о том, что деятельность Солженицына – "преступление против родины", что он "был в первых рядах легиона могильщиков нашей страны".

299. Новоселова, Елена. В круге – первый. Александр Солженицын впервые награжден Государственной премией [Текст] / Е. Новоселова // Российская газета. – 2007. – 6 июня (№ 119). – С. 1– 2.

В Малахитовом фойе Большого Кремлевского дворца были названы лауреаты Государственной премии в области науки и технологий, а также в области культуры и искусства. В номинации "За выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности" лауреатом года назван Александр Исаевич Солженицын, автор главного романа XX века "Архипелаг ГУЛАГ".

300. Орловская-Бальзамо, Елена. Человек в истории: Солженицын и Ипполит Тэн [Текст] / Е. Орловская-Бальзамо; пер. с фр. Дарья Румянцева // Новый мир. – 1996. – №7.

301. Павлов, О. Личная ответственность за Россию: Солженицын – это Солженицын [Текст]// Москва. – 1998. – №11. – С. 125–132.

К 80-летию со дня рождения писателя.

302. Павлов, О. Русский человек в XX веке: А. Солженицын в зазеркалье каратаевщины [Текст] // Дружба народов. – 1998. – №12. – С. 195–202.

О своеобразии личности писателя.

303. Павлов, Ю. Александр Солженицын о творчестве Василия Белова [Текст] / Юрий Павлов // Наш современник. – 2015. – № 4. – С. 232–242.

Литературный анализ статьи А. И. Солженицына "Василий Белов".

304. Переписка Александра Солженицына с Корнеем Чуковским [Текст]: (1963—1969) /

подг. текста, вступл. и коммент. Е.Ц. Чуковской // Новый мир. – 2011. – №10. – С. 134–154.

305. Петров, М. Звезда полей [Текст] / Михаил Петров // Роман-газета. – 2013. – № 14. – 2-я с. обл., 3-я с. обл.

"Русская провинция" – журнал русской культуры. Авторы, печатающиеся в этом журнале, живут не только в Твери, Пскове, но и по всей России. Изданию журнала помогли и именитые писатели, например, А.И. Солженицын. "Русская провинция" стала школой литературной молодежи, благодаря таланту графика И. Гусева журнал расцвел в художественном оформлении.

306. Пирс, Джозеф. Родственные души: западные собратья Солженицына по перу [Текст] / Джозеф Пирс; пер. с англ. В. Уляшева // НЛО. – 2010. – №103.

307. Письменный, Михаил. Парламент Солженицын [Текст] / Михаил Письменный // Дружба народов. – 2008. – №11. – С. 179–183.

308. Платек, Я. Гомер своего времени [Текст]: К 90-летию со дня рождения Александра Солженицына / Я. Платек // Музыкальная жизнь. – 2008. – № 12 (1074). – С. 16–19
Музыка и тюрьма в мире Александра Солженицына, к 90-летию со дня рождения великого писателя.

309. Пономарёва, Ирина Петровна. "Живое и мёртвое" в рассказе А. И. Солженицына "Правая кисть" [Текст] / Ирина Петровна Пономарёва // Литература (ПС). – 2010. – №2. – С. 34–37.

310. Попов, Е. Веселый Исаич: Черный юмор на красной подкладке [Текст] // Огонек. – 1998. – № 50. – С. 17–18

О юморе, сатире и роли смеха в жизни и в творчестве писателя.

311. Последний праведник. Александр Солженицын – человек, которому можно верить [Текст]: [подборка статей] // Российская газета. – 2008. – 7 авг. (№166). – С. 9.

В начале августа 2008 г. умер писатель А. И. Солженицын.

312. Проханов, А.А. От анархии – к жесткой власти. Писатель Александр Проханов и депутат Владимир Рыжков обсуждают статью А. Солженицына "Размышления над Февральской революцией" [Текст] / А. А. Проханов, В. Рыжков // Российская газета. – 2007. – 28 февр. (№ 41). – С. 9

Приводится дискуссия по статье А. Солженицына "Размышления над Февральской революцией". Почему российская история движется циклами – от великого расцвета к великой смуте, от государственного централизма к распаду империй? И когда рухнет страна – тогда ли, когда ослабевают державная узда или когда власть глуха к новым общественным запросам?

313. Прохорова, Т.Г. Диалог с Л.Н. Толстым в повести А.И. Солженицына "Раковый корпус" [Текст] / Т.Г. Прохорова // Литература в школе. – 2016. – №9. – С. 27–29.

314. 50 современных российских прозаиков [Текст]: Рейтинг продаж // Литературная газета. – 2004. – 21–27 января. – С. 6.

315. Ранчин, Андрей. О диагнозах и рецептах, или Как нам толковать Солженицына [Текст] // Неприкосновенный запас. – 1999. – №4(6).

- 316. Распутин, Валентин.** Тридцать лет спустя [Текст] / Распутин Валентин // Родина. – 2005. – №6. – С. 62–67.
Размышления о творчестве и мировоззрении А. И. Солженицына.
- 317. Решетовская, Н.А.** Незабываемые встречи [Текст]: Воспоминания // Музыкальная жизнь. – 1998. – № 8. – С. 15–20.
Представлены воспоминания Н.А. Решетовской. Первая жена Солженицына раскрывает тему "Солженицын и музыка", а также рассказывает о музыканте и удивительном человеке М. Юдиной.
- 318. Рогов, Олег.** Дорога к Солженицыну [Текст] / О. Рогов // Волга. – 2009. – №7–8.
Творчество Солженицына многогранно, и не удивительно поэтому, что посвященные ему исследования относятся к самым разным дисциплинам. Третий выпуск научных трудов "А. И. Солженицын и русская культура", издающихся в саратовском университете с 1999 года по материалам всероссийских конференций – яркое тому подтверждение.
- 319. "Роман высшей напряженности":** А.И. Солженицын о романе Ф.М. Достоевского "Подросток" [Текст] / подг. Л. Сараскина // Литературная газета. – 2003. – 15–21 января. – С. 1,3.
- 320. Сабов, Александр.** В круге втором и третьем [Текст]. "Шпионское" происхождение советской атомной бомбы в романе, фильме и наяву / А. Сабов // Российская газета. – 2006. – 7 февр. – С. 17.
- 321. Савельев, Игорь.** Эта проза – живой организм [Текст]: К девятилетию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына (1918-2008) / Игорь Савельев // Новый мир. – 2008. – №12. – С. 171–176.
- 322. Сараскина, Людмила Ивановна.** Судьба как художественное произведение / Л. Сараскина // Книжное обозрение. – 2011. – 7 фев. – С. 16.
Рассматриваются биографические данные и литературное творчество А.И. Солженицына.
- 323. Сараскина, Людмила Ивановна.** Фронтовая судьба Александра Солженицына [Текст] / Людмила Ивановна Сараскина // Народное образование. – 2010. – №4. – С. 59–64.
- 324. Сараскина, Людмила Ивановна.** Явление справедливости. Судьба под конец не стала испытывать Солженицына: весь день работал, устал и тихо ушел / Л. Сараскина // Огонек. – 2008. – № 33. – С. 16–17.
3 августа 2008 года умер А. И. Солженицын.
- 325. Семенко, Владимир Петрович.** О ложных альтернативах [Текст]: (сталинизм и традиционная Россия) / В.П. Семенко // Москва. – 2010. – №6. – С. 139–151.
- 326. Сиротинская, И.** Александр Солженицын о Варламе Шаламове // Новый мир. – 1999. – №9. – С. 236–237.
Предлагаются публикации воспоминаний А.И. Солженицына о В.Т. Шаламове.
- 327. Слово правды весь мир перетянет** [Текст]: А.И. Солженицыну 80 лет // Литературная газета. – 1998. – 9 дек. – (N 49-50). – С. 10.
К 80-летию со дня рождения писателя.

- 328. Солдатов, Александр.** Был пророк в своем Отечестве / А. Солдатов // Огонек. – 2008. – № 33. – С. 22–23.
Отношения Солженицына и патриархии России.
- 329. Солженицын и США:** [Как складывались отношения главного советского диссидента с Западом на Западе.] // Российская газета. – 2014. – 1 окт. – С. 1, 9.
Высказывания Солженицына в выступлениях, интервью, публицистике.
- 330. Солженицына, Наталия.** "Архипелаг ГУЛАГ прожигает сердце" [Текст] / Н. Солженицына; бес. Н. Игрунова // Известия. – 2008. – 8 сентября. – С. 1, 5.
- 331. Солженицына, Наталия.** Долгий путь Солженицына [Текст]: Интервью с женой / Н.Д. Солженицына; подг. Е. Черных // Комсомольская правда. – 2003. – 10 декабря. – С. 18–19.
11 декабря великому русскому писателю Александру Солженицыну-85 лет.
- 332. Солженицына, Наталия.** "Я читала "Ивана Денисовича" – и чувствовала, что текст прожигает меня насквозь" [Текст] / Наталия Солженицына // Комсомольская правда. – 2012. – 19 ноября. – С. 26–27.
- 333. Спиваковский, Павел.** Четыре книги [Текст] / Павел Спиваковский // Вопросы литературы. – 2013. – №5. – С. 460–472.
Обзор новых книг, написанных, в основном, российскими солженицыноведами, и посвященных творчеству этого писателя. Почти все они анализируют "Красное Колесо".
- 334. Твардовский, Александр.** Рабочие тетради 60-х годов [Текст]: Размышления известного писателя о себе, времени, писателях. / Александр Твардовский // Знамя. – 2003. – №8. – С. 136–170.
В данном выпуске речь идет о Солженицыне и "Новом мире", редактором которого был автор. Период 1968г.
- 335. Темпест, Ричард.** Международная конференция "Александр Солженицын как писатель, мифотворец и общественный деятель" [Текст] // НЛО. – 2007. – №88.
- 336. Темпест, Ричард.** Александр Солженицын — (анти) модернист [Текст] / Ричард Темпест; пер. с англ. А. Скидана // НЛО. – 2010. – №103.
- 337. Улицкая, Людмила.** Возможно ли христианство без милосердия? [Текст] / Людмила Улицкая // Студия. – 2004. – №8.
- 338. Федин, Эрлен.** Солженицын и Шаламов [Текст] / Эрлен Федин // День и ночь. – 2006. – №11–12.
- 339. Формозов, Николай.** Метаморфоз одной метафоры [Текст] / Николай Формозов // Новый мир. – 2011. – №10.
- 340. Фресина, Мария Яковлевна.** Воспоминания о Солженицыне / М. Фресина // Наше наследие. – 2012. – №104. – С. 110–119.
Воспоминания о своих встречах с Александром Исаевичем Солженицыным библиографа

Государственной библиотеки им. Ленина.

341. Фурсенко, Анна Михайловна. Человек и время в рассказе А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" [Текст]: Материалы к уроку в XI классе / Анна Михайловна Фурсенко // Литература в школе. – 2012. – №1. – С. 14–15.

Автор рассматривает рассказ "Один день Ивана Денисовича" с точки зрения создания в тексте образа времени, используя элементы филологического анализа.

342. Чайковская, Ирина. Александр Солженицын с близкого и дальнего расстояния [Текст] / И. Чайковская // Нева. – 2016. – №1.

343. Чалмаев, Виктор Андреевич. Александр Солженицын в жизни и творчестве [Текст] / Виктор Андреевич Чалмаев // Литература в школе. – 2011. – №10. – С. 10–14.

344. Чалмаев, Виктор Андреевич. Александр Солженицын в жизни и творчестве [Текст]: "Архипелаг Гулаг" – чаша страданий, трагическая страница истории. Глава VI: "Окаменелая наша слеза" / В.А. Чалмаев // Литература в школе. – 2012. – №1. – С. 5–12.

345. Черкезова, Меджи Валентиновна. А.И. Солженицын в школьном изучении / М.В. Черкезова // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 32–36.

Представлена краткая биография А.И. Солженицына; изучение произведений автора в 7 классе.

346. Что значит Солженицын для каждого из нас?: Круглый стол журнала "Континент" [Текст] // Континент. – 2013. – №152.

Размышления над книгой Бенедикта Сарнова "Феномен Солженицына" (М.: Эксмо, 2012).

347. Чуковская, Лидия. Счастливая духовная встреча [Текст] / Л. Чуковская // Новый Мир. – 2008. – №9.

Лидия Чуковская (1906 — 1996) всю жизнь вела дневник. Для этой публикации отобраны записи об Александре Солженицыне.

348. Шабельникова, В. Победившие рак / Вера Шабельникова // Будь здоров!. – 2014. – №4. – С. 81–83.

Таких известных людей, как Александр Солженицын, Людмила Улицкая, колумбийский писатель Габриэль Гарсиа Маркес и основатель журнала "Будь здоров!" Стив Шенкман объединяет одно – перенесенное ими онкологическое заболевание.

349. Шапиро, Надежда Ароновна. "Один день Ивана Денисовича" в школьном изучении [Текст] / Н.А. Шапиро // Литература (ПС). – 2015. – №2. – С. 18–21.

350. Шаус, Яков. Уравнение без неизвестных [Текст] / Яков Шаус // Зеркало. – 2001. – №17–18. О книге А. И. Солженицын "Двести лет вместе" (1795–1995).

351. Шibaева, Татьяна. Из дневника больничного охранника [Текст]: Лауреатом премии Александра Сахарова стал Олег Павлов: интервью с писателем / Татьяна Шibaева // Российская газета. – 2012. – 27 февраля. – С. 7.

352. Широкова, Лариса Николаевна. Проблема нравственного выбора в рассказе А.И. Солженицына "Молодняк": XI класс / Л.Н. Широкова // Литература в школе. – 2008. – №2. –

С. 30–32.

Предлагается урок литературы по рассказу А.И. Солженицына "Молодняк".

353. Шишкин, Е. Бунт и смирение: к вопросу переименований [Текст] / Е. Шишкин // Наш современник. – 2010. – №2. – С. 245–248.

О переименовании улиц и городов. Социальные проблемы российских городов.

354. Шуралев, А. М. Причастность к жизни [Текст] / А.М. Шуралев // Литература в школе. – 2007. – №12. – С. 8–11.

Приемные дети в произведениях А.П. Платонова ("Юшка"), М.А. Шолохова ("Судьба человека") и А.И. Солженицына ("Матренин двор").

355. Это и была моя реальная попытка возврата на Родину [Текст] // Российская газета. – 2010. – 17 сентября. – С. 1,6.

Двадцать лет назад вышла статья А. Солженицына "Как нам обустроить Россию?" Услышала ли Россия Солженицына? Сбылись ли его пророчества? Размышления российских философов и писателей.

356. Яржембовский, С. Пророк и его отечество: Памяти А.И. Солженицына [Текст] / С. Яржембовский // Звезда. – 2008. – № 12. – С. 70–74.

3. Солженицын А.И. в электронных ресурсах ГБУК "ЦБС ЗАО"

357. В круге первом [Электронный ресурс]: телевизионный фильм по роману А. Солженицына: [в 10 сер.]. Т. 1, диск 1: сер. 1-3 / авт. сцен. А. Солженицын; реж. Г. Панфилов; оператор М. Агранович; в ролях: Е. Миронов, Д. Певцов, И. Чурикова и др. – Россия: ВГТРК: Кинокомпания "ВЕРА", 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD) (220 мин. общ. время) : цв.; зв. ; 12 см. – Диски 1-2 в общ. фут.

Действие происходит в СССР в 1949 году. В подмосковной шарашке Марфино учёные-зэки работают над заказом самого Сталина – аппаратом секретной телефонной связи. Перед главным героем Глебом Нержиным стоит тяжёлый нравственный выбор: служить ненавистному ему режиму или променять счастье тёплой шарашки на тюремный этап ГУЛАГа. Это фильм о победе сильного духа над тоталитаризмом. "В круге первом" – первая масштабная экранизация произведения А. И. Солженицына, сценарий к которой написал сам автор. Фрагменты романа "В круге первом" в прочтении Александра Исаевича звучат в закадровом тексте.

358. В круге первом [Электронный ресурс]: телевизионный фильм по роману А. Солженицына: [в 10 сер.]. Т. 1, диск 2: сер. 4-5 / [авт. сцен. А. Солженицын; реж. Г. Панфилов; оператор М. Агранович; в ролях: Е. Миронов, Д. Певцов, И. Чурикова и др.]. – Россия: ВГТРК: Кинокомпания "ВЕРА", 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD) (220 мин. общ. время): цв.; зв.; 12 см. – Диски 1-2 в общ. фут.

Действие происходит в СССР в 1949 году. В подмосковной шарашке Марфино учёные-зэки работают над заказом самого Сталина – аппаратом секретной телефонной связи. Перед главным героем Глебом Нержиным стоит тяжёлый нравственный выбор: служить ненавистному ему режиму или променять счастье тёплой шарашки на тюремный этап ГУЛАГа. Это фильм о победе сильного духа над тоталитаризмом. "В круге первом" – первая масштабная экранизация произведения А. И. Солженицына, сценарий к которой написал сам автор. Фрагменты романа "В круге первом" в прочтении Александра Исаевича звучат в закадровом тексте.

359. В круге первом [Электронный ресурс]: телевизионный фильм по роману А. Солженицына: [в 10 сер.]. Т. 2, диск 2: сер. 9-10 / [авт. сцен. А. Солженицын; реж. Г. Панфилов; оператор М. Агранович; в ролях: Е. Миронов, Д. Певцов, И. Чурикова и др.]. – Россия: ВГТРК: Кинокомпания "ВЕРА", 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD) (220 мин. общ. время) : цв.; зв.; 12 см. – Диски 1-2 в общ. фут.

Действие происходит в СССР в 1949 году. В подмосковной шарашке Марфино учёные-зэки работают над заказом самого Сталина – аппаратом секретной телефонной связи. Перед главным героем Глебом Нержиным стоит тяжёлый нравственный выбор: служить ненавистному ему режиму или променять счастье тёплой шарашки на тюремный этап ГУЛАГа. Это фильм о победе сильного духа над тоталитаризмом. "В круге первом" – первая масштабная экранизация произведения А. И. Солженицына, сценарий к которой написал сам автор. Фрагменты романа "В круге первом" в прочтении Александра Исаевича звучат в закадровом тексте.

360. В круге первом [Электронный ресурс]: телевизионный фильм по роману А. Солженицына: [в 10 сер.]: том 2. Т. 2, диск 1: сер. 6-8 / [авт. сцен. А. Солженицын; реж. Г. Панфилов; оператор М. Агранович; в ролях: Е. Миронов, Д. Певцов, И. Чурикова и др.]. – Россия: ВГТРК: Кинокомпания "ВЕРА", 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD) (220 мин. общ. время) : цв.; зв.; 12 см. – Диски 1-2 в общ. фут.

Действие происходит в СССР в 1949 году. В подмосковной шарашке Марфино учёные-зэки работают над заказом самого Сталина – аппаратом секретной телефонной связи. Перед главным героем Глебом Нержиным стоит тяжёлый нравственный выбор: служить ненавистному ему режиму или променять счастье тёплой шарашки на тюремный этап ГУЛАГа. Это фильм о победе сильного духа над тоталитаризмом. "В круге первом" – первая масштабная экранизация произведения А. И. Солженицына, сценарий к которой написал сам автор. Фрагменты романа "В круге первом" в прочтении Александра Исаевича звучат в закадровом тексте.

4. Солженицын А.И. в ресурсах ИНТЕРНЕТ

361. Дом русского зарубежья Александра Солженицына [Электронный ресурс]: [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.bfrz.ru>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана.

362. На сцене и на экране [Электронный ресурс]: [Сайт]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,_Александр_Исаевич, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана.
Экранизации и инсценировки произведений А.И. Солженицына.

363. Александр Исаевич Солженицын [Электронный ресурс]: [Сайт]. – Режим доступа:// <http://www.solzhenitsyn.ru/main.php>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана.
Биография, анализ творчества, звукозаписи, видео, памятные места писателя. На сайте представлены полнотекстовые произведения автора.

364. Солженицын Александр Исаевич: Биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyclopaedia-russia.ru/article.php?id=827>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана.

365. Фильмография А.И. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/ros/37346/works/>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана.

Представлены кинофильмы по произведениям автора.

366. Фильмы А.И. Солженицына [Электронный ресурс]: [Сайт]. – Режим доступа:// <https://www.kinopoisk.ru/name/251172/>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана. Представлены кинофильмы по произведениям автора.

367. Шестидесятники [Электронный ресурс]: [Сайт]. – Режим доступа:// <http://cccp-60.ru/>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана. Биография, о творчестве, Солженицын в искусстве, награды, увековечение памяти.

5. Увековечение памяти А.И. Солженицына

368. Ароян, И. Писатель останется в городе: [новую улицу назовут именем Солженицына] [Текст] / И. Ароян // Российская газета. – 2008. – 8 октября. – С. 11.

369. Басинский, Павел. Улыбка исполина [Текст] / П. Басинский // Москва. – 2008. – №9. – С. 3–10.

370. В столичной квартире Солженицына откроют музей [Текст] // Московский комсомолец. – 2010. – 2 июля. – С. 9.

371. Горбачева, Ада. Где эта улица [Текст] / Ада Горбачева // Независимая газета. – 2008. – 18 августа. – С. 8.

372. Добровольский, Александр. Его похоронили рядом с ГУЛАГом [Текст] / А. Добровольский // Московский комсомолец. – 2008. – 7 августа. – С. 1, 3.

373. Масюкевич, Ольга. Улица Солженицына [Текст] / Ольга Масюкевич // Российская газета. – 2008. – 15 августа. – С. 6.

374. Миронов, Никита. В Москве появилась улица Солженицына [Текст] / Никита Миронов // Комсомольская правда. – 2008. – 2 декабря. – С. 7.

375. Черных, Евгений. Пророк умер в своем Отечестве [Текст] / Е. Черных // Комсомольская правда. – 2008. – 5 августа. – С. 1–7.

Смерть великого русского писателя и патриота А. Солженицына. Жизненные вехи, творчество, судьба, перечень главных произведений.

6. Премия имени А.И. Солженицына

376. Басинский, Павел. Алхимия перевода [Текст] / Павел Басинский // Российская газета. – 2016. – 22 апреля. – С. 12.

377. Бойко, Михаил. Неистребимое достоинство [Текст]: Борис Екимов стал лауреатом литературной премии Александра Солженицына 2008 года / Михаил Бойко // Независимая газета. – 2008. – 12 марта. – С. 16.

378. Зайцев, Павел. Возвращение в Россию [Текст] / Павел Зайцев // Российская газета. – 2006. – 28 апреля. – С. 2.

- 379. Зайцев, Павел.** Литература исчезнет вместе с человеком [Текст] / Павел Зайцев // Российская газета. – 2008. – 15 мая. – С. 9.
- 380. Зайцев, Павел.** Москвич с домом в деревне: Сегодня стал известен новый лауреат премии Александра Солженицына / Павел Зайцев // Российская газета. – 2006. – 7 марта. – С. 13.
- 381. Зайцев, Павел.** Не отворачиваться от боли [Текст]: Премия Александра Солженицына вручена Олегу Павлову / Павел Зайцев // Российская газета. – 2012. – 27 апреля. – С. 12.
- 382. Зайцев, Павел.** Филологи и артисты / Павел Зайцев // Российская газета. – 2007. – 12 марта. – С. 1, 6.
- 383. Кем гордится Россия:** О церемонии вручении второй премии "Национальная гордость России" 16 декабря 2004 года [Текст] // Аргументы и факты. – 2004. – №51. – С. 8–9.
- 384. Кублановский, Юрий.** Крепчайте в противостоянии желтой идеологии [Текст]: Выступление поэта по случаю присуждения ему премии Александра Солженицына / Юрий Кублановский // Литературная газета. – 2003. – 21–27 мая. – С. 7.
- 385. Литературная премия Александра Солженицына** [Текст] // Литературная газета. – 1997. – 22 окт. – С. 3.
А. И. Солженицын основал литературную премию.
- 386. Павлючик, Леонид.** Конец культурного ненастья?: (О вручении литературной премии Александра Солженицына за 2003 за экранизацию "Идиота" Достоевского режиссеру Владимиру Бортко и актеру Евгению Миронову) / Леонид Павлючик // Труд. – 2004. – 23 апреля. – С. 6.
- 387. Солженицын, Александр Исаевич.** Слово при вручении литературной премии Константину Воробьёву и Евгению Носову 25 апреля 2001 г. [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 2001. – №5.
- 388. Солженицын, Александр Исаевич.** Слово при вручении премии Солженицына Валентину Распутину 4 мая 2000 [Текст] / А. Солженицын // Новый мир. – 2000. – №5.
- 389. Шабаета, Татьяна.** Одолеем Бармалея [Текст]: Три поколения Чуковских в зоне риска и свободы / Татьяна Шабаета // Российская газета. – 2011. – 2 марта. – С. 1, 12.
Автор знакомит читателя с лауреатом литературной премии имени А. Солженицына 2011 года, писателем и общественным деятелем, Еленой Цезаревной Чуковской. В статье представлена краткая биография, мировоззрение, воспоминания, литературная деятельность литератора.
- 390. Янин, Валентин Лаврентьевич.** Белый археолог [Текст] / В. Янин; бес. П. Зайцев; Ю. Медведев // Российская газета. – 2010. – 4 марта. – С. 7.
Интервью с лауреатом литературной премии Александра Солженицына, академиком Валентином Яниным. Премия присуждена "за выдающиеся археологические и исторические открытия, перевернувшие представления о нашей ранней истории и человеке Древней Руси". Церемония вручения состоится 21 апреля 2010 года в Доме русского зарубежья имени А. Солженицына.

7. Солженицын А.И. в искусстве

7.1 Солженицын А.И. в театре

- "Архипелаг ГУЛАГ". Московский молодёжный театр под руководством Вячеслава Спесивцева. Москва (1990)
- "В круге первом". Опера. Либретто и музыка Жильбера Ами. Национальная опера Лиона (1999).
- "Матрёнин двор". Русский духовный театр "Глас". Режиссёр (сценическая версия и постановка) Владимир Иванов. В ролях Елена Михайлова (*Матрёна*), Александр Михайлов (*Игнатъич*). 11 и 24 мая, 20 июня 2007
- "Матрёнин двор". Государственный академический театр имени Е. Вахтангова. Режиссёр Владимир Иванов. В ролях: Елена Михайлова (*Матрёна*), Александр Михайлов (*Игнатъич*). Премьера 13 апреля 2008 года.
- "Матрёнин двор". Екатеринбургский Православный театр "Лаборатория драматического искусства имени М. А. Чехова" – показ спектакля в январе 2010 года. Режиссёр Наталья Мильченко, *Матрёна* – Светлана Абашева.
- "Один день Ивана Денисовича". Читинский драматический театр (1989)
- "Один день Ивана Денисовича". Харьковский украинский драматический театр имени Шевченко (2003). Режиссёр Андрей Жолдак.
- "Один день Ивана Денисовича" – опера в двух действиях Александра Чайковского. Мировая премьера состоялась 16 мая 2009 года в Перми на сцене академического театра оперы и балета имени Чайковского (дирижёр-постановщик Валерий Платонов, режиссёр-постановщик Георгий Исаакян, художник-постановщик Эрнст Гейдебреخت (Германия), хормейстеры Владимир Никитенков, Дмитрий Батин, Татьяна Степанова.
- "Пир победителей". Государственный академический Малый театр России. Москва. Премьера спектакля – январь 1995
- "Раковый корпус". Театр Ганса Отто, Потсдам, ФРГ. 2012. Автор сценического варианта Джон фон Дюффель (*John von Duffel*). Режиссёр Тобиас Веллемайер (*Tobias Wellemeyer*). В роли Костоглотова Вольфганг Фоглер (*Wolfgang Vogler*), в роли Русанова Йон-Кааре Коппе (*Jon-Kaare Koppe*).
- "Раковый корпус. Сосланные навечно". Владимирский академический областной драматический театр. Премьера 29 сентября 2017 года. Инсценировка и постановка – Владимир Кузнецов. В роли Костоглотова Виктор Мотызлевский.
- "Республика труда". МХАТ имени Чехова. Москва (1991; обновлённая версия – 1993)
- "Слово правды". Инсценировка по произведениям Солженицына. Театр-студия "Кредо". Пятигорск (1990).

- "Шарашка" (инсценировка глав романа "В круге первом"; премьера 11 декабря 1998 года). Спектакль Московского театра на Таганке. Режиссёр (композиция и постановка) Юрий Любимов, художник Давид Боровский, композитор Владимир Мартынов. В главных ролях: Дмитрий Муляр (*Нержин*), Тимур Бадалбейли (*Рубин*), Алексей Граббе (*Сологдин*), Валерий Золотухин (*Дядя Авенир, Пряничков, Спиридон Егоров*), Дмитрий Высоцкий и Владислав Маленко (*Володин*), Эрвин Гааз (*Герасимович*), Юрий Любимов (*Сталин*). Спектакль поставлен к 80-летию Солженицына.

7.2 Солженицын А.И. в концертных программах

- Чтение фрагментов романа "В круге первом" артистом Н. Павловым на вечере Малого театра (Москва) "Возвращённые страницы".
- "Один день Ивана Денисовича". Моноспектакль Александра Филиппенко. Московский театр "Практика" (2006). Публичное чтение рассказа в рамках совместного проекта "Одна книга – два города" Всероссийской библиотеки иностранной литературы (Москва) и общедоступной (публичной) библиотеки Чикаго; и ко Дню политзаключённых (2008).
- "Случай на станции Кочетовка". Моноспектакль Александра Филиппенко. Телеэкранизация осуществлена ЗАО "Студия Клио Фильм" (Россия) (режиссёр Степан Григоренко) по заказу телеканала "Культура" (2001). Первый показ на телевидении на телеканале "Культура" 4 августа 2008 года.
- "Солженицын и Шостакович" (2010). Александр Филиппенко читает "Крохотки" Солженицына (в том числе на радио), музыка Дмитрия Шостаковича звучит в исполнении ансамбля солистов "Эрмитаж".
- "По прочтении опусов Солженицына. Пять взглядов на страну ГУЛАГ" ("Зона", "Пеший этап", "Блатные", "Лесоповал", "Пахан и шестёрка"). Исполнение пятичастной сюиты украинского композитора Виктора Власова ансамблем "Баян-сити" на сцене концертного зала имени Прокофьева (Челябинск) (сольный концерт – октябрь 2010).
- "Отраженье в воде". Программа для драматического актёра, солиста и камерного оркестра, включающая "Крохотки" Солженицына в исполнении Филиппенко и "Прелюдии" Шостаковича в исполнении Государственного академического камерного оркестра России под управлением Алексея Уткина. Премьера – 10 декабря 2013 года в Большом зале Московской консерватории.

7.3 Солженицын А.И. в кино и на телевидении

- Телеспектакль по мотивам рассказа "Один день Ивана Денисовича", английская телекомпания NBC (8 ноября 1963 года).
- One Day in the Life of Ivan Denisovich. Художественный фильм. Режиссёр К. Вреде. Сценарий Р. Харвуда и А. Солженицына. "Норск фильм" (Норвегия), "Леонтис фильм" (Великобритания), "Групп-В продакшн" (США) (1970).
- Случай на станции Кречетовка. Короткометражный фильм Глеба Панфилова (1964).

- "Ett möte på KretjetovkaStationen". Сценарий Александр Солженицын. Швеция (TV 1970).
- "Тринадцатый корпус" ("Krebsstation"). Реж. Heinz Schirk, сценарий Karl Wittlinger. ФРГ (TV 1970).
- "Свеча на ветру". Телефильм (экранизация пьесы "Свеча на ветру"). Режиссёр Мишель Вин; сценарий Александр Солженицын, Alfreda Aucouturier. Постановка на ОРТФ Французского телевидения (1973).
- В 1973 году полторачасовую картину по мотивам романа "В круге первом" снял польский режиссёр Александр Форд; сценарий: А. Форд и А. Солженицын. Дания—Швеция.
- В начале 1990-х вышла двухсерийная французская лента "The Fist Circle". Телефильм. Режиссёр Ш. Лэрри. Сценарий Ч. Коэна и А. Солженицына. Си-Би-Си. США—Канада, совместно с Францией (1991). Фильм в 1994 году показан в России.
- "В круге первом". Солженицын является соавтором сценария и читает закадровый текст от автора. Режиссёр Г. Панфилов. Телеканал "Россия", кинокомпания "Вера" (2006).
- Практически одновременно с сериалом проходили и съемки художественного кинофильма по мотивам романа (сюжетная основа А. Солженицына), сценарий киноверсии написан Глебом Панфиловым. Премьера киноленты "Хранить вечно" состоялась 12 декабря 2008 года в кинотеатрах Москвы и Лондона (с субтитрами).