

Содержание

Предисловие

Биография А.И. Солженицына (11 декабря 1918 – 3 августа 2008)

1. Произведения А.И. Солженицына

1.1 Книги

1.1.1 Книги, изданные под редакцией А.И. Солженицына

1.2 Публикации в периодических изданиях и сборниках

2. Литература о жизни и творчестве А.И. Солженицына

2.1 Публикации в справочных изданиях

2.2 Книги

2.3 Публикации в периодических изданиях и сборниках

3. Солженицын А.И. в электронных ресурсах ГБУК "ЦБС ЗАО"

4. Солженицын А.И. в ресурсах ИНТЕРНЕТ

5. Увековечение памяти писателя

6. Премия А.И. Солженицына

7. Солженицын А.И. в искусстве

7.1 Солженицын А.И. в театре

7.2 Солженицын А.И. в концертных программах

7.3 Солженицын А.И. в кино и на ТВ

Биография (11 декабря 1918 – 3 августа 2008)

Солженицын Александр Исаевич – русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Диссидент, в течение нескольких десятилетий (1960—1980-е годы) активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей.

Александр Исаевич (Исаакиевич) Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске (ныне Ставропольский край). Отец – Исаакий Семёнович Солженицын (1891–1918), русский крестьянин с Северного Кавказа (станция Саблинская в "Августе Четырнадцатого"). Мать – Таисия Захаровна Щербак, украинка, дочь хозяина богатейшей на Кубани экономии, умом и трудом поднявшегося на эту ступень таврического чабана-батрака. Родители Солженицына познакомились во время обучения в Москве и вскоре поженились. Исаакий Солженицын во время Первой мировой войны пошёл на фронт добровольцем и был офицером. Он погиб до рождения сына, 15 июня 1918 года, уже после демобилизации в результате несчастного случая на охоте. Изображён под именем Сани (Исаакия) Лаженицына в эпосе "Красное колесо" (на основе воспоминаний жены – матери писателя).

В результате революции в 1917 году и Гражданской войны семья была разорена, и в 1924 году Солженицын переехал с матерью в Ростов-на-Дону. С 1926 по 1936 год учился в школе № 15 (Малевича), располагавшейся в Соборном переулке. Жили в бедности.

В младших классах подвергался насмешкам за ношение крестильного крестика и нежелание вступать в пионеры, получил выговор за посещение церкви. Под влиянием школы принял коммунистическую идеологию, в 1936 году вступил в комсомол. В старших классах увлёкся литературой, начал писать эссе и стихотворения; интересовался историей, общественной жизнью. В 1937 году задумал большой роман о революции 1917 года.

В 1936 году поступил в Ростовский государственный университет. Не желая делать литературу основной специальностью, выбрал физико-математический факультет. По воспоминанию школьного и университетского друга, "... учился на математика не столько по призванию, сколько потому, что на физмате были исключительно образованные и очень интересные преподаватели". Одним из них был Д. Д. Мордохай-Болтовской. В университете Солженицын учился на "отлично" (сталинский стипендиат), продолжал литературные упражнения, в дополнение к университетским занятиям самостоятельно изучал историю и марксизм-ленинизм. Окончил университет в 1941 году с отличием, ему была присвоена квалификация научного работника II разряда в области математики и преподавателя. Деканат рекомендовал его на должность ассистента вуза или аспиранта.

С самого начала литературной деятельности остро интересовался историей Первой мировой войны и революции. В 1937 году начал собирать материалы по "Самсоновской катастрофе", написал первые главы "Августа Четырнадцатого" (с ортодоксальных коммунистических позиций). Интересовался театром, летом 1938 года пытался сдать экзамены в театральную школу Ю. А. Завадского, но неудачно. В 1939 году поступил на заочное отделение факультета литературы Института философии, литературы и истории в Москве. Прервал обучение в 1941 году в связи с началом Великой Отечественной войны.

В августе 1939 года совершил с друзьями путешествие на байдарке по Волге. Жизнь писателя с этого времени и до апреля 1945 года описана им в автобиографической поэме "Дороженька" (1947–1952).

27 апреля 1940 г. женился на Наталье Решетовской.

С началом Великой Отечественной войны Солженицын не был сразу мобилизован, поскольку был признан "ограниченно годным" по здоровью. Активно добивался призыва на фронт. В сентябре 1941 года вместе с женой получил распределение школьным учителем в Морозовск Ростовской области, однако уже 18 октября был призван Морозовским районным военным комиссариатом и определён ездовым в 74-й транспортно-гужевой батальон. События лета 1941 – весны 1942 года описаны Солженицыным в неоконченной повести "Люби революцию" (1948).

Добивался направления в военное училище, в апреле 1942 года был направлен в военное училище в Кострому; в ноябре 1942 года выпущен лейтенантом, направлен в Саранск в запасной артиллерийский разведывательный полк по формированию дивизионов артиллерийской инструментальной разведки.

В действующей армии с марта 1943 года. Служил командиром 2-й батареи звуковой разведки 794-го отдельного армейского разведывательного артиллерийского дивизиона 44-й пушечной артиллерийской бригады (ПАБР) 63-й армии на Центральном и Брянском фронтах.

Приказом Военного совета 63-й армии № 5/н от 10 августа 1943 года лейтенант Солженицын награждён орденом Отечественной войны 2-й степени за выявление основной группировки артиллерии противника на участке Малиновец – Сетуха – Большой Малиновец и выявление трёх замаскированных батарей, уничтоженных впоследствии 44-й ПАБР.

15 сентября 1943 года присвоено звание старшего лейтенанта.

С весны 1944 года командир батареи звуковой разведки 68-й Севско-Речицкой пушечной артиллерийской бригады 48-й армии 2-го Белорусского фронта. Боевой путь – от Орла до Восточной Пруссии. С 7 мая 1944 года – капитан.

Приказом по 68-й ПАБР № 19 от 8 июля 1944 года был награждён орденом Красной Звезды за звуковое обнаружение двух неприятельских батарей и корректировку огня по ним, что привело к подавлению их огня.

На фронте, несмотря на строжайший запрет, вёл дневник. Много писал, отправлял свои произведения московским литераторам для рецензии.

В этот период жизни Солженицын продолжал интересоваться общественной жизнью, но стал критически относиться к Сталину (за "искажение ленинизма"); в письмах старому другу Николаю Виткевичу ругательно высказывался о "Пахане", под которым угадывался Сталин, хранил в личных вещах составленную вместе с Виткевичем "резолюцию", в которой сравнивал сталинские порядки с крепостным правом и говорил о создании после войны "организации" для восстановления так называемых "ленинских" норм.

Письма вызвали подозрение военной цензуры. 2 февраля 1945 года последовало телеграфное распоряжение № 4146 заместителя начальника Главного управления контрразведки "Смерш" НКО СССР генерал-лейтенанта Бабица о немедленном аресте Солженицына и доставке его в Москву. 3 февраля армейской контрразведкой начато следственное дело 2/2 № 3694 – 45. 9 февраля Солженицын в помещении штаба подразделения был арестован, лишён воинского звания капитана, а затем отправлен в Москву, в Лубянскую тюрьму. Допросы продолжались с 20 февраля по 25 мая 1945 года. Солженицын заочно был приговорён к 8 годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке по окончании срока заключения (по статье 58).

В августе был направлен в лагерь Новый Иерусалим, 9 сентября 1945 года переведён в лагерь в Москве, заключённые которого занимались строительством жилых домов на Калужской заставе (сейчас – площадь Гагарина).

В июне 1946 года переведён в систему спецтюрем 4-го спецотдела МВД, в сентябре направлен

в закрытое конструкторское бюро ("шарашку") при авиамоторном заводе в Рыбинске, через пять месяцев, в феврале 1947 года, – на "шарашку" в Загорск, 9 июля 1947 года – в аналогичное заведение в Марфине (на северной окраине Москвы). Там он работал по специальности – математиком.

В Марфине Солженицын начал работу над автобиографической поэмой "Дороженька" и повестью "Люби революцию", которая задумывалась как прозаическое продолжение "Дороженьки". Позднее последние дни на Марфинской шарашке описаны Солженицыным в романе "В круге первом", где сам он выведен под именем Глеба Нержина, а его сокамерники Дмитрий Панин и Лев Копелев – Дмитрия Сологодина и Льва Рубина.

В декабре 1948 года жена заочно развелась с Солженицыным.

19 мая 1950 года Солженицын из-за размолвки с начальством "шарашки" был этапирован в Бутырскую тюрьму, откуда в августе был направлен в Степлаг – в особый лагерь в Экибастузе. Почти треть своего срока заключения – с августа 1950 по февраль 1953 года – Александр Исаевич отбыл на севере Казахстана. В лагере был на общих работах, некоторое время – бригадиром, участвовал в забастовке. Позднее лагерная жизнь получит литературное воплощение в рассказе "Один день Ивана Денисовича", а забастовка заключённых – в киносценарии "Знают истину танки".

Зимой 1952 года Солженицыну в лагере была произведена операция по удалению злокачественной опухоли.

Освобождён 13 февраля 1953 года.

В заключении Солженицын полностью разочаровался в марксизме, со временем склонился к православно-патриотическим идеям. Уже в "шарашке" снова стал писать, в Экибастузе сочинял стихотворения, поэмы ("Дороженька", "Прусские ночи") и пьесы в стихах ("Пленники", "Пир победителей") и заучивал их наизусть.

После освобождения Солженицын был отправлен в ссылку на поселение "навечно" (село Берлик Коктерекского района Джамбульской области, Южный Казахстан). Работал учителем математики и физики в 8–10-м классах местной средней школы имени Кирова.

К концу 1953 года здоровье резко ухудшилось, обследование выявило раковую опухоль, в январе 1954 года он был направлен в Ташкент на лечение, в марте выписан со значительным улучшением. Болезнь, лечение, исцеление и больничные впечатления легли в основу повести "Раковый корпус", которая была задумана весной 1955 года.

В ссылке написал пьесу "Республика Труда" (о лагере), роман "В круге первом" (о своём пребывании на "шарашке") и очерк "Протеревши глаза" ("Горе от ума" глазами зэка).

В июне 1956 года решением Верховного Суда СССР Солженицын был освобождён без реабилитации "за отсутствием в его действиях состава преступления".

В августе 1956 года возвратился из ссылки в Центральную Россию. Жил в деревне Мильцево (почтовое отделение Торфопродукт Курловского района (ныне Гусь-Хрустальный район) Владимирской области), преподавал математику и электротехнику (физику) в 8–10 классах Мезиновской средней школы. Тогда же встретился со своей бывшей женой, которая окончательно вернулась к нему в ноябре 1956 года (повторно брак заключён 2 февраля 1957 года). Жизнь Солженицына во Владимирской области нашла отражение в рассказе "Матрёнин двор".

6 февраля 1957 года решением Военной коллегии Верховного суда СССР Солженицын реабилитирован.

С июля 1957 года жил в Рязани, работал учителем физики и астрономии средней школы №2.

В 1959 году Солженицын написал рассказ "Щ-854" (позже опубликованный в журнале "Новый мир" под названием "Один день Ивана Денисовича") о жизни простого заключённого из русских

крестьян, в 1960 году – рассказы "Не стоит село без праведника" и "Правая кисть", первые "Крохотки", пьесу "Свет, который в тебе" ("Свеча на ветру"). Пережил творческий кризис, видя невозможность опубликовать свои произведения.

В 1961 году под впечатлением от выступления Александра Твардовского (редактора журнала "Новый мир") на XXII съезде КПСС, передал ему "Щ-854", предварительно изъяв из рассказа наиболее политически острые, заведомо не проходимые через советскую цензуру фрагменты. Твардовский оценил рассказ чрезвычайно высоко, пригласил автора в Москву и стал добиваться публикации произведения. Н. С. Хрущёв преодолел сопротивление членов Политбюро и разрешил публикацию рассказа. Рассказ под названием "Один день Ивана Денисовича" был напечатан в журнале "Новый мир" (№ 11, 1962), сразу же переиздан и переведён на иностранные языки. 30 декабря 1962 года Солженицын был принят в Союз писателей СССР. Вскоре после этого в журнале "Новый мир" (№ 1, 1963) были напечатаны "Не стоит село без праведника" (под названием "Матрёнин двор") и "Случай на станции Кочетовка" (под названием "Случай на станции Кречетовка").

Первые публикации вызвали огромное количество откликов писателей, общественных деятелей, критиков и читателей. Письма читателей – бывших заключённых (в ответ на "Ивана Денисовича") положили начало "Архипелагу ГУЛАГ".

Рассказы Солженицына резко выделялись на фоне произведений того времени своими художественными достоинствами и гражданской смелостью. Это подчёркивали в то время многие, в том числе писатели и поэты. Так, В.Т. Шаламов в письме Солженицыну в ноябре 1962 года писал: Повесть – как стихи, – в ней всё совершенно, всё целесообразно. Каждая строка, каждая сцена, каждая характеристика настолько лаконична, умна, тонка и глубока, что я думаю, что "Новый мир" с самого начала своего существования ничего столь цельного, столь сильного не печатал. Летом 1963 года создал очередную, пятую по счёту, усечённую "под цензуру" редакцию романа "В круге первом", предназначавшуюся для печати (из 87 глав – "Круг-87"). Четыре главы из романа отобраны автором и предложены Новому миру "...для пробы, под видом "Отрывка"..."

Рассказ "Для пользы дела" опубликован в журнале "Новый мир" № 7 за 1963 год.

28 декабря 1963 года редакция журнала "Новый мир" и Центральный государственный архив литературы и искусства выдвинули "Один день Ивана Денисовича" на соискание Ленинской премии за 1964 год (в результате голосования Комитета по премиям предложение было отклонено).

В 1964 году впервые отдал своё произведение в самиздат – цикл "стихов в прозе" под общим названием "Крохотки".

Летом 1964 года пятая редакция "В круге первом" была обсуждена и принята к напечатанию в 1965 году "Новым миром". Твардовский познакомился с рукописью романа "Раковый корпус" и даже предложил его для прочтения Хрущёву (вновь – через его помощника Лебедева). Солженицын встретился с Шаламовым, ранее благожелательно отзывавшимся об "Иване Денисовиче", и предложил ему совместно работать над "Архипелагом".

Осенью 1964 года пьеса "Свеча на ветру" была принята к постановке в Театре имени Ленинского комсомола в Москве.

"Крохотки" через самиздат проникли за границу и под названием "Этюды и крохотные рассказы" напечатаны в октябре 1964 года во Франкфурте в журнале "Грани" (№ 56) – это первая публикация в зарубежной русской прессе произведения Солженицына, отвергнутого в СССР.

В 1965 году с Б.А. Можаявым ездил в Тамбовскую область для сбора материалов о крестьянском восстании (в поездке определилось название романа-эпопеи о русской революции – "Красное колесо"), начал первую и пятую части "Архипелага" (в Солотче Рязанской области и на хуторе Копли-Мярди близ Тарту), закончил работу над рассказами "Как жаль" и "Захар-Калита",

4 ноября опубликовал в "Литературной газете" (полемизируя с академиком В. В. Виноградовым) статью "Не обычай дёгтем щи белить, на то сметана" в защиту русской литературной речи: Ещё не упущено изгнать то, что есть публицистический жаргон, а не русская речь. Ещё не поздно выправить склад нашей письменной (авторской) речи, так, чтоб вернуть ей разговорную народную лёгкость и свободу.

11 сентября КГБ провёл обыск на квартире друга Солженицына В.Л. Теуша, у которого Солженицын хранил часть своего архива. Были изъяты рукописи стихов, "В круге первом", "Крохоток", пьес "Республика труда" и "Пир победителей".

ЦК КПСС издал закрытым тиражом и распространил среди номенклатуры, "для уличения автора", "Пир победителей" и пятую редакцию "В круге первом". Солженицын написал жалобы на незаконное изъятие рукописей министру культуры СССР П. Н. Демичеву, секретарям ЦК КПСС Л. И. Брежневу, М. А. Суслову и Ю. В. Андропову, передал рукопись "Круга-87" на хранение в Центральный государственный архив литературы и искусства.

Четыре рассказа предложены редакциям "Огонька", "Октября", "Литературной России", "Москвы" – отвергнуты везде. Газета "Известия" набрала рассказ "Захар-Калита" – готовый набор был рассыпан, "Захар-Калита" передан в газету "Правда" – проследовал отказ Н. А. Абалкина, заведующего отделом литературы и искусства.

В то же время в США вышел сборник "А. Солженицын. Избранное": "Один день...", "Кочетовка" и "Матрёнин двор"; в ФРГ в издательстве "Посев" – сборник рассказов на немецком языке.

К марту 1963 года Солженицын утратил расположение Хрущёва (неприсуждение Ленинской премии, отказ печатать роман "В круге первом"). После прихода к власти Л. Брежнева Солженицын практически потерял возможность легально печататься и выступать. В сентябре 1965 года КГБ конфисковал архив Солженицына с его наиболее антисоветскими произведениями, что усугубило положение писателя. Пользуясь определённым бездействием власти, в 1966 году Солженицын начал активную общественную деятельность (встречи, выступления, интервью иностранным журналистам): 24 октября 1966 года выступил с чтением отрывков из своих произведений в Институте атомной энергии им. Курчатова ("Раковый корпус" – главы "Чем люди живы", "Правосудие", "Несуразности"; "В круге первом" – разделы о тюремных свиданиях; первый акт пьесы "Свеча на ветру"), 30 ноября – на вечере в Институте востоковедения в Москве ("В круге первом" – главы о разоблачении стукачей и ничтожестве оперов; "Раковый корпус" – две главы). Тогда же стал распространять в самиздате свои романы "В круге первом" и "Раковый корпус". В феврале 1967 года тайно закончил произведение "Архипелаг ГУЛАГ" – по авторскому определению, "опыт художественного исследования". В мае 1967 года разослал "Письмо съезду" Союза писателей СССР, получившее широкую известность среди советской интеллигенции и на Западе.

В первую очередь Пражскую весну подогрело известное письмо Солженицына IV Всесоюзному съезду советских писателей, которое прочитали и в Чехословакии.

После "Письма" власти стали воспринимать Солженицына как серьёзного противника. В 1968 году, когда в США и Западной Европе были без разрешения автора опубликованы романы "В круге первом" и "Раковый корпус", принёсшие писателю популярность, советская пресса начала пропагандистскую кампанию против автора. 4 ноября 1969 г. он был исключён из Союза писателей СССР.

В августе 1968 года Солженицын познакомился с Наталией Светловой, у них завязался роман. Солженицын стал добиваться развода с первой женой. С большими трудностями развод был получен 22 июля 1972 года.

После исключения Солженицын стал открыто заявлять о своих православно-патриотических убеждениях и резко критиковать власть. В 1970 году Солженицын был выдвинут на Нобелевскую

премию по литературе, и в итоге премия была ему присуждена. От первой публикации произведения Солженицына до присуждения награды прошло всего восемь лет – такого в истории Нобелевских премий по литературе не было ни до, ни после. В советских газетах была организована мощная пропагандистская кампания против Солженицына, вплоть до публикации в советской прессе "открытого письма Солженицыну" Дина Рида. Советские власти предлагали Солженицыну уехать из страны, но он отказался.

В конце 1960-х – начале 1970-х годов в КГБ было создано специальное подразделение, занимавшееся исключительно оперативной разработкой Солженицына, 9-й отдел 5-го управления.

11 июня 1971 года в Париже вышел роман Солженицына "Август Четырнадцатого", в котором ярко выражены православно-патриотические взгляды автора. В 1972 году им написано "Великопостное письмо" Патриарху Пимену о проблемах Церкви, в поддержку выступления архиепископа Калужского Ермогена (Голубева).

В 1972 – 1973 годах работал над эпопеей "Красное колесо", активной диссидентской деятельности не вёл.

В августе – сентябре 1973 года отношения между властью и диссидентами обострились, что затронуло и Солженицына.

23 августа 1973 года дал большое интервью иностранным корреспондентам. В тот же день КГБ задержал одну из помощниц писателя Елизавету Воронянскую. В ходе допроса её вынудили выдать местонахождение одного экземпляра рукописи "Архипелага ГУЛАГ". Вернувшись домой, она повесилась. 5 сентября Солженицын узнал о случившемся и распорядился начать печатание "Архипелага" на Западе (в эмигрантском издательстве ИМКА-Пресс). Тогда же он отправил руководству СССР "Письмо вождям Советского Союза", в котором призвал отказаться от коммунистической идеологии и сделать шаги по превращению СССР в русское национальное государство. С конца августа в западной прессе публиковалось большое количество статей в защиту диссидентов и, в частности, Солженицына.

В СССР была развёрнута мощная пропагандистская кампания против диссидентов.

31 августа в газете "Правда" было напечатано открытое письмо группы советских писателей с осуждением Солженицына и А.Д. Сахарова, "клеветующих на наш государственный и общественный строй". 24 сентября КГБ через бывшую жену Солженицына предложил писателю официальное опубликование повести "Раковый корпус" в СССР в обмен на отказ от публикации "Архипелага ГУЛАГа" за границей. Однако Солженицын, сказав, что не возражает против печатания "Ракового корпуса" в СССР, не выразил и желания связывать себя негласной договорённостью с властями. В последних числах декабря 1973 года было объявлено о выходе в свет первого тома "Архипелага ГУЛАГа". В советских средствах массовой информации началась массированная кампания очернения Солженицына как предателя родины с ярлыком "литературного власовца". Упор делался не на реальное содержание "Архипелага ГУЛАГа" (художественное исследование советской лагерно-тюремной системы 1918 – 1956 годов), которое вообще не обсуждалось, а на имевшую место солидаризацию Солженицына с "изменниками родины во время войны, полициями и власовцами".

В СССР в годы застоя "Август Четырнадцатого" и "Архипелаг ГУЛАГ" (как и первые романы) распространялись в самиздате.

В конце 1973 года Солженицын стал инициатором и собирателем группы авторов сборника "Из-под глыб" (издан ИМКА-Пресс в Париже в 1974 году), написал для этого сборника статьи "На возврате дыхания и сознания", "Раскаяние и самоограничение как категории национальной жизни", "Образованщина".

7 января 1974 года выход "Архипелага ГУЛАГ" и меры "пресечения антисоветской деятельности Солженицына были обсуждены на заседании Политбюро ЦК КПСС. Юрий Андропов предложил выдворить Солженицына из страны в административном порядке. Ранее один из "советских

вождей", министр внутренних дел Николай Щёлоков направлял в Политбюро записку в защиту Солженицына, но его предложения (в том числе – опубликовать "Раковый корпус") не нашли поддержки.

12 февраля Солженицын был арестован, обвинён в измене Родине и лишён советского гражданства. 13 февраля он был выслан из СССР (доставлен в ФРГ на самолёте). 14 февраля 1974 года был издан приказ начальника Главного управления по охране государственных тайн в печати при Совете министров СССР "Об изъятии из библиотек и книготорговой сети произведений Солженицына А. И. ". Издания уничтожались "разрезанием на мелкие части", о чём составлялся соответствующий акт, подписанный заведующим библиотекой и её сотрудниками, уничтожавшими журналы.

29 марта СССР покинула семья Солженицына. Архив и военные награды писателя помог тайно вывезти за рубеж помощник военного атташе США Вильям Одом. Вскоре после высылки Солженицын совершил короткое путешествие по Северной Европе, в результате принял решение временно поселиться в Цюрихе, Швейцария.

3 марта 1974 года в Париже было опубликовано "Письмо вождям Советского Союза"; ведущие западные издания и многие демократически настроенные диссиденты в СССР, включая Андрея Сахарова и Роя Медведева, оценили "Письмо" как антидемократическое, националистическое и содержащее "опасные заблуждения"; отношения Солженицына с западной прессой продолжали ухудшаться.

Летом 1974 года на гонорары от "Архипелага ГУЛАГ" создал "Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям" для помощи политическим заключённым в СССР (посылки и денежные переводы в места заключения, легальная и нелегальная материальная помощь семьям заключённых).

В 1974–1975 годах в Цюрихе собирал материалы о жизни Ленина в эмиграции (для эпопеи "Красное колесо"), окончил и издал мемуары "Бодался телёнок с дубом".

В апреле 1975 года совершил вместе с семьёй путешествие по Западной Европе, затем направился в Канаду и США. В июне – июле 1975 года Солженицын посетил Вашингтон и Нью-Йорк, выступил с речами на съезде профсоюзов и в Конгрессе США. В своих выступлениях Солженицын резко критиковал коммунистический режим и идеологию, призывал США отказаться от сотрудничества с СССР и политики разрядки; в то время писатель ещё продолжал воспринимать Запад как союзника в освобождении России от "коммунистического тоталитаризма". В то же время Солженицын опасался того, что в случае быстрого перехода к демократии в СССР могут обостриться межнациональные конфликты.

В августе 1975 года вернулся в Цюрих и продолжил работу над эпопеей "Красное колесо".

В 1976 году писатель посетил Великобританию, Францию и Испанию, к этому времени в его выступлениях стали заметны антизападные мотивы. Вскоре после появления на Западе сблизился со старыми эмигрантскими организациями и издательством "ИМКА-Пресс", в котором занял главенствующее положение, не становясь при этом его формальным руководителем. Идеиные разногласия Солженицына с эмиграцией "третьей волны" (то есть уехавшими из СССР в 1970-е годы) и западными активистами холодной войны освещены в его мемуарах "Угодило зёрнышко промеж двух жерновов", а также в многочисленных эмигрантских публикациях.

В апреле 1976 года с семьёй переехал в США и поселился в городке Кавендише (штат Вермонт). После приезда писатель вернулся к работе над "Красным Колесом", для чего провёл два месяца в русском эмигрантском архиве в Институте Гувера.

С представителями прессы и общественности общался редко, из-за чего прослыл "вермонтским затворником".

С приходом перестройки официальное отношение в СССР к творчеству и деятельности Солженицына стало меняться. Были опубликованы многие его произведения, в частности,

в журнале "Новый мир" в 1989 году вышли отдельные главы "Архипелага ГУЛАГ".

18 сентября 1990 года одновременно в "Литературной газете" и "Комсомольской правде" была опубликована статья Солженицына о путях возрождения страны, о разумных, на его взгляд, основах построения жизни народа и государства – "Как нам обустроить Россию". Статья развивала давние мысли Солженицына, высказанные им ранее в "Письме вождям Советского Союза" и публицистических работах, в частности, включённых в сборник "Из-под глыб". Авторский гонорар за эту статью Солженицын перечислил в пользу жертв аварии на Чернобыльской АЭС. Статья вызвала огромное количество откликов.

В 1990 году Солженицын был восстановлен в советском гражданстве с последующим прекращением уголовного дела, в декабре того же года удостоен Государственной премии РСФСР за "Архипелаг ГУЛАГ".

Согласно рассказу В. Костикова, во время первого официального визита Б.Н. Ельцина в США в 1992 году, сразу по приезде в Вашингтон Борис Николаевич позвонил из гостиницы Солженицыну и имел с ним "длинный" разговор, в частности, о Курильских островах. "Мнение писателя оказалось неожиданным и для многих шокирующим: "Я изучил всю историю островов с XII века. Не наши это, Борис Николаевич, острова. Нужно отдать. Но дорого...".

27–30 апреля 1992 года кинорежиссёр Станислав Говорухин посетил Солженицына в его доме в Вермонте и снял телевизионный фильм "Александр Солженицын" в двух частях.

Вместе с семьёй Солженицын вернулся на родину 27 мая 1994 года, прилетев из США в Магадан. В марте 1993 года личным распоряжением президента Б. Ельцина ему была подарена (на правах пожизненного наследуемого владения) государственная дача "Сосновка-2" в Троице-Лыкове.

В 1997 году был избран действительным членом Российской академии наук.

В 1998 году был награждён орденом Святого апостола Андрея Первозванного, однако от награды отказался: "От верховной власти, доведшей Россию до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу". В том же году издал объёмное историко-публицистическое сочинение "Россия в обвале", содержащее размышления об изменениях, произошедших в России в 1990-х годах, и о положении страны, в котором резко осудил реформы (в частности, приватизацию), проведённые правительством Ельцина–Гайдара – Чубайса, и действия российских властей в Чечне.

Награждён Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова (1998 год).

В апреле 2006 года, отвечая на вопросы газеты "Московские новости", Солженицын заявил: "НАТО методически и настойчиво развивает свой военный аппарат – на Восток Европы и в континентальный охват России с Юга. Тут и открытая материальная и идеологическая поддержка "цветных" революций, и парадоксальное внедрение Северо-атлантических интересов в Центральную Азию. Всё это не оставляет сомнений, что готовится полное окружение России, а затем потеря ею суверенитета".

Награждён Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2007 год). 12 июня 2007 года президент В. Путин посетил Солженицына и поздравил его с присуждением Государственной премии.

Вскоре после возвращения автора в страну была учреждена литературная премия его имени для награждения писателей, "чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы".

Последние годы жизни провёл в Москве и на подмосковной даче. В конце 2002 года перенёс тяжёлый гипертонический криз, последние годы жизни тяжело болел, но продолжал писать. Вместе с женой Наталией Дмитриевной – президентом Фонда Александра Солженицына – работал над подготовкой и изданием своего самого полного, 30-томного собрания сочинений. После перенесённой им тяжёлой операции у него действовала только правая рука.

Александр Солженицын скончался 3 августа 2008 года на 90-м году жизни в своём доме в Троице-Лыкове от острой сердечной недостаточности.

3 августа 2010 года, во вторую годовщину со дня кончины, на могиле Солженицына установлен памятник – мраморный крест, созданный по проекту скульптора Дмитрия Шаховского.

В день похорон Президент России подписал указ "Об увековечении памяти А.И. Солженицына", согласно которому с 2009 года учреждались персональные стипендии имени Солженицына для студентов вузов России, правительству Москвы рекомендовано присвоить имя Солженицына одной из улиц города, а правительству Ставропольского края и администрации Ростовской области – осуществить меры по увековечению памяти Солженицына в Кисловодске и Ростове-на-Дону. В связи с постановлением, улица Большая Коммунистическая в Москве была переименована в улицу Александра Солженицына. Был утвержден и текст памятной доски.

11 декабря 2008 года в Кисловодске состоялось открытие мемориальной доски на здании центральной городской библиотеки, которой присвоено имя Солженицына.

12 декабря 2014 года в Кисловодске состоялось торжественное открытие восстановленного здания усадьбы Гориной, где у сестры матери Солженицын жил с 1920-го по 1924 год. 31 мая 2015 года в доме тётки, где прошли ранние годы Солженицына, открыт первый в России и мире музей писателя, созданный в формате информационно-культурного центра, где планируют проводить лекции, видеопозаказы, семинары, круглые столы. Музей располагает коллекцией книг, рукописей и фотографий.

В октябре 2008 года мэр Ростова-на-Дону подписал постановление о присвоении имени Александра Солженицына центральному проспекту строящегося микрорайона Ливенцовский.

11 декабря 2011 года, к 93-й годовщине со дня рождения А. Солженицына, в Ростове-на-Дону на здании экономического и юридического факультетов Южного федерального университета (ЮФУ) был установлен бронзовый барельеф писателя (скульптор Д. Лындин). Барельеф изготовлен на общественные пожертвования по инициативе и при поддержке Министерства культуры Ростовской области, администрации Ростова-на-Дону, руководства ЮФУ.

В 2016 году в Ростове-на-Дону открыта детская библиотека, которой присвоено имя А. И. Солженицына.

3 августа 2010 года, во вторую годовщину со дня кончины Солженицына, наместник Донского монастыря епископ Павлово-Посадский Кирилл в сослужении братии монастыря совершил панихиду на могиле писателя. Перед началом панихиды Кирилл освятил установленный на могиле Солженицына новый каменный крест, созданный по проекту скульптора Дмитрия Шаховского.

С 2009 года его имя носит научно-культурный центр Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына в Москве (с 1995 по 2009 год – Библиотека-фонд "Русское зарубежье") – научно-культурный центр музейного типа по сохранению, изучению и популяризации истории и современной жизни русского зарубежья.

11 декабря 2017 года, в день 99-летия писателя на доме 12 (строение 8) по улице Тверской, где в 1970–1974 и 1994–2002 годах в Москве жил и работал Солженицын, установлена мемориальная доска работы скульптора Андрея Ковальчука.

20 сентября 1990 года рязанский городской Совет присвоил А. Солженицыну звание почётного гражданина города Рязани. Мемориальные доски, увековечивающие работу писателя в городе, установлены на здании городской школы № 2 и жилым доме № 17 на улице Урицкого.

В июне 2003 года в главном корпусе Рязанского колледжа электроники открылся музей, посвящённый писателю.

23 января 2013 года на заседании Министерства культуры было принято решение о создании

в Рязани второго музея, посвящённого Солженицыну.

В феврале 2015 года в гостинице Солотчи (Рязанская область) открыта мемориальная комната Александра Солженицына. В Солотче в разное время Солженицыным были написаны "В круге первом", "Раковый корпус", несколько глав "Архипелага ГУЛАГ".

В 2013 году имя Солженицына присвоено Мезиновской средней школе (Гусь-Хрустальный район Владимирской области), где он преподавал в 1956–1957 годах. 26 октября возле школы открыт бюст писателя.

26 сентября памятник Солженицыну (скульптор Анатолий Шишков) открыт на аллее нобелевских лауреатов перед зданием Белгородского университета. Является первым памятником Солженицыну в России.

12 декабря 2013 года компания Аэрофлот ввела в эксплуатацию самолёт Boeing 737—800 NG, названный "А. Солженицын".

5 сентября 2015 года открыт памятник на Корабельной набережной Владивостока (скульптор Пётр Чегодаев, архитектор Анатолий Мельник).

Именем писателя назван буксир ледового класса для швартовки судов в Магаданском морском торговом порту.

С 2013 года имя Солженицына носят улицы в Воронеже и Хабаровске.

В сентябре 2016 года Министерство иностранных дел Российской Федерации обратилось в ЮНЕСКО с просьбой объявить 2018 год – "годом Солженицына", на 39-й сессии ЮНЕСКО решение об этом было принято.

В польской Броднице установлен памятный знак с надписью о том, что зимой 1945 года Солженицын находился здесь три дня в качестве заключённого, ожидая отправки в Москву на Лубянку.

5 марта 2013 года власти американского города Кавендиша (штат Вермонт) приняли решение создать музей Солженицына.

С 2009 года имя писателя носит аллея в римском парке Вилла Ада.

В 2010 году имя Александра Солженицына получила центральная площадь города Крэ (*fr:Crest (Drôme)*) на юго-востоке Франции.

В 2012 году городские власти Парижа приняли решение о присвоении имени писателя саду на площади Порт-Майо (фр. *Porte Maillot*).