

№	ISBN	Название	Автор	Издательство	Год издания	Цена	Количество	Стоимость	№ библиотеки	Аннотация
1	978-5-699-94093-6	Белый квадрат. Лепесток сакуры	Рой Олег	Э	2017	269,50	15	4042.50	198, 199, 201, 202, 204, 209, 210, 213, 213/1, 214, 216, 217, 221, 221/2, 223/1	Оказавшись в японском плену, Виктор Афанасьевич Спиридонов впервые вышел на белый квадрат татами и постиг основы борьбы, которой посвятит всю свою жизнь. Тогда же он встретил свою любовь, которой суждено будет вернуться к нему в трех обликах. Благороднейший человек, он пройдет через горнило войны и революции, найдет и потеряет свою любовь, изведает счастье и горечь, но никогда не предаст ни себя, ни свои идеалы. Как много ему еще предстоит, а пока перед ним - белый квадрат, похожий на еще не исписанный лист. Все только начинается...
2	978-5-699-92111-9	Боже, храни мое дитя	Моррисон Тони	Э	2017	400,40	10	4004.00	197, 199, 200, 209, 212, 213, 213, 214, 221, 221/3	"Боже, храни мое дитя" - новый роман нобелевского лауреата, одной из самых известных американских писательниц Тони Моррисон. В центре сюжета - тема, которая давно занимает мысли автора, еще со времен знаменитой "Возлюбленной", Тони Моррисон обращается к проблеме взаимоотношений матери и ребенка, пытается ответить на вопросы, волнующие каждого из нас. В своей новой книге она поведала о жестокости матери, которая хочет для дочери лучшего, о грубости окружающих, жаждущих счастливой жизни, и о непокорности маленькой девочки, стремящейся к свободе. Это не просто роман о семье, чья дорога к примирению затерялась в лесу взаимных обид, но притча, со всей беспощадностью рассказывающая о том, к чему приводят детские обиды. Ведь ничто на свете не дается бесплатно, даже любовь матери.
3	978-5-699-92116-4	Вот мы и встретились	Бычков Андрей	Э	2017	308,00	8	2464.00	197, 198, 209, 212, 214, 216, 221, 221/2	Сборник «Вот мы и встретились», как считает сам автор, это «художественно-антропологический спектр мужских архетипов нового русского времени». Глубокие и страстные, жестокие и полные любви и нежности рассказы Бычкова — о человеке, который вечно стремится к любви и при этом неизбежно встречается со смертью. И этот человек живет сейчас, рядом с нами – и, возможно, внутри нас.
4	978-5-699-91398-5	Дом на Поварской	Рождественская Екатерина Робертовна	Э	2017	420,20	10	4202.00	197, 200, 201, 209, 213, 214, 218, 220, 221, 221/3	Эта книга об одном московском адресе - ул. Воровского, 52. Туда, в подвал, рядом с ЦДЛ, Центральным Домом Литераторов, где располагалась сырая и темная коммунальная квартира при Клубе писателей, приехала моя прабабушка с детьми в 20х годах прошлого века, там родилась мама, там родилась я. В этом круглом дворе за коваными воротами бывшей усадьбы Соллогубов шла особая жизнь по своим правилам и обитали странные и удивительные люди. Там были свидания и похороны, пьянки и войны, рождения и безумства. Там молодые пока еще пятидесятники - поэтами-шестидесятниками они станут позже, устраивали чтения своих стихов под угрюмым взглядом бронзового Толстого. Это двор моего детства, мой первый адрес.
5	978-5-699-91246-9	Женщины, кот и собака	Метлицкая Мария	Э	2017	261,80	15	3927.00	197, 198, 199, 201, 209, 210, 212, 213, 214, 216, 217, 221, 221/1, 222, 223	Что может быть страшнее одиночества? Когда не с кем поговорить, кроме собаки? Когда единственный сын от тебя отвернулся, и кажется, никому в целом свете ты не нужна и все лучшее позади? Евгения много раз слышала о том, что так бывает, но никогда не думала, что это случится с ней. Однако — случилось. И теперь надо было думать, как жить дальше, как справиться с тоской, которая накаtywала так часто и так несклади. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Эту фразу Сент-Экзюпери мы повторяем так часто, что она стала затертой, даже банальной. Но нет другого рецепта от одиночества, кроме как найти человека, которому еще хуже, чем тебе, и — помочь, пригреть, «приручить». Порадовать мелочами: тарелкой горячего супа в холодную погоду, незатейливым оливье в новогоднюю ночь, свежевывитыми полами и наряженной елкой. Для Евгении это стало рецептом от тоски, лекарством от одиночества.
6	978-5-699-91299-5	Истории московских домов, рассказанные их жителями	Опарин Дмитрий	Эксмо	2017	691,90	3	2075.70	206, 210, 221	Это рассказ о двадцати пяти жилых московских домах, построенных с XVII века по 1920-е годы. Каждая глава посвящена одному дому и состоит из исторического экскурса и воспоминаний жителей, сопровождается архивными документами, старыми и новыми фотографиями дома. Несколько лет автор текстов Дмитрий Опарин и фотограф Антон Акимов вели рубрику об исторических домах в журнале «Большой город». Когда рубрика закончилась, они продолжили собирать воспоминания жителей, искать старые фотографии и архивные документы, пробираться на чердаки и черные лестницы, фотографировать сохранившийся паркет и покрашенную в несколько слоев лепнину. В результате получилась эта книга.
7	978-5-699-18752-2	Не отпускай меня	Исигуро Кадзуо	Э	2017	339,90	10	3399.00	197, 198, 200, 209, 210, 212, 213, 214, 221, 223	От урожденного японца, выпускника литературного семинара Малькольма Браздбери, лауреата Букеровской премии за "Остаток дня" - самый поразительный английский роман 2005 года. Тридцатилетняя Кэти вспоминает свое детство в привилегированной школе Хейлшем, полное странных недомолвок, половинчатых откровений и подспудной угрозы. Это роман-притча, это история любви, дружбы и памяти, это предельное ощевствление метафоры "служить всей жизнью". Впервые на русском языке.
8	978-5-699-89833-6	Религии мира. Для тех, кто хочет все успеть		Э	2017	130,90	10	1309.00	197, 201, 202, 204, 212, 213, 214, 216, 221, 222	В мире существует много религий и их классификаций. У каждой из них своя история, свой древнейший свод законов, правил, нравственных ориентиров. Поговорим о религии в неразрывной связи с моралью, историей и культурой. Сколько всего в мире религий? Как они зародились и развивались? Где находятся священные места, привлекающие тысячи и тысячи паломников? Вооружившись знаниями, полученными из этой книги, читатель легко сможет найти ответы на эти и другие вопросы. О серии: Задача серии «Энциклопедия быстрых знаний» - рассказать просто, коротко и увлекательно о сложном. Книги послужат отличным источником базовых знаний и донесут общее понимание основных терминов и ключевых моментов в различных областях. Книги будут интересны читателям всех возрастов, решившим расширить свои знания в той или иной области и сделать это в быстрой и увлекательной форме.
9	978-5-699-92995-5	Серебряный век: невыдуманные истории	Ивнев Юрий	Э	2017	115,50	4	462.00	197, 198, 204, 212	Мемуары Юрика Ивнева – это интимный рассказ о драматических событиях русской истории и людях на фоне смены веков. На страницах этой книги автор выступает на шумных вечерах и диспутах, встречается за кулисами с Анной Ахматовой и Осипом Мандельштамом, посещает «Башню» Вячеслава Иванова, переживает морозы в квартире Сергея Есенина, работает вместе с Анатолием Луначарским, под руководством Всеволода Мейерхольда разыгрывает роль перед призывной комиссией, но оставляет очень мало места себе. Александр Блок, Владимир Маяковский, Николай Клюев, Александр Вертинский, Валерий Брюсов, Борис Пастернак и многие другие, ставшие культовыми фигурами Серебряного века, предстают перед читателями не хрестоматийными персонажами, известными поэтами и видными деятелями эпохи, а настоящими, живыми людьми.
10	978-5-699-94511-5	Тарантул	Дилан Боб	Э	2017	393,80	10	3938.00	197, 198, 200, 204, 209, 213, 214, 220, 221, 223	О чем же поведал Боб Дилан в "Тарантуле"? С точностью ответить на этот вопрос не сможет даже внимательный читатель. Можно ли четко описать хаос, поток сознания, образы, рожденные в разгоряченной голове? А чувства - можно ли проделать подобное с ними? Глубокая трагичность восприятия и изощренная игра мысли по-настоящему привлекают в "Тарантуле" и в то же самое время не дают понять его до конца. Но критики и поклонники Дилана едины в одном - каждый найдет в этом страшном и одновременно смешном романе нечто свое. Книга от лауреата Нобелевской премии. Боб Дилан, великий американский рок-музыкант, певец, поэт и художник, до сих пор остается самой загадочной личностью современной мировой культуры. Вся жизнь его с начала 1960-х годов тщательно запротоколирована прессой, а стихи и музыка неоднократно подвергнуты тщательному анализу с разных позиций, от фрейдизма до марксизма. Несмотря на сотни томов, написанных за последние сорок лет о Дилане, знаем мы о нем очень мало.

11	978-5-699-94508-5	Хроники	Дилан Боб	Э	2017	408,10	10	4081.00	197, 201, 204, 209, 212, 214, 216, 218, 221, 222	В "Хрониках" Дилан рассказывает, как зарождалась легенда - первые записи, первые знакомства, первый успех, первая слава. Это рассказ о становлении Поэта: что на него повлияло и как он позже повлиял на всю американскую жизнь, не только литературную. Воспоминания музыканта позволяют заглянуть в его творческую кухню и прочувствовать дух времени, когда музыканты-поэты собирали стадионы. Книга от лауреата Нобелевской премии. Боб Дилан, великий американский рок-музыкант, певец, поэт и художник, автор экспериментального романа "Тарантул", до сих пор остается самой загадочной личностью современной мировой культуры. Вся жизнь его с начала 1960-х годов тщательно задокументирована прессой, а стихи и музыка неоднократно подвергнуты тщательному анализу с разных позиций, от фрейдизма до марксизма. Несмотря на сотни томов, написанных за последние сорок лет о Дилане, знаем мы о нем очень мало. Неудивительно, что во всем мире с нетерпением ждали выхода в свет первого тома его автобиографии, озаглавленной по-библейски просто - "Хроники".
12	978-5-699-92594-0	Аниматор	Волос Андрей Германович	Э	2016	246,40	15	3696.00	198, 199, 200, 201, 204, 209, 210, 212, 213, 214, 217, 218, 220, 221, 223	"Аниматор" - один из самых необычных романов нашего времени, причудливо сочетающий захватывающую фантастику сюжета и подробный психологизм стиля. Андрей Волос, лауреат "Русского Букера" за роман "Возвращение в Панджруд", в очередной раз нарушает собственные правила, чтобы удивить читателя. Его роман и остросюжетен, ярко драматичен - и...лиричен, даже сентиментален. В нем есть и кровь, и чувственность, и боль, и нежность - все, что нужно для настоящей книги. Герой романа обладает редкой способностью чувствовать души недавно умерших и трансформировать их в цветное свечение. Чем больше смогут рассказать о покойном его близкие, тем лучше пойдет работа аниматора. Чем талантливей аниматор, тем ярче загорится огонь в загадочной "колбе Крафта". Блестящему профессионалу приходится воссоздавать души и террористов-смертников, и их случайных жертв, и "федералов". Ему предлагают опасные сделки в этом мире безумия...А писатель Волос думает о том, как обыграть судьбу, рок. Он знает: все мы хотим достичь бессмертия - и герои, и созерцающие их авторы. Догадки о судьбах, зажигание душ - чем не метафора писательского труда?
13	978-5-699-88886-3	Добрые люди	Перес-Реверте Артуро	Э	2016	387,20	10	3872.00	197, 198, 200, 202, 209, 212, 214, 216, 221, 222	Франция, конец XVIII века. Время интересное, но смутное: назревает революция, уничтожаются книги, в тюрьмах оказываются сотни людей. Дон Эрмохенес Молина, блестящий знаток латыни и несравненный переводчик Вергилия, вместе с отставным командиром Педро Сарате отправляется в Париж - им необходимо найти первое издание "Энциклопедии" Дидро и Д'Аламбера. Но это совсем непросто, потому что книга давно уже под запретом. Наемники со всего мира охотятся за ней и готовы пойти на все, чтобы ее заполучить. Другим надо, во что бы то ни стало, первыми добраться до заветного труда и постараться не погибнуть в столь опасном приключении.
14	978-5-699-93695-3	Жизнь Изамбарда Брюнеля, как бы он рассказал ее сам	Волос Андрей Германович	Э	2016	584,10	4	2336.40	197, 209, 214, 221	Эта воображаемая автобиография английского инженера, конструктора и коммерческого деятеля Изамбарда Брюнеля, написанная известным российским писателем. В основу положены реальные дневники технического гения и записки его сына.
15	978-5-699-91302-2	Краткая история семи убийств	Джеймс Марлон	Э	2016	462,00	30	13860.00	197аб, 198, 199, 200аб, 201аб, 202, 204аб, 209, 210, 212, 213, 213/1, 214, 214/1, 214хл, 216, 216/1, 217, 218аб, 220, 221, 221/1, 221/2, 221/3, 221/4, 222, 223, 223/1аб	Произведение, принесшее его автору, Марлону Джеймсу, Букеровскую премию и сделавшее его первым ямайским писателем, удостоенным такой награды. Действие романа начинается 3 декабря 1976 года, когда Ямайка стоит на пороге гражданской войны, а в гетто Кингстона происходит трагедия. Боб Марли готовится к концерту, который должен ослабить напряжение в ямайском обществе, но внезапно семеро неизвестных врываются в его дом и открывают огонь. Певец остается жив и даже умудряется провести концерт, несмотря на ранения. Однако слухи об этом покушении и его организаторах еще долгое время будоражат весь мир... Этот роман – редкий образец по-настоящему захватывающей современной художественной литературы.
16	978-5-699-90658-1	Культ	Образцов Константин Александрович	Э	2016	261,80	8	2094.40	197, 198, 200, 209, 210, 214, 217, 221	Далекий северный город. Город, погруженный в дремоту серых будней. Его жизнь однообразна и тосклива: и на ржавеющих старых заводах, и в удрученных рюмочных рабочих окраин. Повсюду лишь беспроектная сырость моря. Повсюду неотвратимость надвигающейся осени... Так было за миг до того, как Зло, безликое и безымянное, вторглось в это полусонное существование. Теперь оно безраздельно царит на пустынных улицах, пробуждает темные страсти, рождает страх и ненависть. В чем причина обрушившегося проклятия? В древнем капище, найденном на окраине рядом с морским побережьем? В детских играх, случайно пробудивших темные силы? А может быть, в странной паре, прибывшей в город незадолго до того, как все погрузилось в хаос – в этом крепком, выбритом налысо мужчине, которого когда-то называли Инквизитором, и молодой черноглазой женщине, которая теперь называет себя Кариной...
17	978-5-699-92657-2	Меня зовут Люси Бартон	Страут Элизабет	Э	2016	331,10	15	4966.50	197, 199, 200, 204, 209, 210, 212, 213, 214, 216, 217, 221, 221/3, 222, 223	Люси просыпается в больничной палате и обнаруживает рядом собственную мать. Мать, которую она не видела много лет, которая никогда не была с ней нежна в детстве, которая не могла ее защитить, утешить, сделать ее жизнь если не счастливой, то хотя бы сносной. Люси хочет начать все с чистого листа. Быть просто Люси Бартон – забыть, как родители били ее и запирали в старом грузовике, забыть, как ее, вечно грязную и оборванную девочку, унижали и дразнили в школе. Но в то же время взрослой Люси – замужней женщине, матери двух дочерей, автору нескольких опубликованных рассказов – так не хватает материнского тепла. И мать ее тоже одинока, и ей тоже, наверное, не хватает душевной близости. Но как быть, если нет дара любить?
18	978-5-699-93577-2	Миленький ты мой	Метлицкая Мария	Э	2016	261,80	15	3927.00	197, 198, 200, 201, 204, 209, 210, 212, 214, 216, 217, 218, 221, 221/3, 223	Сначала Лиду бросила мать - просто уехала и не вернулась, оставив дочь на воспитание бабушке в глухой деревне. Так девочка и росла - с твердым убеждением, что никому не нужна. Потом ее бросали мужчины - так же, как в свое время мать: неожиданно, подло, несправедливо. Так, что всякий раз хотелось кричать: "Мой милый, что тебе я сделала?" А ничего не сделала. Просто была запрограммирована на одиночество, тоску, неудавшуюся жизнь. Ее, словно Кая в "Снежной королеве", заколдовали, заморозили сердце. И Лида не сомневалась, что разморозить его нельзя. Да она и не хотела - жить с ледышкой вместо сердца даже удобно: ни мук совести, ни страданий. И любви тоже нет - чтобы потом не разочаровываться. Одного Лида не ушла - без любви жить невозможно. И она обязательно приходит - даже если ты отчаянно ей сопротивляешься.
19	978-5-699-90424-2	Мозг Эндрю	Доктороу Эдгар Лоуренс	Э	2016	236,50	15	3547.50	197, 198, 200, 201, 202, 209, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 221, 222, 223	Впервые на русском языке роман одного из самых значительных американских прозаиков. Автор "Реттайма", "Билли Батгейта", "Марша" и многих других известных произведений обращается к теме, которая не может не интересовать каждого: что собой представляет человеческий мозг, каким образом действует наше подсознание. Главный герой, Эндрю, профессор-нейробиолог, анализирует прошлое, размышляя над смыслом своих поступков и вообще жизни. Он перелистывает свою память, словно увлекательную, никогда не читанную книгу, и убеждается в том, что самое неизведанное существо для человека - он сам.

20	978-5-699-90923-0	Секрет Любимова	Золотухин Валерий Сергеевич	Э	2016	446,60	2	893.20	209, 214	Один из героев и бесспорных символов легендарной «Таганки» — Валерий Золотухин, «таганский домовый», — вел дневники всю жизнь. Особое место в записях актера занял режиссер — Юрий Любимов, который прославил театральное дело России, сделал Театр на Таганке «любимым приютом интеллигенции и думающей молодежи». Драматическая история Таганки в книге «Секрет Любимова» стала фоном, на котором разворачивается главная действо — попытка разгадать тайну гения. Ревнивого к успехам своих актеров, беспощадного «зверя подмостков», тирана и деспота, вдохновенного манипулятора — с уходом которого труппа почувствовала себя осиротевшей, а возвращения так и не приняла... К разгадке этой тайны Золотухин, пожалуй, подошел ближе всех, призвав в свидетели и соучастники Владимира Высоцкого, Аллу Демидову, Николая Губенко — и других гениальных таганских актеров. Ведь понять гения способен только другой гений.
21	978-5-699-92545-2	Страшные стихи		Э	2016	415,80	2	831.60	209, 214	Только ли любопытство толкает людей пересказывать друг другу ужасные истории? Откуда в человеке появляется интерес к страшному? Какие эмоции в человеке они вызывают? Психологи считают страх не только сильнейшей эмоцией, но выделяют целый комплекс эмоций, в котором страх оказывается доминирующим. Дмитрий Быков и Юлиана Ульянова попытались разобраться в поэзии ужасов за все время существования этого жанра и составили сборник, по-настоящему, щекочущий нервы...
22	978-5-699-89132-0	Сумеречные рассказы	Лего Борис	Э	2016	200,20	10	2002.00	197, 198, 200, 209, 212, 214, 216, 218, 221, 222	Это страшная книга. Ее герои долго смотрели в бездну, и теперь бездна стала всматриваться в них. Готовы ли вы из любопытства тоже заглянуть ? в них и в нее? 19 демонов из средневекового трактата, сожженного инквизицией, вышли на свободу. И они жаждут славы! 19 рассказов в стиле русской готики, лишённой крыльев упадочного романтизма и от того столь беспощадной и суровой, как сибирская каторга, могут показаться вам плодом развинченного воображения автора. Однако Борис Лего уверен: это привиделось не только ему. Это сон разума, игра света и тени в сумеречном бессознательном человеческих масс. А сама реальность, к счастью, иная... Скоро вы убедитесь, что русская готика обладает эффектом катарсиса, что дальняя цель ее — очищение. Все совпадения с реальными людьми и демонами случайны. Иллюстрации Louis Le Breton и гравюры неизвестных авторов 19-го века
23	978-5-699-78236-9	Холод	Геласимов Андрей Валерьевич	Эксмо	2015	250,00	1	250.00	198, 200, 209, 212, 214, 216, 221	Когда всемирно известный скандальный режиссер Филиппов решает вернуться из Европы на родину, в далекий северный город, он и не подозревает, что на уютном «Боинге» летит прямиком в катастрофу: в городе начались веерные отключения электричества и отопления. Люди гибнут от страшного холода, а те, кому удастся выжить, делают это любой ценой. Изнеженному, потерявшему смысл жизни Филе приходится в срочном порядке пересмотреть свои взгляды на жизнь и совершить подвиг, на который ни он, ни кто-либо вокруг уже и не рассчитывал...