

Аркадий Петрович Гайдар в Кунцево

Авторы статьи: Жучкова Л.И., Нистратова И.Е., Долбикова Е.В.

Писать о А.П. Гайдаре довольно сложно. Сегодня существуют десятки книг, статей о его биографии и произведениях. Интерес к творчеству писателя остается высоким у той категории читателей, к которой он обращается в своих книгах, а именно у ребят 7-14 лет. Следует отметить, что взрослые люди, выросшие и воспитанные на книгах Гайдара, проявляют не меньший интерес, о чем говорит статистика детской библиотеки №206 им. И.Е. Забелина ГБУК г. Москвы “ЦБС ЗАО” и сайта KUNCEVO-ONLINE, с которым библиотека активно сотрудничает.

Перед авторами этой статьи стояла задача собрать воедино разрозненный краеведческий материал о жизни и творчестве писателя в Кунцево и уточнить некоторые спорные моменты.

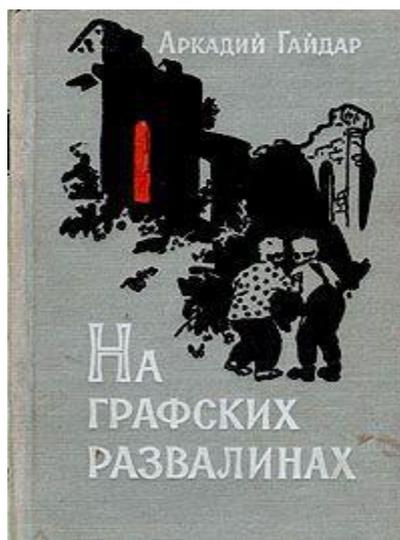
На протяжении всей деятельности библиотеки с 1951 года шла работа по поиску, подбору и анализу материалов. Много интересного в свое время рассказал на встрече со школьниками друг и однокашник Аркадия Гайдара А. М. Гольдин- автор книги «Невыдуманная жизнь».

Полученная информация постоянно используется в просветительской и краеведческой работе с читателями.

На долю писателя выпала короткая, но плодотворная жизнь. Многие повести, рассказы, очерки были написаны в Москве. И несмотря на то, что Гайдар в силу своего беспокойного характера много ездил, он вновь и вновь возвращался в Москву и, в частности в Кунцево.

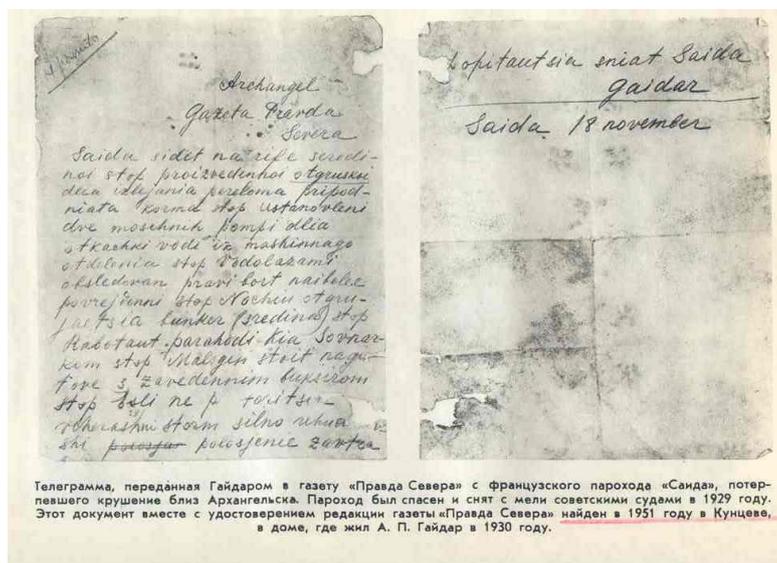
Кунцево вошло в состав Москвы только в начале 60-х годов XX века, а в двадцатые - тридцатые годы прошлого столетия оно было поселком к западу от Москвы, где исторически сложилось любимое москвичами дачное место.

Первый раз Аркадий Гайдар поселился в Кунцево летом 1928 г. Известно, что именно в это время он пишет повести «Всадник неприступных гор» и «На графских развалинах». Последнюю он завершил, уехав в Архангельское.



Второй этап жизни А.П.Гайдара в Кунцево относится к периоду с лета 1930г. по август 1931 г., когда он с семьей поселился по адресу Большая Кунцевская улица, 26 в синем деревянном доме с зеленой крышей.

На чердаке именно этого дома в 1951 студент Н.Г. Розин обнаружил удостоверение Гайдара, его переписку и черновики рукописей.



В своих воспоминаниях сын Аркадия Гайдара Тимур так описывал отца того времени: «С веселыми чуть хитроватыми глазами, одет в гимнастерку, подпоясанную военным ремнем. В Кунцево часто с отцом отправлялись блуждать по окрестностям, по полям, по рощам. С нами было много ребят».



Аркадий Гайдар с сыном Тимуром. Кунцево, 1930 г.

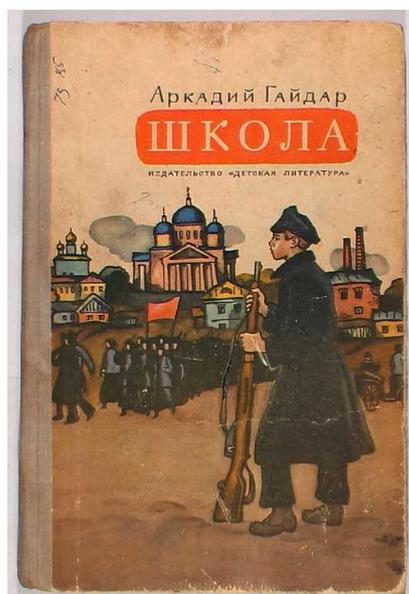
Из воспоминаний друзей мы узнали, что рабочего стола у Аркадия Петровича не было. Вместо него использовались два фанерных ящика. Зато перед домом располагалась клумба с цветами или поляна с ромашками. Будучи романтиком в душе, он часто своих героев помещает в ромашковые поля. Наверно для него это образ, символ детства, добра, домашнего тепла и семейного уюта. Это очень по - гайдаровски.

Летом 1930-1931 года он работает корреспондентом радиогазеты «Пролетарий». Живя в Кунцево, задумывает повесть «Дальние страны», которую завершит зимой, уже переселившись в Москву на улицу Большая Ордынка.



Этим же летом А.П. Гайдар пытается писать продолжение повести «Школа», которую начинал еще в свой первый приезд в Кунцево в 1928 году. Когда книга вышла, она имела большой успех. Поэтому, вновь вернувшись на Большую Кунцевскую, он берется писать продолжение, но работа тормозится.

По мнению друга писателя Р. Фраермана, это возможно, происходило от того, что Гайдар чувствовал, что время движется быстрее, чем он пишет. В то время, когда он создает произведения о комсомольцах гражданской войны, уже подросли новые комсомольцы - участники строек первой пятилетки.



Тимур Гайдар в своих воспоминаниях писал: «На даче в Кунцево мы часто сидели с отцом на крыльце, пели песни, слушали грохот пригородных поездов. Отец упорно работал над «Школой», но у него не ладилось. Но потом вдруг почти разом написал рассказ «Четвертый блиндаж» и даже сочинил:

Елки-палки лес густой
Кончен творческий простой».

Закончить «простой» помог случай. Жена писателя Лия Лазаревна Соломянская попросила для радио написать повесть, а в это время в дачном поселке произошло одно происшествие. Маленькие мальчишки случайно забрели на артиллерийский полигон, где попали под учебный артобстрел. Перепуганные дети укрылись в блиндаже, и чтобы было не так страшно, сидя в темноте, рассказывали друг другу истории и пели песни Гражданской войны.

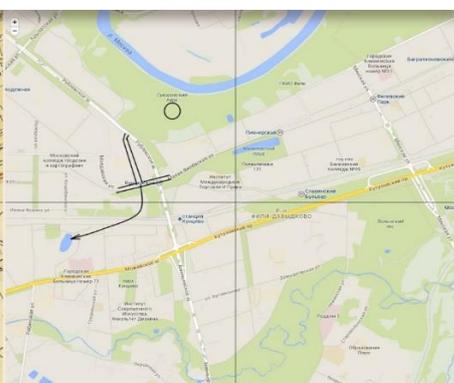
Гайдар всю жизнь оставался в душе мальчишкой, стремившимся быть отважным, презиравшим хвастунов и трусов. Эти мальчишки оказались очень близки по духу и понятны писателю, что и вдохновило его на написание рассказа «Четвертый блиндаж». Впервые рассказ прозвучал на радио в 1930 году, а самостоятельной книгой был напечатан в 1931г.



Рассказ, действие которого происходит на артиллерийском полигоне, имеет прямое отношение к Кунцево. Дело в том, что до 1968 года в Кунцевском районе существовала Полигонная улица. Она располагалась между улицами Малой Кунцевской и Крылатской, шедшими на север от Большой Кунцевской улицы, на которой жил Гайдар. Все эти улицы хорошо видны на карте Кунцево 1941 года. Полигонная улица на ней выделена жирными линиями, а также её контур нанесен на современную карту.



Карта 1941 г.



Карта 2013 г.

В конце Полигонной улицы действительно до войны располагался артиллерийский полигон, предназначенный для учебных курсов высшего командного состава Красной Армии. Полигон, находился в лесу, где между деревьями стояли домики – мишени. На картах он нами отмечен кружком.

В рассказе «Четвертый блиндаж» писатель пишет так: «Жили они от Москвы недалеко в поселке, у самого края, рядом находился полигон артиллеристов».

Таким образом, живя в Кунцево, Гайдар мог наблюдать за учебными стрельбами.

Сегодня на месте вышеназванных улиц располагаются современные жилые кварталы, а Большую Кунцевскую улицу заменила южная часть Молдавской улицы.

Долгие годы бытовало мнение, что фильм по повести Гайдара «Тимур и его команда» снимался в Кунцево. Это предположение высказал Б. Камов в книге «Сумка Гайдара».

Дом в Кунцево, где А. П. Гайдар жил в 1931 году. Он чем-то напоминает штаб в фильме о Тимуре и его команде.



Сравнение дома в кадре из фильма с фотографией дома, в котором жил А. П. Гайдар в Кунцево показывает их схожесть. Однако, в журнале «Советский экран» № 4 за 1980 год опубликовано интервью с исполнителем роли Тимура актером Ливием Щипачевым (сын поэта Степана Щипачева), который в рассказе о создании фильма вспоминал, что съемки проходили в лагере для испанских детей, находившемся на Волге, в районе города Кострома.

На территории бывшего поселка Кунцево есть ещё одно место, связанное с пребыванием здесь А.П. Гайдара – это пруд, неоднократно упоминавшийся в книгах о писателе различных авторов. В частности, Тимур Аркадьевич Гайдар писал: «Мы увлечены, ловим в пруду тритонов. Вернее, мой отец и восьмилетний Севка Багрицкий. Тридцатый год. Подмосковье. Посёлок Кунцево».

Если посмотреть на карту Кунцево 1941, то мы увидим, что вблизи Большой Кунцевской улицы, где стоял дом Гайдара находилось три пруда: Мазилковский, пруд к северу от первого в Суворовском парке и пруд между современными улицами Багрицкого и Красных Зорь. О каком же из них идет речь?

В Кунцево, Гайдар и его сын подружились с семьей поэта Эдуарда Багрицкого. Они часто ходили друг к другу в гости, а Тимур и Сева вместе играли. Мы знаем, что Э. Багрицкий жил в доме № 5 по улице Пионерская. Сегодня это южная часть ул. Багрицкого. Дом не сохранился, а на его месте установлен памятник поэту.

В другом месте приведенных выше воспоминаний Тимура Гайдара читаем: «Узнавание началось с пруда... Вдруг в моем сознании проступил старый пейзаж. Исчезли высокие дома. Поднялись деревья. С пруда побежала тропинка, вскарабкалась на железнодорожную насыпь. Когда шли с отцом на пруд, обязательно останавливались у железнодорожной насыпи и ждали поезда». [1]

Единственный пруд, по пути к которому от улицы Большая Кунцевская необходимо пересекать железнодорожную насыпь, находится в районе ул. Багрицкого. Этот путь на карте показан пунктиром. Вероятно, это и есть тот пруд, который мы ищем. Называется он Богдановский (Можайский или Родниковый). Сохранился пруд от старой усадьбы.

Жизнь в Кунцево для маленького сына Аркадия Петровича – Тимура была наполнена каким-то 0 Уже будучи взрослым, когда было беспокойно на душе, он вспоминал этот пруд, тритонов и песню «Не шумите сосны, не гудите ели...» на слова русского поэта И. Никитина, которую пел ему отец.

Сотрудники и читатели детской библиотеки №206 им. И. Е. Забелина продолжают работу по изучению жизни и наследия А.П. Гайдара. В 2019 году в библиотеку была передана на хранение бывшим председателем Кунцевского отделения ВООПиК Павличенко Светланой Леопольдовной мраморная доска с дома, где жил А. П. Гайдар.



Список используемой литературы

1. Гайдар, Тимур Аркадьевич. Голиков Аркадий из Арзамаса [Текст]: Документы. Воспоминания. Размышления / Тимур Аркадьевич Гайдар. – Москва: Политиздат, 1988. – С. 33, 55, 158, 223–224, 247–250.
2. Жизнь и творчество А. П. Гайдара [Текст]: сб. ст. / сост. Р. И. Фраерман. – Москва: Детгиз, 1964. – С.113,162,165-166.
3. Емельянов, Борис Александрович. Сын [Текст]: рассказ // Емельянов Б. А. Рассказы. – Москва: Детгиз, 1989. – С. 32–33.
4. Камов, Борис Калманович. Аркадий Гайдар [Текст]: биография / Борис Николаевич Камов. – Ленинград: Просвещение, 1963. – С. 77–79.
5. Камов, Борис Николаевич. Сумка Гайдара [Текст]: повесть-поиск. Для сред. и ст. возраста / Борис Николаевич Камов. – Москва: Детская литература, 1982. – 319 с. – (Фото на вкладке между с. 256–257).
6. Малюгин, Владимир Николаевич. Жизнь такая, как надо [Текст]: повесть об Аркадии Гайдаре / В. Н. Малюгин; рис. К. Кашеева. – Москва: Молодая гвардия, 1962. – С.128.

7. Фраерман, Рувим Исаевич. Любимый писатель детей [Текст] / Рувим Исаевич Фраерман. – Москва: Московский рабочий, 1964. – С. 81–82, фото.

8. Советский экран. – 1980. – № 4.

Ресурсы Интернет

9. Портал Кунцево онлайн. Кунцево [Электронный ресурс]: [Сайт] . – Режим доступа: https://kuncevo-online.ru/gazetn_news_o_gaidare2.php, свободный. А. П. Гайдар в Кунцево.

10. Максимов, В. А. П. Гайдар в Кунцево // Сталинское слово. – 1954. – № 74. – Электронный ресурс: Режим доступа: http://www.kuncevo-online.ru/images/gazeti/stalinskoe_slovo/gaidar1.jpg, свободный.