

ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО»

К 135-летию со дня рождения А.Н.Толстого

МИР АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО

Библиографический указатель



2018

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
Централизованная библиотечная система
Западного административного округа
Информационно-библиографический отдел

Мир Алексея Толстого
Библиографический указатель
Выпуск № 2

Москва
2018

91.9:83

Мир Алексея Толстого [Текст]: библиографический указатель. Вып.2/ сост. И.Е. Бакши. – Москва: ГБУК г. Москвы "ЦБС ЗАО", 2018. – 33 с. – (К 135-летию со дня рождения А.Н.Толстого).

Настоящий библиографический указатель подготовлен к 135-летию юбилею писателя, является дополнением к ранее выпущенному и не содержит материалы предыдущего. Он отражает книжные фонды библиотек ГБУК г. Москвы "ЦБС ЗАО", аналитические публикации из периодических изданий и ресурсы Интернет. Хронологический период охвата материала: 1927–2017 гг.

Указатель предназначен для широкого круга пользователей: специалистов-филологов, студентов и всех почитателей творчества А.Н.Толстого.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Алексей Николаевич Толстой. Биографический очерк.....	5
2. Произведения А.Н. Толстого.....	7
2.1 Публикации в сборниках и периодических изданиях.....	12
2.2 Толстой в дневниках и письмах.....	13
3. Жизнь и творчество А.Н. Толстого.....	14
3.1 Справочные издания.....	14
3.2 Книги.....	16
3.3 Статьи из периодических изданий и сборников.....	26
4. Толстой А.Н. в ресурсах Интернет.....	30
5. Увековечение памяти писателя.....	31
5.1 Памятные места в России.....	31
5.1.1 Памятные места в Санкт-Петербурге.....	31
5.1.2 Памятные места в Подмосковье.....	32
5.2 Всероссийская премия имени А.Н. Толстого.....	32
6. Экранизации произведений А.Н. Толстого.....	33

1. Алексей Николаевич Толстой. Биографический очерк

Толстой Алексей Николаевич [10.01.1883, Николаевск, ныне Пугачёв Саратовской обл. – 23.02.1945, Москва], граф (причислен к роду в 1901), русский писатель, общественный деятель, академик АН СССР. Отец – гр. Н.А.Толстой, мать – детская писательница А.Л.Бостром, урождённая Тургенева. Воспитывался в семье отчима, А.А.Бострома (по некоторым сведениям, отец А. Толстого). Дебютировал как поэт в 1905 году; первая книга – сборник "Лирика" (1907) в духе декадентской поэзии; первый рассказ – "Старая башня" (1908). Интерес к фольклору проявился в сборник "Сорочьи сказки" (1910) и книга стихов "За синими реками" (1911). Известность А. Толстому принесли рассказы и повести 1909–11 из жизни разоряющегося поместного дворянства, а также романы "Чудаки" ("Две жизни", 1911) и "Хромой барин" (1912), в которых обратился к реалистической манере письма. В 1914–1916 в качестве военного корреспондента газеты "Русские ведомости" совершил ряд поездок на фронт. Военный опыт нашёл отражение в рассказах "На горе", "Под водой", "Шарлотта" (все 1915) и другие. Февральскую революцию 1917 года приветствовал, но Октябрьскую революцию не принял; с 1919 в эмиграции во Франции, с 1921 в Германии. В Берлине сотрудничал в сменовеховской газетой "Накануне", сочувственно относившейся к советской власти, общался с М.Горьким, А.М. Ремизовым, А. Белым, В.Б. Шкловским и др. В эмиграции созданы автобиографическая повесть "Детство Никиты", роман "Хождение по мукам", а также научно-фантастический роман "Аэлита", который был опубликован уже в СССР, куда в 1923 году вернулся. В произведениях 1920–30-х годов – критика капитализма: рассказы "Чёрная пятница", "Мираж", научно-фантастический роман "Гиперболоид инженера Гарина". Разоблачению мещанства посвящён

сатирический роман "Похождения Невзорова, или Ибикус", теме Гражданской войны 1917–1922 – рассказы "Голубые города", "Разговор на балконе", "Гадюка", в которых показана трагедия героев революционных лет, не сумевших приспособиться к жизни в условиях НЭПа. События революции и Гражданской войны воссозданы в монументальной трилогии "Хождение по мукам", "Восемнадцатый год", "Хмурое утро" (Государственная премия СССР 1943 г.), рисующей трудный путь интеллигенции в революции и не лишённой тенденциозности в угоду официальной идеологии. К переломной эпохе русской истории обращён исторический роман "Пётр Первый" (Государственная премия СССР 1941 г.), воссоздающий широкую панораму русской жизни и тонко передающий колорит эпохи, во многом благодаря языку, близкому к народной речи. Роман проникнут пафосом укрепления государственности во главе с сильным лидером, и стал образцовым произведением социалистического реализма. В 1936 опубликована повесть "Золотой ключик, или Приключения Буратино", созданная по мотивам книги "Приключения Пиноккио" К. Коллоди и вошедшая в золотой фонд отечественной детской литературы. В 1936–38 возглавлял Союз Писателей СССР. Тенденциозностью отмечен роман "Хлеб" (Оборона Царицына). В годы Великой Отечественной войны обратился к патриотической публицистике: статья "Родина". Мужеству и героизму советских людей посвящён цикл "Рассказы Ивана Сударева". В 1941–43 создал драматическую дилогию "Иван Грозный", идеализированно представлявшую верховного правителя и оправдывавшую жестокость царя. Многие произведения А. Толстого экранизированы.

Награды и премии А.Н. Толстого

1938 – орден Ленина

1939 – орден "Знак Почёта"

1941 – Сталинская премия первой степени за части 1—2 романа "Пётр I".

1943 – орден Трудового Красного Знамени
1943 – Сталинская премия первой степени за роман "Хождение по мукам" (передана в Фонд обороны на строительство танка "Грозный").
1945 – медаль "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг." (посмертно)
1946 – Сталинская премия первой степени за пьесу "Иван Грозный" (посмертно).

2. Произведения А.Н. Толстого

1. **Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 6-ти т. Т. 2. Хождение по мукам. Кн. 2. Восемнадцатый год / Алексей Толстой. – Москва: Прогресс, 1982. – 399 с.
2. **Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 6-ти т. Т. 3. Хождение по мукам. Трилогия. Кн. 3. Хмурое утро. / Алексей Толстой. – Москва: Прогресс, 1982. – 510 с.
3. **Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 6-ти т. Т. 4. Петр Первый: Роман в 3-х кн. Кн. 1 / Алексей Толстой. – Москва: Прогресс, 1982. – 453 с.
4. **Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 6-ти т. Т. 5. Петр Первый: Роман. В 3-х кн. Кн. 2 и 3 / Алексей Толстой. – Москва: Прогресс, 1982. – 604 с.
5. **Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 6-ти т. Т. 6. Повести и рассказы / Алексей Толстой. – Москва: Прогресс, 1982. – 430 с.
6. **Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 5 т. Т. 1: Повести и рассказы; Чудаки: Роман; Сказки / Алексей Толстой; вступ. ст. Ю. Оклянского. – Москва: Изд. центр "Терра". – 782 с.
7. **Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 5 т. Т. 2: Авантюрные и научно-фантастические повести и романы / Алексей Толстой. – Москва: Изд. центр "Терра", 1995. – 717 с.

- 8. Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений: В 5 т. Т. 3: Хромой барин: Роман; Егор Абозов: Роман; Детство Никиты: Повесть; Хождение по мукам: Трилогия: Кн. 1-2/ Алексей Толстой. – Москва: Изд. центр "Терра". – 701 с.
- 9. Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 5 т. Т. 4: Хождение по мукам: Трилогия: Кн. 3; Исторические повести и рассказы / Алексей Толстой. – Москва: Изд. центр "Терра". – 701 с.
- 10. Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 5 т. Т. 5: Петр Первый: Роман; Статьи об искусстве / Алексей Толстой. – Москва: Изд. центр "Терра", 1995. – 701 с.
- 11. Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 5-ти т. Т. 1. Хождение по мукам. Кн. 1. Сестры / Алексей Толстой. – Ташкент: Радуга, Ташк. отд-ние, 1984.–364с.
- 12. Толстой, Алексей Николаевич.** Собрание сочинений [Текст]: В 5-ти т. Т. 5. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина / Алексей Толстой. – Ташкент, Ташк. отд-ние, 1985. – 483 с.
- 13. Толстой, Алексей Николаевич.** Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина [Текст]: сборник романов / Алексей Николаевич Толстой. – Москва: Э, 2017. – 509 с. – (Лучшая советская фантастика).

В начале двадцатых годов XX века крупнейшие радиостанции мира приняли таинственное сообщение с Красной планеты. Русский инженер Мстислав Лось и красноармеец Алексей Гусев отправляются на Марс, где обнаруживают высокоразвитую цивилизацию в период жесточайшей революционной борьбы... Таинственное убийство на Крестовском острове в Петрограде выводит сотрудника уголовного розыска Василия Шельгу на след инженера Петра Гарина, создателя гиперболоида – аппарата, способного в считанные мгновения разрезать тепловым лучом даже бронированный корпус дредноута. Тем временем Гарин демонстрирует мощь своего изобретения американскому миллионеру Роллингу. Над миром нависает угроза невиданной

диктатуры... Роман впервые публикуется в авторской редакции с 1933 года.

14. Толстой, Алексей Николаевич. Аэлита; Гиперболоид инженера Гарина [Текст]: романы / Алексей Николаевич Толстой. – Москва: АСТ, 2017. – 541 с. – (Эксклюзив: Русская классика).

В этот сборник вошли романы "Аэлита" и "Гиперболоид инженера Гарина" — классика отечественной фантастики, произведения, которые вот уже почти столетие восхищают все новые поколения читателей.

15. Толстой Алексей Николаевич. Детство Никиты / Алексей Николаевич Толстой. – Москва: Книга по Требованию, 2013. – 154 с.

16. Толстой, Алексей Николаевич. Детство Никиты [Текст]: [6+] / Алексей Николаевич Толстой; худож. А. Масейкина. – Москва: ЭНАС-КНИГА, 2014. – 206 с. – (Мировая книжка).

Девятилетний барчук Никита живет в поместье отца. Мальчик взрослеет в деревенской среде, окруженный озорными сверстниками. Он постепенно постигает азы дружбы и верности, отваги и достоинства, чести и преданности – то есть учится быть настоящим человеком. И, главное, его окутывает атмосфера такого безотчетного счастья, какое бывает только в детстве... Светлая и немного ностальгическая повесть классика русской литературы по праву считается одной из лучших отечественных книг для детей.

17. Толстой, Алексей Николаевич. Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст]: [6+] / Алексей Николаевич Толстой; худ. А. Лебедев. – Москва: РОСМЭН, 2016. – 144 с.: ил. – (В гостях у сказки).

Сказочная повесть о необыкновенных приключениях маленького деревянного человечка была написана А.Н. Толстым много-много лет назад, и ее с удовольствием читали еще бабушки и дедушки, а также мамы и папы нынешних маленьких читателей. Наверняка им тоже понравится эта книга, а веселый

Буратино вместе с папой Карло, Мальвиной, Пьеро, Артемоном и другими героями этих чудесных историй станут их лучшими друзьями.

18. Толстой, Алексей Николаевич. Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст]: [6+] / Алексей Николаевич Толстой; худож. А.В. Кокорин. – Москва: ЭНАС-КНИГА, 2016. – 111 с.: ил. – (Новые старые книжки).

Как-то раз старый шарманщик Карло вырезал из говорящего полена куклу... Так началась удивительная сказка о приключениях простодушного и озорного деревянного мальчика. А многие советские ребята познакомились с весёлым Буратино благодаря именно такой чудесной книжке с иллюстрациями Анатолия Кокорина.

19. Толстой, Алексей Николаевич. Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст]: сказочная повесть: [6+] / Алексей Николаевич Толстой. – Москва: АСТ: Малыш, 2015. – 159 с.: ил.

Знаменитая повесть-сказка А.Н. Толстого "Золотой ключик, или приключения Буратино" о приключениях озорного деревянного мальчишки по имени Буратино радует юных читателей уже многие-многие годы.

20. Толстой, Алексей Николаевич. Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст]: [6+] / Алексей Николаевич Толстой; худож. А. Алир. – Москва: Самовар-книги, 2015. – 126 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Эта сказочная повесть о необыкновенных приключениях маленького деревянного человечка была написана Толстым много-много лет назад, и ее с удовольствием читали еще бабушки и дедушки... Для младшего школьного возраста.

21. Толстой, Алексей Николаевич. Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст] / Алексей Николаевич Толстой; худож. В. Каневец. – Москва: Росмэн, 2014. – 143 с.: ил. – (Все лучшие сказки).

Эта сказочная повесть о необыкновенных приключениях маленького деревянного человечка была написана А.Н. Толстым много-много лет назад, и ее с удовольствием читали еще бабушки и дедушки, а также мамы и папы нынешних маленьких читателей. Наверняка им тоже понравится эта книга, а веселый Буратино вместе с папой Карло, Мальвиной, Пьеро, Артемоном и другими героями этих чудесных историй станут их лучшими друзьями.

22. Толстой, Алексей Николаевич. Петр Первый [Текст]: роман / Алексей Николаевич Толстой. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2016. – 703 с.: ил.

Творчество Алексея Николаевича Толстого поистине многогранно: мастер научно-фантастической прозы, создатель всеми любимой сказки "Золотой ключик", автор эпопеи "Хождение по мукам" и многочисленных повестей, рассказов и пьес. Ключевой, объединяющей многообразие сюжетов, в творчестве Толстого оказалась тема России. Размышлениями о ее предназначении проникнут и роман "Петр Первый" — лучший образец жанра исторического романа в советской литературе. Толстой тщательно изучал документальные источники, но говорил, что "исторический роман не может писаться в виде хроники". В центре романа — образ Петра I, правителя огромной страны, который обладает сильным и упорным характером и добивается исполнения своих решений.

23. Толстой, Алексей Николаевич. Смельчаки [Текст]: Фронтальные рассказы и очерки. – Москва: Советский писатель, 1941. – 39 с.

24. Толстой, Алексей Николаевич. Хождение по мукам [Текст]: роман / Алексей Николаевич Толстой. – Санкт-Петербург: Азбука, 2015. – 860 с. – (Русская литература. Большие книги).

"Хождение по мукам" (1921-1941) – это трилогия о судьбах русской интеллигенции в канун и после Октябрьской революции (романы "Сестры", "Восемнадцатый год", "Хмурое утро"), герои

эпопеи становятся свидетелями важнейших событий XX века. По словам автора, "Хождение по мукам" – "это хождение совести автора по страданиям, надеждам, восторгам, падениям, унынию, взлетам".

2.1 Публикации в сборниках и периодических изданиях

25. Большая заячья книга: сказки: [для чтения взрослыми детям] / Афанасьев; Мамин-Сибиряк; Некрасов; Толстой; Ушинский; А. Н. Толстой и др.; сост. И. А. Котовская. – Москва: Эксмо, 2013. – 127 с.: ил.

26. Гимн любви [Текст]: лирика поэтов мира: в 3 т. Т. 1: Лирика русских поэтов / предисл. С. Магидсон; худ. Ю. Бажанов, А. Зайцев. – Москва: Молодая гвардия, 1991. – 543 с.: ил.

В 1 том антологии "Гимн любви" входят лирические шедевры русских поэтов.

27. История России в романах [Текст] Кн. 1. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. – 320 с.

28. История России в романах [Текст] Кн. 2 и 3. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. – 399 с.

29. Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки русских классиков: для дошк. и мл. шк. возраста / А.С. Пушкин, П.П. Ершов, А.Н.Толстой ; худ. Е. Шурлапова и С. Подивилов. – Москва: Росмэн, 2005 (АООТ Твер. полигр. комб.). – 363 с.

Сборник содержит: "Сказки" А.С. Пушкина; "Конек-Горбунок" П.П. Ершова; "Золотой ключик, или Приключения Буратино" А.Н. Толстого.

30. Рассказы о войне [Текст]: сборник / сост. Юдаева Марина Владимировна; худож. Ольга Подивилова. – Москва: Самовар, 2015. – 189 с.: ил. – (Школьная библиотека).

В сборник вошли произведения таких писателей, как Лев Кассиль, Радий Погодин, Анатолий Митяев, Валентина Осева, Константин Симонов, Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Владимир Богомолов.

31. Рассказы о войне [Текст]: сборник / сост. М.В. Юдаева; худож. О. Подивилова. – Москва: Самовар, 2014. – 189 с. – (Школьная библиотека).

В сборник вошли произведения таких писателей, как Лев Кассиль, Радий Погодин, Анатолий Митяев, Валентина Осеева, Константин Симонов, Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Владимир Богомолов.

32. Русская проза первой половины XX века: В 2 т. Т. 2/ сост., вступ. ст., коммент. Г. В. Иванова. – Москва: Дрофа: Вече, 2002. – 478 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы: В 100 т.).

В книгу включены произведения писателей первой половины XX века – А.Н.Толстого, М.М.Пришвина, А.С.Грина, К.А.Федина, И.С.Соколова-Микитова и других. В приложениях к книге помещены литературно-критические статьи о творчестве этих писателей.

33. Самые любимые русские сказки [Текст]: сказки / пересказ В.П. Аникин, А.Н. Толстой; худож. С.И. Бордюг, Н.А. Трепенко, И.Н. Глазов, Т.А. Зеброва. – Москва: АСТ, 2016. – 46 с.: ил. – (Все для детского сада).

Однажды, маленькая девочка Маша потерялась в лесу и встретила медведя! Мишке очень скучно было жить одному в домике, и он взял Машу к себе. А понравится ли маленькой, весёлой девочке жить в глуши без друзей-подружек? Конечно, нет! И Маша задумала побег. Читайте эту, и другие увлекательные русские сказки: "Три медведя", "Коза-дереза" и "Гуси-лебеди" в маленькой книжке для малышей. Пересказ Аникина В.П., Толстого А.Н. для дошкольного возраста.

2.2 Толстой в дневниках и письмах

34. Толстой, Алексей Николаевич. Земской союз. Вырубков [Текст]: Из дневника. Январь, 1917 г.// Новый Журнал. – 2009. – № 255.

35. Толстой, Алексей Николаевич. Переписка А.Н. Толстого [Текст]: в 2 т. Т. 1 / Алексей Николаевич Толстой; вступ. ст., сост., подгот. текстов писем и коммент. А. Крюковой. – Москва: Художественная литература, 1989. – 351 с.

36. Толстой, Алексей Николаевич. Переписка А.Н. Толстого [Текст]: в 2 т. Т. 2 / Алексей Николаевич Толстой; вступ. статья, сост., подгот. текстов писем и коммент. А. Крюковой. – Москва: Художественная литература, 1989. – 431 с. – (Переписка русских писателей).

37. А.Н. Толстой о литературе и искусстве [Текст]: Очерки, статьи, выступления, беседы, заметки, записные книжки, письма / Алексей Николаевич Толстой. – Москва: Сов. писатель, 1984. – 560 с.

3. Жизнь и творчество А.Н. Толстого

3.1 Справочные издания

38. Историческое досье. Что говорили великие люди друг о друге и о себе. XX век [Текст]: Энциклопедия: В 10 кн. Кн.6 / сост. Н.Л. Вадченко, Е.В. Приседский. – Донецк: Сталкер, 1998. – 448 с.

Благодаря этому сборнику вы познакомитесь с подлинными свидетельствами современников: что говорили о других и о себе. Как оценивали выдающихся людей и себя.

39. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: очерк//Большая иллюстрированная энциклопедия в 32 т. Т.27. Сух–Тра. – Москва: АСТ, 2010. – С. 420–421.

40. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: очерк //Большая Российская энциклопедия в 35 т. Т. 32: Телевизионная башня – Улан-Батор / отв. ред. С. Л. Кравец. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2016. – С. 242.

41. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк // Всемирный биографический энциклопедический словарь / сост. В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2000. – С.755–756.

42. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк // Мастера литературы, театра и кино / сост. Н.Б. Сергеев. - Москва: Вече, 2006. – С. 56–58.

43. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк// Москва: Энциклопедия/ гл. ред. С.О. Шмидт. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1997. – С. 813–814.

44. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк // Отечество. История. Люди. Регионы России: Энцикл. слов. / сост. А.П. Горкин, В.М. Карев. – Москва: Большая Рос. энцикл., 1999. – С. 618.

45. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк // Российский гуманитарный энциклопедический словарь в 3 т. Т.3: П-Я. – Москва; Санкт-Петербург: ВЛАДОС; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2002. – С. 425.

46. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк // Русские писатели 20 века: Биографический словарь/ сост. П.А. Николаев. – Москва: Большая Рос. энцикл.: Рандеву-АМ, 2000. - С. 688-690. Очерк посвящен жизни и творчеству А.Толстого.

47. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк // Самые знаменитые люди России в 2 т. Т.П. Н-Я. – Москва: Вече, 1999. – С. 281–282.

48. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк // Сто великих мастеров прозы. – Москва: Вече, 2006. – С.363–367.

49. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: биографический очерк // Энциклопедия для детей. Т.9: Ч.2: Русская литература. XX век / гл. ред. М. Аксенова. – Москва: Аванта+, 1999. – С. 70–72.

Статья посвящена одному из самых значимых поэтов Серебряного века.

50. Литературная энциклопедия Русского Зарубежья (1918-1940) [Текст] Т. 4 Ч. 3. Р - Я / РАН. ИНИОН, Рос. гуманитар. науч.

фонд; гл. ред. А.Н. Николукин. – Москва: Тип. ИНИОН РАН, 2003. – 340 с.

Книга содержит: А.Н.Радищев, Э.М.Ремарк, А.Рембо, А.М.Ремизов, М.Е.Салтыков-Щедрин, Л.Ф.Селин, И.С.Тургенев, А.Н.Толстой и другие. Для специалистов.

3.2 Книги

51. Азаров, Юрий Алексеевич. Диалог поверх барьеров [Текст] = Dialogue over the barriers: литературная жизнь русского зарубежья: центры эмиграции, периодические издания, взаимосвязи (1918-1940) / Ю. А. Азаров. – Москва: Совпадение, 2005. – 335 с.

Задача настоящего исследования – показать процесс формирования литературных центров русского зарубежья. В книге представлена широкая панорама их творческой жизни и особенности литературного процесса.

52. А.Н.Толстой. Петр Первый [Текст]: роман: школьникам для подготовки к урокам литературы. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2003. – 190 с. – (Классика для школы).

53. А.Н.Толстой. Петр Первый [Текст]: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / авт.-сост. К.К. Страхов, Л.Д. Страхова. – 2-е изд., стер. – Москва: Дрофа, 2001. – 128 с. – (Школьная программа).

54. А.Н.Толстой: проблемы творчества [Текст]: Межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. гос. ун-т им. Ленинского комсомола; редкол.: П. А. Бороздина (отв. ред.) и др. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. – 151 с.

55 А.Н.Толстой: Новые материалы и исследования [Текст]. – Москва: Наследие, 1995. – 240 с.

В книге рассматриваются актуальные вопросы творческого наследия А.Н. Толстого.

56. А.Н. Толстой и актуальные проблемы литературы социалистического реализма [Текст]: Тез. докл. Респ. науч.

конф., посвящ. 100-летию со дня рождения писателя (14-17 нояб. 1983 г.) / редкол.: Зверева Л. И. и др.]. – Черновцы: ЧГУ, 1983. – 109 с.

57. Алпатов, Арсений Владимирович. Творчество А.Н. Толстого [Текст]: пособие для учителей / Арсений Владимирович Алпатов. – Москва: Учпедгиз, 1956. – 199 с.

58. Андроников, Ираклий Луарсабович. Все живо... [Текст]: рассказы, портр., воспоминания / Ираклий Луарсабович Андроников. – Москва: Сов. писатель, 1990. – 493 с.

59. Анненков, Юрий Павлович. Дневник моих встреч [Текст] / Юрий Павлович Анненков. – Москва: Захаров, 2001. – 511 с.

Автор рассказывает о своих встречах, впечатлениях и чувствах сохранившихся в его жизни.

60. Бабаев, Эдуард Григорьевич. Воспоминания [Текст] / Эдуард Григорьевич Бабаев. – Санкт-Петербург: ИНАПРЕСС, 2000. – 331 с.

Автор книги – литературовед и писатель, человек энциклопедических познаний и разносторонних интересов, рассказывает о выдающихся деятелях русской культуры XX века, с которыми в юности его свела судьба в Ташкенте, в период эвакуации.

61. Базанова, Анна Евгеньевна. Русская литература XIX и XX веков [Текст] : учеб. пособие для старшеклассников и абитуриентов / Анна Евгеньевна Базанова, Нина Владимировна Рыжова. – 2-е изд., испр. – Москва: Юристъ, 1997. – 344 с.

Данное пособие поможет в подготовке к сочинению абитуриенту, здесь есть программа по литературе и список вспомогательных материалов.

62. Баранов, Вадим Ильич. Наталья Крандиевская и Алексей Толстой [Текст]: История одной любви / Вадим Ильич Баранов. – Москва: Совпадение, 2016. – 143 с.

Книга посвящена истории взаимоотношений Алексея Толстого и его жены – талантливой поэтессы Натальи Крандиевской.

63. Баранов, Вадим Ильич. Революция и судьба художника [Текст]: А. Толстой и его путь к социалистическому реализму: [монография] / В.И. Баранов. – изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва: Советский писатель, 1983. – 453 с.

В книге подробно рассказывается о пребывании А. Толстого в эмиграции и раскрываются те сложные внутренние процессы, которые сделали неизбежным его возвращение на Родину. В центре исследования – анализ трилогии "Хождение по мукам", ее жанровых особенностей, характеристика духовных поисков ее героев. В настоящем, втором, издании книга дополнена главой о романе "Петр I".

64. Баранов, Вадим Ильич. Трилогия А.Н. Толстого "Хождение по мукам" [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов / Вадим Ильич Баранов. – Москва: Высшая школа, 1984. – 79 с.

65. Белоусова, Людмила Евгеньевна. Добрые досуги по произведениям детских писателей: метод. изд. для методистов и воспитателей дет. образоват. учреждений, педагогов шк. ран. развития: / Л. Е. Белоусова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005 (СПб. : ООО Тип. Правда 1906). – 141 с. – (Библиотека программы "Детство").

Книга содержит сценарии праздничных мероприятий, предполагающих участие детей и взрослых. Основой досугов служат отрывки из произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, В.А. Осеевой.

66. Берестов, Валентин Дмитриевич. Избранные произведения в 2 т. Т. 2 [Текст] / Валентин Дмитриевич Берестов. – Москва, 1998. – С. 287–309.

В. Берестов вспоминает о "третьем Толстом", принявшем активное участие в судьбе детского писателя.

67. Берестов, Валентин Дмитриевич. "Остались считанные дни..." [Текст] / Валентин Дмитриевич Берестов. – Москва: Совпадение, 2008. – 479 с.

Книга состоит из воспоминаний разных лет и статей об А.С.Пушкине. Наряду с этим содержатся материалы об Ахматовой, Чуковском, Маршаке и других писателях и поэтах, с которыми в разные годы жизни встречался автор.

68. Благой, Дмитрий Дмитриевич. От Кантемира до наших дней [Текст]: в 2 т. Т. 2 / Дмитрий Дмитриевич Благой. – Москва: Художественная литература, 1973. – 464 с.

В двух томах представлена картина русского историко-литературного процесса на протяжении трех столетий, начиная с XVIII века.

69. Бритиков, Анатолий Федорович. Отечественная научно-фантастическая литература [Текст] (1917-1991 годы) / А.Ф.Бритиков. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Борей-Арт, 2005.

70. Бунатян, Галина Георгиевна. Город муз [Текст]: лит. памятные места города Пушкина / Г.Г. Бунатян. – Ленинград: Лениздат, 1975. – 368 с.: ил. – (Школьная библиотека).

71. Волков, Анатолий Андреевич. История русской литературы XX века [Текст]: дооктябр. период: учеб. для студентов пед. ин-тов / Анатолий Андреевич Волков, Людмила Алексеевна Смирнова. – изд. 6-е, перераб., доп. – Москва: Просвещение, 1977. – 383 с.

72. Вопросы истории русской журналистики [Текст] / отв. ред. В.Г. Березина. – Ленинград: ЛГУ, 1957. – 220 с. – (Ленинградский ордена Ленина государственный университет имени А.А. Жданова). Учебные записки. Филологический факультет. Кафедра истории журналистики. Серия филологических наук. Вып. 33).

Сборник посвящен отдельным, недостаточно изученным вопросам истории русской журналистики XIX – начала XX – публицистической деятельности Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского, В.Г. Короленко, А.Н. Толстого.

73. Воронцова, Г.Н. А.Н. Толстой в жизни и творчестве [Текст]: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей /

Г.Н.Воронцова. – Москва: Русское слово, 2004. – 112 с. – (В помощь школе).

Настоящая книга содержит биографию великого русского писателя А.Н. Толстого, также в ней рассказывается о творческом пути писателя. Книга расширит знания учащихся и поможет им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями.

74. Воспоминания об А.Н. Толстом [Текст]: сборник / сост.: З.А. Никитина, Л.И. Толстая. – 2-е изд., доп. – Москва: Советский писатель, 1982. – 495 с.

Воспоминания об А.Н. Толстом его родных, друзей, товарищей.

75. Воспоминания об А.Н. Толстом [Текст]: сборник / сост.: З.А. Никитина, Л.И. Толстая. – Москва: Советский писатель, 1973. – 464 с.

В книге собраны воспоминания об А.Н. Толстом его родных, друзей, товарищей.

76. Голлербах, Эрих Федорович. Алексей Николаевич Толстой [Текст]: опыт критико-библиографического исследования: с прил. ст. А.Н. Толстого "О творчестве" / Э. Голлербах. – Ленинград: Изд. авт., 1927. – 73 с.

77. Дымшиц, Александр Львович. В великом походе [Текст]: сб. ст. / Александр Львович Дымшиц. – Москва: Сов. писатель, 1962. – 441 с.

В книге собраны статьи известного литературного критика о советской литературе.

78. Замятин Е., Толстой А.Н., Платонов А., Набоков В [Текст]: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. Г.Г. Красухин. – 3-е изд. – Москва: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2000. – 126с. – (Перечитывая классику).

Пособие посвящено творчеству произведений, недавно включенных в школьную программу. Это роман "Мы" Е. Замятина, "Защита Лужина" В. Набокова и др.

79. Замятин Е., Толстой А.Н., Платонов А., Набоков В. [Текст]: В помощь преподавателям, старшекл. и абитуриентам /

сост. Г.Г. Красухин. – 2-е изд. – Москва: МГУ, 1998. – 136 с. – (Перечитывая классику).

В пособии анализируются произведения, недавно включенные в школьную программу.

80. Западов, Владимир Александрович. Алексей Николаевич Толстой [Текст]: биография: пособие для учащихся / Владимир Александрович Западов. – Ленинград: Просвещение, 1969. – 128 с.

81. Зверев, Алексей Матвеевич. Повседневная жизнь русского литературного Парижа, 1920-1940 [Текст] / Алексей Матвеевич Зверев. – 2-е изд. – Москва: Молодая гвардия, 2011. – 371 с.: ил. Книга рассказывает о русских писателях, эмигрировавших во Францию после Октябрьской революции.

82. История русской советской литературы [Текст]: в 4 т. Т. 2: 1930-1941 / редкол.: А.Г.Дементьев, Л.М.Поляк, Л.И.Тимофеев]. – Москва: Наука, 1967. – 666 с.

83. История русской советской литературы [Текст]: учеб. пособие для студентов ун-тов / под ред. П. С. Выходцева. – 4-е изд. – Москва: Высшая шк., 1986. – 630 с.

84. Киреев, Руслан Тимофеевич. Богини Парнаса [текст]: о тех, кого любили русские поэты / Руслан Тимофеевич Киреев. – Москва: Глобулус. – 141 с.: ил. – (Литературный семинар).

Новая книга известного писателя Р. Киреева не только не только о женщинах в жизни и, следовательно, в творчестве поэтов, это, вне меньшей степени, книга о них самих. Все героини книги – реальные женщины, каждую из которых судьба связала узами любви с гениальным человеком.

85. Крандиевская-Толстая, Наталия Васильевна. Воспоминания [Текст] / Наталия Васильевна Крандиевская-Толстая. – Ленинград: Лениздат, 1977. – 224 с.

86. Крюкова, Алиса Михайловна. А.Н. Толстой и русская литература: Творческая индивидуальность в лит. процессе [Текст] / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького;

А.М. Крюкова, отв. ред. В.Р. Щербина. – Москва: Наука, 1990. – 257 с.

87. Лекманов, Олег Андершанович. Статьи и заметки о школьной литературе = Essays and notes on school literature / Олег Лекманов, Михаил Свердлов. – Москва: изд-во Моск. культурол. лица № 1310, 2001. – 144 с. – (Ученые записки Московского культурологического лица № 1310. Серия: Литература).

88. Либединская, Лидия Борисовна. Зеленая лампа [Текст] / Лидия Борисовна Либединская. – Москва: АСТ, 2013. – 475 с. – (Женский портрет эпохи).

"Зеленая лампа" – это история незаурядной личности, которая всю жизнь притягивала интересных людей. Герои книги – Михаил Светлов, Марина Цветаева, Георгий Эфрон, Алексей Толстой, Вениамин Каверин.

89. Лидин, В. Г. Люди и встречи; Страницы полдня / В.Г.Лидин. – Москва: Московский рабочий, 1981. – 273 с.

90. Михайлов, О. Н. Страницы русского реализма (Заметки о русской литературе XX века) / Н. Михайлов; О. Н. Михайлов. – Москва: Современник, 1982. – 288 с.

91. Михайлов, Олег Николаевич. Строгий талант [Текст]: Иван Бунин. Жизнь. Судьба. Творчество / Олег Николаевич Михайлов. – Москва: Современник, 1976. – 279 с. – (Библиотека "Любителям российской словесности").

Книга посвящена крупнейшему русскому писателю и поэту И.Бунину.

92. Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. Конференция молодых ученых (2005; 10). Материалы докладов X научной конференции молодых ученых филологического факультета Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарева. – Саранск: Красный Октябрь, 2005. – 154 с.

Издание содержит: циклическая природа книги стихов Б.Л. Пастернака "Сестра моя – жизнь"; традиции народной

демонологической прозы в сказках А.Н. Толстого 1910-х годов; топология школьного анализа лирических произведений.

93. Оклянский, Юрий Михайлович. Роман с тираном [Текст] / Ю. Оклянский. – Москва: Моск. рабочий, 1994. – 181 с.

О П.Л. Капице, А.Н. Толстом и И.В. Сталине. Повесть-воспоминание об И. Г. Эренбурге.

94. Паустовский, Константин Георгиевич. Близкие и далекие [Текст] / Константин Георгиевич Паустовский; сост. Л. Левицкий. – Москва: Молодая гвардия, 1967. – 400 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. вып. 13 (439)).

95. Перхин, Владимир Васильевич. Русские литераторы в письмах (1905-1985) [Текст]: исследования и материалы / Владимир Васильевич Перхин. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004. – 310 с.

В книге освещаются малоизвестные страницы художественной и публицистической деятельности, биографий и личной жизни русских писателей XX века.

96. Пинаев, Сергей Михайлович. Максимилиан Волошин, или Себя забывший бог [Текст] / Сергей Михайлович Пинаев. – Москва: Молодая гвардия, 2005. – 660 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. вып. 1117 (917)).

97. Писатели и поэты России [Текст]: справочник: [12+] / сост. В.В. Шевченко. – Москва: Вече: Новый учебник, 2010. – 176 с.

В справочнике представлены краткие биографии русских писателей и поэтов, включающие в себя основные этапы их жизни и творчества. Задача настоящего издания - помочь школьникам составить первое впечатление о силе и притягательности русской прозы и поэзии, о характере ее творцов. Справочник предназначен для учащихся средних общеобразовательных учреждений и может быть использован при изучении курсов отечественной истории и литературы, для подготовки докладов и рефератов произведений для детей.

98. Почему мы вернулись на Родину [Текст]: Свидетельства реэмигрантов / сост., авт. предисл. А.П. Осадчая. – 2-е изд., доп. – Москва: Прогресс, 1987. – 400 с.

99. Роговер, Ефим Соломонович. Русская литература XX века [Текст]: В помощь выпускнику школы и абитуриенту / Ефим Соломонович Роговер. – Санкт-Петербург: Паритет, 1999. – 494 с. – (Экзамен без проблем).

Пособие поможет в подготовке к экзаменам школьнику и абитуриенту по русской литературе XX века. 15

100. Русская литература XIX-XX веков [Текст] : учеб. пособие для поступающих: в 2 т. Т. 2: Русская литература XX века / сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – 7-е изд. – Москва: МГУ, 2005. – 480 с.

Пособие подготовлено на филологическом факультете МГУ в соответствии с обновленной программой, действующей с 1998 года. Для абитуриентов, а также для учащихся старших классов и учителей школ, лицеев и гимназий.

101. Русская литература XIX-XX веков [Текст]: учеб. пособие для поступающих в вузы: в 2 т. Т.2: Русская литература XX века. Литературоведческий словарь / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак.; сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – 6-е изд. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – 480 с.

Пособие ориентировано на школьную программу по русской литературе XIX-XX вв. и подготовлено в соответствии с обновленной программой для поступающих на все факультеты МГУ им. М.В. Ломоносова.

102. Русская литература XX века [Текст]: Учеб. для пед. вузов: В 2 т. Т.1: 1920-1930 годы / под ред. Л.П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2003. – 496 с. – (Высшее образование).

В первом томе раскрываются особенности развития русской литературы 1920-1930 годов XX века. Основное внимание

уделено писателям, произведения которых составили классику русской литературы.

103. Русская литература XX века. Очерки, портреты, эссе [Текст] : учеб. пособие: в 2-х ч. Ч.2 / под ред. Ф.Ф. Кузнецова. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 1994. – 383 с.

Вторая часть продолжает рассказ о русских писателях XX века.

104. Русский Берлин: Фрагменты воспоминаний рус. беженцев и совет. подданных, 1-я пол. 1920-х гг. / сост., предисл. и персоналии В.В. Сорокиной]. – Москва: изд-во Моск. ун-та, 2003. – 365 с.

Книга вводит читателя в круг важнейших тем культуры русской эмиграции в Берлине, знакомит с основными проблемами, волновавшими русских за рубежом. Для изучающих культурное наследие русского зарубежья.

105. Серебряный век русской литературы. 100 оригинальных сочинений [Текст] : учеб. пособие / авт.-сост. С.М. Шведов. – Минск: Книжный Дом, 2004. – 280 с.

В книге представлена подборка оригинальных сочинений, написанных школьниками, учащимися ПТУ, колледжей и гимназий

106. Смирнова, Галина Матвеевна. Трилогия А. Н. Толстого "Хождение по мукам" [Текст] / Галина Матвеевна Смирнова; худож. Г. Курочкина. – Ленинград: Художественная литература, 1969. – 120 с. – (Массовая историко-литературная библиотека). Предлагаемая читателю работа рассматривает важнейшие проблемы: судьбы интеллигенции и народа в трилогии "Хождение по мукам". Этому предшествует краткий рассказ об истории создания романов "Сестры", "Восемнадцатый год" и "Хмурое утро", составляющих трилогию А. Н. Толстого.

107. Толстая, Елена Дмитриевна. Мирпослеконца: Работы о русской литературе XX века [Текст] / Елена Дмитриевна Толстая. – Москва: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2002. – 511 с.

В книгу входят работы, посвященные "белым пятнам" в творческой биографии Алексея Толстого, публикуются его

неизвестная ранняя пьеса и первый набросок к "Хождению по мукам".

108. Толстой, Алексей Николаевич. Петр Первый: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / Алексей Николаевич Толстой; авт.-сост. К.К. Страхов, Л.Д. Страхова. – 6-е изд., стереотип. – Москва: Дрофа, 2007. – 128 с. – (Школьная программа).

109. Ханинова, Римма Михайловна. Антропологическая поэтика русской повести и рассказа 1900-1930-х гг. [Текст] / М-во образования и науки РФ, Калмыцкий государственный ун-т; Р.М. Ханинова. – Элиста: изд-во Калмыцкого ун-та, 2013. – 209 с.

110. Читаем по слогам [Текст]: для дошк. возраста / худож. А. Н. Позиненко и др. – Москва: Дрофа-Плюс, 2005 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). – 63 с. – (Скоро в школу!).

В книгу вошли хрестоматийные рассказы и сказки Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и русские народные сказки.

111. Шешуков, Степан Иванович (1913-1995). Неистовые ревнители: из истории литературной борьбы 20-х годов [Текст] / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования Московский пед. гос. ун-т; С.И. Шешуков. – Москва: МПГУ: Прометей, 2013. – 332 с.

3.3 Статьи из периодических изданий и сборников

112. Аполлонова, Галина Васильевна. Папа Карло, Мальвина и другие [Текст]: [6+] / Галина Васильевна Аполлонова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2016. – № 6. – С. 17–19.

Композиция об истории создания сказки "Золотой ключик".

113. Берлин, Исайя. Литература и искусство в РСФСР: Доклад для Министерства иностранных дел Великобритании / Исайя

Берлин; публ., вступ. заметка и примеч. Н.В. Королевой. пер. с англ. Г.П. Андреевой // Звезда. – 2003. – N7. – С. 126–142.

Исайя Берлин – литературовед, философ, журналист, известный нам как друг советских писателей. Сэр И. Берлин родом из Риги, детские годы провел в Санкт-Петербурге-Петрограде. В 1945 году был сотрудником Британского посольства в Москве и подготовил доклад о состоянии советской литературы и искусства для Министерства иностранных дел Великобритании.

114. Богомолов, Н.А. Автографы писателей в букинистических каталогах [Текст] / Н.А. Богомолов // Новое литературное обозрение. – 2010. – №105.

Статья о писательском инскрипте – своеобразном литературном жанре, который изучается литературоведами и историками литературы.

115. Бунатян, Г.Г. Литературные места Петербурга [Текст]: Путеводитель / Г.Г. Бунатян, М.Г. Чарная. – Санкт-Петербург: Паритет, 2005. – 384 с.

В Петербурге жили и творили выдающиеся писатели 18 - 20 вв. Книга представляет собой своеобразный путеводитель по литературным местам северной столицы.

116. Громова, Наталья. Скатерть Лидии Либединской [Текст] // Дружба Народов. – 2013. – №3.

О книге Лидии Либединской, то немногое, что осталось за пределами "Зеленой лампы".

117. Давыдова, Маргарита Алексеевна. Сказка – ложь, да в ней намёк [Текст] / Маргарита Алексеевна Давыдова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 10. – С. 24–26.

Литературная композиция по сказкам А.Н. Толстого (1882-1945) с элементами театрализации, для 4-6 классов.

118. Зайкова, Юлия Сергеевна. Буратино и другие [Текст] / Юлия Сергеевна Зайкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 3. – С. 15–16.

Викторины по сказке А. Н. Толстого (1883-1945) "Приключения Буратино".

119. Игнатова, Ольга Викторовна. Очаг в каморке [Текст] / Ольга Викторовна Игнатова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 2. – С. 3–4.

Литературная викторина по сказке А. Н. Толстого (1882-1945) "Золотой ключик", для 1-4 классов.

120. Клех, Игорь Юрьевич. Плодовитый трудоголик Алексей Н. Толстой [Текст] / Игорь Юрьевич Клех // Независимая газета. – 2017. – 21 сентября

Эпопея "Хождение по мукам" – литературный памятник разоружения одаренного писателя и мутации критического реализма в "социалистический". Как, по мнению Ленина, граф-ересиарх Лев Николаевич Толстой являлся "зеркалом русской революции" 1905 года, так его однофамилец и красный граф» Алексей Николаевич Толстой (1883–1945), по воле Сталина, подрядился стать кривым зеркалом победоносной русской революции 1917 года, чтобы из "золотой клетки" правильно отвечать тирану на сакраментальный вопрос детских сказок: "Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду Расскажи...". Надо сказать, вопрос был нешуточный и непростой.

121. Куда заводят "Хождения по мукам"? [Текст] // Аргументы и факты. – 2017. – 22–26 ноября. – С. 44–45.

О том, что произошло с Россией 100 лет назад и как жить так, чтобы это не повторилось, можно прочитать в книге А.Н. Толстого "Хождение по мукам" и увидеть в одноименном кинофильме.

122. Латынина, Алла. Кто управляет историей? [Текст] / Алла Латынина // Новый мир. – 2014. – №9.

Заметки о романе Алексея Варламова "Мысленный волк".

123. Липовецкий, М. Утопия свободной марионетки, или Как сделан Архетип [Текст]: [Перечитывая "Золотой ключик" А.Н. Толстого] / М. Липовецкий // Новое литературное обозрение. – 2003. – N2(60). – С. 252–268.

Перечитывая "Золотой ключик" А.Н. Толстого.

124. Носик, Борис Михайлович. Мистический уголок Пасси [Текст]// Носик Борис Михайлович. Русские тайны Парижа / Б.М. Носик. – Санкт-Петербург: Золотой век: Диамант, 1998. – С. 572–582.

В предлагаемой книге автор дает свою версию некоторых фактов, упорно скрываемых от читателей многие десятилетия.

125. Мочалина, С. Л. Детство как время познания мира и становления характера [Текст] / С.Л. Мочалина // Литература в школе. – 2008. – № 7. – С. 35–37.

Урок внеклассного чтения по повести А.Н. Толстого "Детство Никиты".

126. Новиков, Владимир Иванович. Петрушка в современном мире [Текст] / Владимир Иванович Новиков // Общественные науки и современность (ОНС). – 2006. – № 5. – С. 167–176.

Национальные русские традиции в современной жизни на примере фольклорного персонажа Петрушки (история его появления, прообразы в мировом фольклоре и кукольном театре)

127. Оклянский, Юрий. Герберт Уэллс и Железная Женщина [Текст] / Юрий Оклянский // Дружба Народов. – 2009. – №11.

О домашнем окружении писателя среди картин минувшего, повседневных трудов и усад, а также о взаимоотношениях А.Н. Толстого с П.Л. Капицей.

128. Самые известные музеи-квартиры Москвы [Текст] // Комсомольская правда. – 2012. – 16 мая. – С. 15.

Представлен список самых известных и посещаемых музеев Москвы: музей-квартира Михаила Булгакова; музей-квартира Федора Достоевского; музей-квартира Андрея Миронова; музей-квартира Максима Горького; дом-музей Михаила Лермонтова; музей-усадьба Льва Толстого; музей-квартира Алексея Толстого; музей-квартира Галины Улановой; дом-музей Антона Чехова.

129. Сычѳв, В.А. Литературный персонаж и его прототип [Текст] // Литература в школе. – 2017. – №5. – С. 6–11.

130. Филонова, Юлия Александровна. "Детство Никиты" А.Н. Толстого на уроке внеклассного чтения [Текст] / Юлия

Александровна Филонова // Литература в школе. – 2012. – №10. – С. 34–36.

Этапы предлагаемого нами урока связаны с эпизодами, в которых проявляются самые сильные чувства и переживания героя. Домашнее задание, выполняемое на уроке, учитывает разнообразные приемы деятельности пятиклассников.

131. Шолпо, Инна Лолиевна. Усадебные "детства" русской литературы [Текст] / Инна Лолиевна Шолпо // Литература (ПС). – 2010. – №18. – С. 26–30.

Образ дворянской усадьбы в русской прозе конца 19 – начала 20 века. Сравнительный литературный анализ повести Л.Н. Толстого "Детство" и А.Н. Толстого "Детство Никиты".

132. Шухмин, Владимир. Рецензия на книгу Дмитрия Быкова "Орфография" [Текст] // Критическая Масса. – 2003. – №2

133. "Я глубоко верю в Россию..." [Текст] // Вопросы литературы. – 2007. – №2. – С. 337–347.

Публикуются пять писем Всеволода Вячеславовича Иванова Алексею Николаевичу Толстому из собрания Отдела рукописных фондов Государственного Литературного музея.

4. Толстой А.Н. в ресурсах Интернет

134. Алексей Толстой [Электронный ресурс] //24 СМИ: [Сайт] Режим доступа: //

<https://24smi.org/celebrity/3966-aleksei-tolstoi.html>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана

Биография, фото, личная жизнь.

135. Алексей Толстой [Электронный ресурс] //Интересные факты из жизни Толстого [Сайт] Режим доступа: //

<http://fb.ru/article/188042/interesnyie-faktyi-iz-jizni-tolstogo-tolstoy-aleksey-nikolaevich>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана

136. Алексей Николаевич Толстой [Электронный ресурс] //Лаборатория фантастики: [Сайт] Режим доступа:

//<http://fantlab.ru/autor532> , свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана

Представлена биография и список произведений автора.

137. Алексей Толстой [Электронный ресурс] // Полит.ру [Сайт] Режим доступа // <http://polit.ru/news/2016/01/10/tolstoy/>, свободный. – Язык: Русский. – Загл. с экрана

Материалы об Алексее Толстом. Редкая документальная хроника с синхронным звуком периода Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Кадры из документального фильма "Россия и Сербия – судеб сплетение".

5. Увековечение памяти писателя

5.1 Памятные адреса в России

В ноябре 1959 года на родине писателя — в г. Пугачёв Саратовской области, в новом сквере на улице Топорковской был открыт памятник А.Н. Толстому работы С.Д. Меркурова. Этот сквер сейчас также носит имя Алексея Толстого.

В 1965 году одна из улиц города Пушкин, неподалёку от роскошной усадьбы писателя (на Московской улице/Церковной улице, 8), где он жил и творит в 1928—1938 годах, переименована в бульвар Алексея Толстого.

С 1983 года имя А.Н. Толстого носит Сызранский драматический театр.

В 2006-2007 годах теплоход проекта 588 "Николай Гастелло" получил новое название "Алексей Толстой", в честь писателя.

5.1.1 Памятные адреса в Санкт-Петербурге

1901 — доходный дом Николая и Елены Брусницыных (9 линия В. О., д. 42), здесь летом 1901 года в квартире у сестры своей матери поселился 18-летний А. Толстой. Окончив Самарское реальное училище, он приехал в столицу, чтобы поступить в

Технологический институт. Успешно сдал экзамены, он переехал на 3-ю линию, 16, где снял комнату;
1907—1910 гг. — доходный дом И.И. Дернова (Таврическая улица, 35);
1910—1912 гг. — доходный дом И.И. Круглова (Невский проспект, 147);
1925 — май 1928 г. — доходный дом на наб. реки Ждановки, 3;
май 1928 — май 1930 г. — Детское Село (г. Пушкин), Московская улица, 8;
май 1930 — начало 1938 г. — Дом творчества писателей (Детское Село (г. Пушкин), Пролетарская (Церковная) улица, 6).

5.1.2 Памятные места в Подмосковье

С именем А. Н. Толстого связаны некоторые подмосковные места: он бывал в Доме творчества писателей в Малеевке (ныне Рузский район), в конце 1930-х годов навещал Максима Горького на его даче в Горках (ныне Одинцовский район), вместе с Горьким посетил в 1932 году Болшевскую трудовую коммуну (ныне территория г. Королёва).

Долгое время жил на даче в Барвихе (ныне Одинцовский район). В 1942 году написал здесь свои военные рассказы: "Мать и дочь", "Катя", "Рассказы Ивана Сударева". Здесь же начал третью книгу романа "Хождение по мукам", а в конце 1943 года работал над третьей частью романа "Пётр Первый".

5.2 Всероссийская премия имени А.Н. Толстого

Статус — присуждается один раз в два года авторам прозаических, публицистических произведений за творческий вклад в развитие российской литературы. Учреждена в 2001 году. Учредители – Союз писателей России, администрация города Сызрани, Межрегиональный литературный центр В. Шукшина. Присуждается в номинациях: "Большая проза"; "Малая проза" (повести и рассказы); "Публицистика".

Вручается в Сызрани в ходе торжественного мероприятия, посвящённого этому событию, в одном из учреждений культуры города (драмтеатр, Дом литераторов и т. д.)

6. Экранизации произведений А.Н. Толстого

- 1924 – Аэлита
- 1928 – Хромой барин
- 1937-1938 – Пётр Первый
- 1939 – Золотой ключик
- 1957 – Хождение по мукам: Сёстры (1 серия)
- 1958 – Хождение по мукам: Восемнадцатый год (2 серия)
- 1958 – Приключения Буратино (мультфильм)
- 1959 – Хождение по мукам: Хмурое утро (3 серия)
- 1965 – Гиперболоид инженера Гарина
- 1965 – Гадюка
- 1973 – Крах инженера Гарина
- 1975 – Приключения Буратино ("Золотой ключик, или Приключения Буратино")
- 1977 – Хождение по мукам (телесериал)
- 1980 – Юность Петра
- 1980 – В начале славных дел
- 1982 – Похождения графа Невзорова
- 1984 – Формула любви ("Граф Калиостро")
- 1986 – Прodelки в старинном духе
- 1992 – Детство Никиты
- 1992 – Прекрасная незнакомка
- 1996 – Милый друг давно забытых лет
- 1997 – Новейшие приключения Буратино

