

ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО»  
Библиотека № 209 имени А.Н.Толстого

# МИР АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО

Библиографический указатель



2018



Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы  
«Централизованная библиотечная система Западного административного округа»  
Библиотека № 209 имени А.Н.Толстого

## **Мир Алексея Толстого**

Библиографический указатель

Москва  
2018

Мир Алексея Толстого: библиографический указатель –2-е изд. – Москва: ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО», библиотека № 209 имени А.Н.Толстого, 2018. – 39 с.

В библиографический указатель вошли материалы о жизни и творчестве выдающегося русского писателя Алексея Николаевича Толстого. Указатель сгруппирован по разделам: книги, сборники, авторефераты диссертаций, периодические издания, интернет-ресурсы. В пределах разделов – в алфавитном порядке. Хронологический период охвата книжных материалов – с 1934 по 2017 год, материалов в периодических изданиях – с 2003 по 2017 год. Библиографический указатель не претендует на исчерпывающую полноту и впоследствии может быть дополнен.

Указатель предназначен для широкого круга читателей, а также всех, кто интересуется жизнью и творчеством Алексея Николаевича Толстого.

## СОДЕРЖАНИЕ

Книги .....	3
Сборники.....	10
Авторефераты диссертаций .....	12
Периодические издания.....	16
Интернет-ресурсы.....	33
статьи.....	33
аудиоматериалы.....	37
видеоматериалы.....	38

## КНИГИ

1. А. Н. Толстой [Текст] : материалы и исследования / Отв. редактор А. М. Крюкова; рецензенты: Л. П. Быковцева, Н.К.Гей. – Москва : Наука, 1985. – 528 с. – В пер.
2. А. Н. Толстой. Новые материалы и исследования (Ранний Толстой и его литературное окружение) [Текст] / РАН. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького ; Отв. ред. Н.Н.Воробьева. – Москва : ИМЛИ РАН, 2002. – 243 с.
3. А. Н. Толстой [Текст] : проблемы творчества : межвузовский сборник научных трудов / Воронеж. гос. ун-т им. Ленинского комсомола ; Отв. ред. П.А. Бороздина. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. – 151 с.
4. А. Н. Толстой [Текст] : Рабочие материалы по русской литературе для студентов-заочников факультета узбекского языка и литературы педагогических и учительских институтов / Министерство просвещения УзССР. – Ташкент: Б. и., 1951. – 31 с. ; 22 см.
5. А. Н. Толстой в портретах и иллюстрациях [Текст] / Текст А. И. Старчакова. – Ленинград : Горком писателей, 1934. – 15 с. - (Писатели в портретах и иллюстрациях)
6. А. Н. Толстой и актуальные проблемы литературы социалистического реализма [Текст] : Тезисы докладов Республиканской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения писателя / Отв. ред. Л. И. Зверева. – Черновцы : ЧГУ, 1983. – 108 с. ; 21 см
7. А. Н. Толстой. Новые материалы и исследования [Текст] : Ранний А. Н. Толстой и его литературное окружение /РАН, Институт мировой литературы им. А. М. Горького; Отв. ред. Н. Н. Воробьева. – Москва : ИМЛИ, 2002. – 243 с. : ил. ; 22 см.
8. А. Н. Толстой. Новые материалы и исследования [Текст] : [По материалам конференции] / Отв. ред. В. В. Петелин. – Москва : Специализированное издательско-торговое предприятие "Наследие", 1995. – 238, [1] с. ; 20 см. – (Библиотека Института мировой литературы им. А.М.Горького Российской академии наук)

9. А. Н. Толстой [Текст] : проблемы творчества : Межвузовский сборник научных трудов /Воронежский гос. ун-т им. Ленинского комсомола; Отв. ред. П.А. Бороздина. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. – 151, [2] с. ; 20 см.
10. Алданов, М.А. Большая Лубянка [Текст] / М.А. Алданов; Сост., вступ. ст. и примеч. С. Никоненко. – Москва : ОЛМА–Пресс, 2002. – 413 с. : ил. – (Ностальгия: блистательный Серебряный век в мемуарах, рассказах, эссе эмигрантов первой волны)
11. Алексей Николаевич Толстой [Текст] : Новые материалы и исследования. – Москва : Наследие, 1995. – 240 с.
12. Алексей Толстой и Самара [Текст] : Из архива писателя / Сост. М. П. Лимарова, Л. А. Соловьева. – Куйбышев, 1982.
13. Алпатов, А. В. Алексей Толстой – мастер исторического романа [Текст] / А. В. Алпатов. – Москва : Советский писатель, 1958. – 356 с. : ил. – В кн. также: Из записных книжек А. Толстого к «Петру Первому».
14. Боровиков, С.Г. Алексей Толстой [Текст] : страницы жизни и творчества / С. Г. Боровиков; рецензент О. Н. Михайлов. – Москва : Современник, 1984. – 192 с. – (Б-ка "Любителям российской словесности"). – В пер.
15. Бороздина, П.А. А.Н. Толстой и театр [Текст] / П.А.Бороздина. – 2-е изд. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1975. – 205 с. ; 20 см.
16. Брайнина, Б.Я. А.Н. Толстой [Текст]. – Москва : Лит. газета, 1946. – 47 с. : портр. ; 14 см.
17. Быстров, В.Н. Алексей Толстой – новеллист (1917–1929) [Текст] : Автореф. дис. канд. филол. наук / В.Н. Быстров ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – Л., 1986. – 25 с.
18. Варламов, А. Н. Алексей Толстой [Текст] : биография /А.Н.Варламов. – Москва : Эксмо, 2009. – 729, [2] с. : портр.; 21 см. – (Лауреаты литературных премий)
19. Варламов, А.Н. Алексей Толстой [Текст] : Биография отдельного лица – Литературный материал / А.Н. Варламов. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – (Жизнь замечательных людей)

20. Векслер, И. И. Алексей Николаевич Толстой [Текст] : жизненный и творческий путь / И. И. Векслер. – Москва : Советский писатель, 1948. – 531 с.
21. Веселовский, А.Я. Царь Иван Грозный в работах писателей и историков [Текст]: Три статьи / А. Я. Веселовский; Ассоциация исслед. рос. общества XX века. – Москва : Аиро-XX, 1999. – 80 с.
22. Веста, А. Буратино на ступенях масонского храма [Текст] / А. Веста. – Москва : АРС, 2005. – 135 с.
23. Воздвиженский, В.Г. Путь Алексея Толстого [Текст] / В.Г.Воздвиженский. – Москва : Общество "Знание" РСФСР, 1982 – 47 с. – (В помощь лектору)
24. Воронцова, Г.Н. А.Н. Толстой в жизни и творчестве [Текст]: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Г. Н. Воронцова. – 3-е изд.. – Москва : Русское слово, 2010. – 109, [2] с. – (Серия "В помощь школе")
25. Воронцова, Г.Н. А.Н. Толстой в жизни и творчестве [Текст]: Учебное пособие / Г.Н. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Русское слово, 2006. – 109 с.
26. Воспоминания об А. Н. Толстом [Текст] : Сборник / Сост. З.А. Никитина, Л. И. Толстая; худож. Н. Лаврентьев. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский писатель, 1982. – 496 с.
27. Голлербах, Э.Ф. Алексей Н. Толстой [Текст] : Опыт критико-библиографического исследования / Э. Голлербах. – Ленинград : автор, 1927. – 73, [2] с.
28. Голубков, С.А. Гармония смеха [Текст] : комическое в прозе А.Н. Толстого : очерки / С.А. Голубков. – Самара : Самарское книжное издательство. – 183 с.
29. Громова, Н. А. Все в чужое глядят окно / Н.А.Громова. – Москва : Коллекция "Совершенно секретно", 2002. – 285 с.
30. Гура, В.В. Роман и революция [Текст] : Пути советского романа, 1917–1929 / В.В. Гура – Москва : Сов. писатель, 1973. – 400с.
31. Демидова, Н. А. Роман А. Н. Толстого «Петр Первый» в школьном изучении [Текст] / Н. А. Демидова. – М. : Просвещение, 1971. – 160 с.



32. Е. Замятин, А.Н. Толстой, А. Платонов, В. Набоков [Текст] : В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Сост. Г.Г. Красухин. – М. : Изд-во МГУ, 1997. – 127 с. ; 21 см. – (Перечитываемая классика)
33. Жуков, Д.А. Русские биографии [Текст] : Т.2 / Д. А. Жуков. – Москва : Воскресенье, 2003. – 749, [3] с. : ил.
34. Западов, В.А. Алексей Николаевич Толстой [Текст] : Книга для учащихся / В.А. Западов. – Москва : Просвещение, 1981. – 127 с. – (Биография писателя)
35. Зверева, Л.И. А.Н. Толстой – мастер исторической драматургии [Текст]: [Посвящается 100-летию со дня рождения]. – Львов : Вища школа. Изд-во при Львов. ун-те, 1982. – 159 с. ; 21 см
36. Иванов, А.С. Живая красота творчества [Текст] / Анатолий Степанович Иванов. – Москва : Современник, 1985. – 317 с. – (Библиотека "О времени и о себе")
37. Иванова, Л.И. А.Н. Толстой [Текст] : Лекция / Высшая партийная школа при ЦК КПСС. Кафедра русского языка и литературы. – Москва : Б. и., 1954. – 32 с. ; 22 см
38. Исторические сценарии [Текст] : П. Павленко, С.Эйзенштейн. Александр Невский; А. Толстой, В. Петров, Н. Лещенко. Петр Первый; Г. Гребнер. Суворов. – Москва : Госкиноиздат, 1946. – 255 с. ; 14 см. – (Библиотека кинодраматурга)
39. Корф, О.Б. Детям о писателях. XX век. От О до Я [Текст] : Книга для учителей, воспитателей, родителей / О.Б. Корф. – Москва : Стрелец, 2006. – 55 с. : ил.
40. Крестинский, Ю.А. А.Н. Толстой [Текст] : Жизнь и творчество (Краткий очерк) /Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1960. – 314 с.
41. Крюкова, А.М. А.Н. Толстой и русская литература [Текст] : Творческая индивидуальность в литературном процессе / Отв. ред. В.Р. Щербина; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – Москва : Наука, 1990. – 257, [3] с., [1] л. портр.

42. Крюкова, А.М. Алексей Николаевич Толстой [Текст] / А.М.Крюкова; Рецензент Н. В. Гамалий. – Москва : Московский рабочий, 1989. – 142 с. - (История Москвы: портреты и судьбы)
43. Кузьмин, А. И. Героическая тема в русской литературе [Текст] / А. И. Кузьмин. – Москва : Просвещение, 1974.
44. Луценко, Ф.И. А.Н. Толстой [Текст] / Воронежский институт усовершенствования учителей. – Воронеж : Тип. изд-ва "Коммуна", 1949. – 16 с.
45. Малофеев, Н. М. "Золотой ключик, или приключения Буратино" как энциклопедия российской ментальности [Текст] / Н. М. Малофеев. – 2-е изд., стер. – Красноярск : Центр информации, 2012. – 303 с.
46. Малый театр (Москва). "Иван Грозный" [Текст] : Драматическая повесть Алексея Толстого на сцене : [Статьи и программа к постановке] / Гос. ордена Ленина акад. малый театр. – Москва : тип. МПИ, 1946. – 48 с. : ил.; 19 см
47. Мессер, Р. Д. А. Н. Толстой [Текст] : Критический очерк. – Ленинград : Гослитиздат, 1939. – 176 с. ; 17 см
48. Муценко, Е.Г. Поэтика прозы А.Н. Толстого [Текст] : пути формирования эпического слова / Е.Г. Муценко. – Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1983. – 106 с.
49. Мясников, А.С. А.Н. Толстой [Текст] : Стенограммы лекций, прочитанных в Высшей партийной школе при ЦК ВКП(б) / Высш. парт. школа при ЦК ВКП(б). Курс русского языка и литературы. – Москва : Тип. Высш. парт. школы при ЦК ВКП(б), 1948. – 32 с. ; 22 см
50. Налдеев, А. П. Алексей Толстой [Текст] / А. П. Налдеев. – Москва : Просвещение, 1974. – 255с. : ил., порт. – (Библиотека словесника).
51. Налдеев, А.П. Алексей Толстой [Текст] : страницы творчества / А.П. Налдеев; ред. М. Д. Карунный. – Москва : Советская Россия, 1974. – 176 с. – (Писатели Советской России)
52. Налдеев, А.П. Революция и родина в творчестве А.Н.Толстого [Текст] / А.П. Налдеев. – Москва : Московский рабочий, 1968. – 296 с.

53. Оклянский, Ю. М. Беспутный классик и Кентавр [Текст] : А.Н. Толстой и П.Л. Капица. Английский след / Ю. Оклянский. – Москва : Печатные традиции, 2009. – 606, [1]с.
54. Оклянский, Ю.М. "Бурбонская лилия" графа Алексея Толстого. Четвертая жена [Текст] / Ю.М. Оклянский. – Москва : Золотой свиток , 2007. – 575 с.
55. Оклянский, Ю.М. Шумное захолустье[Текст] : В 2 кн. Кн. 1 / Ю.М. Оклянский. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 446 с..
56. Петелин, В.В. Алексей Толстой [Текст]. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 384 с., 17 л. ил. ; 21 см. – (Жизнь замечательных людей)
57. Петелин, В.В. Жизнь Алексея Толстого. "Красный Граф" [Текст] / В. В. Петелин – Москва : Центрполиграф, 2001. – 942с., 10 л. фот. – (Бессмертные имена)
58. Петелин, В.В. Территория любви Алексея Толстого [Текст]: [беллетризованная биография] / В.В. Петелин. – Москва : Алгоритм, 2007. – 413, [2] с. ; 21. – (Любовные истории великих)
59. Петелин, В.В. Судьба художника [Текст]: Жизнь, личность, творчество А. Н. Толстого / Петелин В.В. – Москва : Художественная литература, 1982. – 551 с.
60. Попов, В.Г. Осторожно! – инженер Гарин... [Текст] / В.Г.Попов / Мин. образования и науки Украины. Донбас. гос. академия стр-ва и архитектуры.– Макеевка, 2003. – (Сер. Библиотечка куратора)
61. Привалова, Е.П. А.Н. Толстой – детям [Текст] /Дом детской книги. – Москва : Детгиз, 1955. – 96 с. : портр. ; 20 см
62. Примочкина, Н. Н. Горький и писатели русского зарубежья [Текст] / Н. Н. Примочкина ; отв. ред. Л. А. Спиридонова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2003. – 363 с., 8 л. ил.
63. Рейтынбарг, Л.И. А.Н. Толстой [Текст] : [Каталог книг]. – Москва : Отдел рекламы и пропаганды Могиза, 1939. – 6 с., без обл. : портр. ; 19 см. – (В помощь библиотекарю)
64. Рождественская, И.С. А.Н. Толстой : семинарий / И.С.Рождественская, А.Г. Ходюк. – Ленинград : Учпедгиз, 1962. – 326 с. : ил.

65. Русские писатели в Москве [Текст] : Сборник / Сост. Л.П.Быковцева. – Москва : Московский рабочий, 1987. – 864 с. : ил.
66. Рыбинцев, И.В. Творчество Алексея Толстого [Текст] / И.В.Рыбинцев. - Киев : Общество "Знание" УССР , 1982 – 47 с.; 20 см. – (Серия "Литература и искусство")
67. Свердлов, М.И. По ту сторону добра и зла [Текст]: Алексей Толстой: от Буратино до Петра / М.И. Свердлов. – М. : ЭНАС, 2004. – 174 с. – (Литературный семинар).
68. Скобелев В. П. В поисках гармонии [Текст] : Художественное развитие А. Н. Толстого, 1907–1922 гг. – Куйбышев, 1982.
69. Смирнова, Г.М. Трилогия А. Н. Толстого "Хождение по мукам" [Текст] / Галина Матвеевна Смирнова. – 2-е изд. – Ленинград : Художественная литература, 1976. – 96 с. – (Массовая историко-литературная библиотека). – В обл.
70. Соколов, Б.В. Сталин, Булгаков, Мейерхольд... Культура под сенью великого кормчего [Текст] / Б. В. Соколов. – Москва : Вече, 2004. – 384 с., [8] л. ил. – (Эпоха Сталина).
71. Степанов, В.А. В поисках героя [Текст] : образы и характеры трилогии А.Н. Толстого "Хождение по мукам". Книга для учителя / В. А. Степанов. – Москва : Просвещение, 1989. – 160 с. – В обл.
72. Творчество А. Н. Толстого [Текст] : Сборник статей / Под ред. А. В. Алпатова и Л. М. Поляк. – Москва : МГУ, 1957. – 228 с. – В пер.
73. Толстая, Е.Д. Деготь или мед. Алексей Николаевич Толстой как неизвестный писатель (1917–1923) [Текст] / Толстая Е.Д. – Москва : Издательство РГГУ, 2006. – 685 с.
74. Толстая, Е.Д. Ключи счастья [Текст] : Алексей Толстой и литературный Петербург / Е.Д. Толстая. – Москва : Новое лит. обозрение, 2013. – 533, [1] с.
75. Трушкин, В.П. А.Н. Толстой об общественной природе искусства и литературы [Текст] : Из цикла лекций по спецкурсу "Творчество А.Н. Толстого" / Иркутский государственный университет им. А.А. Жданова. – Иркутск: Б. и., 1957. – 71 с.

76. Фоменко, Л.Н. Роман-эпопея А. Н. Толстого "Хождение по мукам" [Текст] / Фоменко Л.Н. ; ред. П. И. Сумарев. – Москва : [б. и.], 1958. – 48 с.
77. Хуциева, О.А. Идеино-художественная проблематика и жанровая специфика рассказов А.Н. Толстого дооктябрьского периода [Текст] / О.А. Хуциева. – Москва: Моск. обл. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. – М., 1986. – 30 с.
78. Чарный, М.Б. Путь Алексея Толстого [Текст] : очерк творчества / М. Б. Чарный; Худ. Е. Гольдин. – 2-е изд. – Москва : Художественная литература, 1981. – 368 с., 1 л. портр. – В пер.
79. Чуковский, К.И. Современники : портреты и этюды / Чуковский К.И. ; [вступ. ст. В. И. Глоцера]. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Москва : Молодая Гвардия, 2008. – 649 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей)
80. Щербина, В.Р. А.Н. Толстой [Текст] : Критико-биографический очерк. – 2-е изд., доп.. – Москва : Гослитиздат, 1955. – 255 с., 1 л. портр. ; 21 см
81. Щербина, В.Р. А.Н. Толстой [Текст]: Творческий путь. – Москва : Сов. писатель, 1956. – 617 с. ; 23 см.
82. Ямпольский, И.Г. Алексей Толстой [Текст] . – Москва, Ленинград : Б. и., [1936]. – С. 5–95

## СБОРНИКИ

83. А.Н. Толстой [Текст] : Материалы и исследования /АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Отв. ред. А.М.Крюкова. – Москва : Наука, 1985. – 528 с. : ил.
84. А.Н. Толстой [Текст] : Материалы и исследования: Межвузовский сб. науч. работ / Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В.В. Куйбышева; [Отв. ред. С.А. Голубков]. – Куйбышев: КГПИ, 1983. – 131 с. ; 20 см.
85. Алексей Толстой и Самара [Текст] : Из архива писателя: Сборник / Сост. М. П. Лимарова, Л. А. Соловьева; Вступ. ст. В. П. Скобелева]. – Куйбышев : Кн. изд-во, 1982. – 368 с. : ил.; 20 см

86. Анненков, Ю. Алексей Толстой [Текст] // Собрание сочинений : в 3 т. / А.Н. Толстой – М., 2000. – Т. 1. – С. 5–12.
87. Баранов, В.И. Толстой Алексей Николаевич // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940) / Гл. ред. и сост. А.Н. Николукин. – Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2003. – С. 113–117.
88. Бойко, М. Проблема свободы [Текст] : жанрово-стилистические эквиваленты. Пильняк, Олеша, А. Толстой // Искусство советского времени : В поисках нового понимания. – М., 1993. – С. 65–103.
89. Быстрова, О.В. Толстой Алексей Николаевич [Текст]: I. Из записей о поездке в Англию с группой журналистов; II. «Хождение по мукам». Часть третья. По коням! ; III. Материалы к обороне Царицына ; IV. Испанский конгресс: <Записи>; V. Рабочие записи ; VI. Приветствие чехам, словакам и карпатским украинцам в день 25-летия Чехословацкой республики; VII. Ориентировочный план статьи; VIII. Материалы, переданные А.Н. Толстому для творческой работы; IX. Толстая Людмила Ильинична. Из дневниковых записей // XX век. Писатель и война / Сост. А.А. Кутейникова. – М. : Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2010. – С. 1–89.
90. Великая, Н.И. Художественное время в трилогии А.Толстого «Хождение по мукам» и проблема жанра // Поэтика реализма. – Куйбышев, 1985. – С. 139–151.
91. Горбачева, Н.Н. Личность и государство в послеоктябрьской прозе А. Толстого // Текст и текстовые категории. – Тюмень, 2002. – С. 19–30.
92. Грознова, Н.А. Алексей Толстой [Текст] // Творческая интеллигенция и мировой революционный процесс. – М., 1987. – С. 53–71.
93. Ковский, В. "Упоение жизнью" [Текст] // Писатель и жизнь. – М., 1987. – Вып. 11. – С. 4–22.
94. Комышкова, Т.П. Своеобразие оценки исторических событий А. Толстым [Текст] : // Российская система ценностей. – Н. Новгород, 2005. – С. 355–359.

95. Михайленко, М.В. От дневника к эпопее [Текст] / М.В.Михайленко // Жанрово-стилевые искания в литературе социалистического реализма. – Л., 1988. – С. 42–49.
96. Переверзин, В.М. Жанрообразующая функция художественного времени в романе А. Толстого «Петр Первый» [Текст] / В.М. Переверзин // Взаимодействие метода, стиля и жанра в советской литературе. – Свердловск, 1988. – С. 96–105.
97. Скобелев, В.П. Приключенческая проза А.Н. Толстого 20-х годов [Текст] : Жанровое своеобразие и проблема пародирования / В.П. Скобелев // А.Н. Толстой : Новые материалы и исследования. – М., 1995. – С. 67–90.
98. Федорова, А. Культовые образы в ранней прозе А.Н.Толстого [Текст] / А. Федорова // Сб. науч. работ студентов и аспирантов ВГПУ. – Вологда, 1999. – Вып. 7. – С. 68–72.
99. Шмидт, С.О. Отзыв С.Б. Веселовского о драматической повести А.Н. Толстого «Иван Грозный» [Текст] / С.О.Шмидт // Шмидт С.О. Путь историка : Избранные труды по источниковедению и историографии. – М., 1997. – С. 271–281.
- 100.Щербакова, И.И. Концепция мира и человека в прозе А.М.Горького и А.Н. Толстого начала 20-х годов [Текст] / И.И. Щербакова // Художественный опыт советской литературы : Творческие связи, жанрово-стилевое своеобразие. – Свердловск, 1988. – С. 4–17.

## АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

- 101.Баранов, В.И. А.Н. Толстой и советская литература [Текст] : Художественное мышление писателя и развитие реализма: автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук : 10.01.02) / В.И. Баранов /АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – Москва, 1974. – 36 с. – Список работ авт.: с. 35–36 (16 назв.)

102. Быстров, В.Н. Алексей Толстой – новеллист, 1917–1929 гг. [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : 10.01.02 / В.Н. Быстров /АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Л., 1986. – 25 с.
103. Ван Дунмэй. Героини А.Н. Толстого [Текст] : типология образов и эволюция характеров : диссертация кандидата филолог. Наук : 10.01.01 / Дунмэй Ван. – Москва, 2005. – 161 с.
104. Гуренков, М.Н. А.Н. Толстой и революция [Текст] : (Публицистика писателя 1914–1923 гг.): автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук / М.Н. Гуренков; Моск. ордена Ленина гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 1961. – 15 с. ; 22 см
105. Дмитриева, Н.М. А.Н. Толстой – литературный критик (1923–1945 гг.) [Текст] : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук (641) / Н.М. Дмитриева; Моск. обл. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. – Москва, 1972. – 20 с. – Список работ авт. в конце текста (5 назв.)
106. Ду Жуй. Типология драматизма [Текст] : На материале романов Л.Н. Толстого "Анна Каренина" и "Воскресение" и А.Н. Толстого "Хождение по мукам" : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.08. – Москва, 2004. – 139 с. : ил.
107. Зверева, Л.И. А.Н. Толстой – драматург и идейно-художественные искания драматургии его времени [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук: 10.01.02 / Л.И. Зверева. – Киев, 1983. – 35 с. – Библиогр.: с. 35 (17 назв.)
108. Зенкевич, Г.К. А.Н. Толстой как писатель для детей [Текст] : (Вопросы мастерства) : автореферат дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук / Г.К. Зенкевич; Моск. обл. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. – Москва, 1967. – 22 с.
109. Иванов, Н.Н. Древнеславянский языческий миф в художественности мире М. Горького, А.Н. Толстого, М. Пришвина [Текст] : автореферат дис. доктора



- филологических наук : 10.01.01 / Н.Н. Иванов. – Москва, 2000. – 52 с. : ил.
- 110.Крюкова, А.М. А.Н. Толстой и русская классическая литература XIX – начала XX веков [Текст] : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук :10.01.02; 10.01.01 / А.М. Крюкова; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М., 1989. – 37 с
- 111.Лынова, Е.П. Алексей Толстой [Текст]: эстетика державности : (образ художественно-исторического прошлого в ретроспекции и перспективе) : автореферат диссертации на соискание ученой степени к.филол.н. специальность 10.01.01 / Е.П. Лынова; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2005. – 24 с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 24 (4 назв.) и в подстроч. прим.
- 112.Мафтин, Л.В. А.Н. Толстой и Украина [Текст] : (К пробл. рус.-укр. лит. взаимосвязей): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : 10.01.02 / Л.В. Мафтин; Одес. гос. ун-т им. И.И. Мечникова. – Одесса, 1989. – 17 с. – Библиогр.: с. 16–17 (8 назв.)
- 113.Петросян, Г.О. Функции и формы несобственно-прямой речи в жанре исторического романа [Текст] : на материале произведений А.Н. Толстого "Петр I" и Ю.Н. Тынянова "Пушкин" : диссертация кандидата филологических наук : 10.02.01 / Гаяне Оганесовна Петросян; Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2008. – 204 с.
- 114.Поляк, Л.М. Алексей Толстой – художник [Текст] : (Проза) : автореферат дис. на соискание ученой степени доктора филологических наук / Л.М. Поляк / Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. Горького. – Москва, 1963. – 36 с. ; 20 см. – Список работ автора: с. 35–36 (11 назв.)
- 115.Рамазанова, Лейла Гаджиевна. Метафора в публицистическом тексте [Текст] : На материале произведений А.Н. Толстого : диссертация кандидата филологических наук : 10.02.01 / Лейла Гаджиевна Рамазанова. – Махачкала, 2004. – 172 с.
- 116.Сахарова, В.М. Психологизм "романов о будущем" А.Толстого и Е. Замятина [Текст] : автореферат дис. на

- соискание уч. степени канд. филологических наук / В.М.Сахарова; Ставропольский государственный университет. - Ставрополь, 2008
- 117.Симоненко Л.Н. А.Н. Толстой как детский писатель [Текст]: автореферат дис., представл. на соискание учен. степени кандидата филол. наук / Л.Н. Симоненко; Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – Москва, 1954. – 16 с. ; 21 см
- 118.Станке, Э.О. А.Н. Толстой – драматург [Текст] : Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук / Э.О. Станке; Министерство высшего образования СССР. Латвийский государственный ун-т. – Рига, 1954. – 23 с.
- 119.Федорова, А.В. Персонажно-топологические характеристики образа России в ранней прозе А.Н. Толстого [Текст] : Автореферат дис. на соискание ученой степени канд. филолог. наук / А.В. Федорова; Вологодский гос. пед. университет. - Вологда, 2004.
- 120.Халил, Х.И. Берлинский период творчества А.Н. Толстого [Текст] : поэтика пародийности : диссертация канд. филологических наук : 10.01.01 / Халил Исмаил Халил; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 2009. – 183 с.
- 121.Хасан, М.А.М. Изображение личности и народных масс в советском и египетском историческом романе [Текст] : ("Петр Первый" А.Н. Толстого. Романы М.Ф. Абу Хадида): автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук: 10.01.02 /МГУ. Филол. факультет. Кафедра истории рус. сов. литературы. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 27 с
- 122.Хуциева, О.А. Рассказ в творчестве А.Н.Толстого [Текст] : К проблемам жанра и стиля : автореф. дис. канд. филол. наук / Хуциева О.А. ; Моск. обл. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. – М., 1987. – 24 с.
- 123.Щербакова, И.И. Алексей Толстой в 1917–1923 гг. [Текст] : (Обществ.-полит. и лит. взгляды писателя) : автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук / И.И. Щербакова; Моск. гос. ун-т им. Ломоносова. – Москва, 1966. – 21 с.

## ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

2003

124. **Вань, Донмэй. Мифологический подтекст романа А. Н. Толстого "Аэлита"** [Текст] / Донмэй Вань // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2003. – №4. – С. 111–120. – (Материалы и сообщения)
- "Аэлита" – научно-фантастический роман, написанный А. Н. Толстым в 1922 году в эмиграции, и это первое произведение, напечатанное им в Советской России после возвращения на Родину. В статье рассматривается мифологичность образов романа.*
125. **Лазарева, М.А. Трагические парадоксы в прозе А.Н.Толстого 20-х годов** : (к 120-летию со дня рождения писателя) [Текст] / М.А. Лазарева // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология, 2003. – № 1. – С. 34–45.
- О творчестве писателя Алексея Николаевича Толстого.*

2005

126. **Варламов, А. Красный шут** [Текст] : Роман / А. Варламов // Москва. – 2005. – № 7. – С. 8–56; № 8. – С.72–138; № 9. – С.129–162. – (Проза)
- Биографический роман о писателе Алексее Николаевиче Толстом.*
127. **Владимирский, Л. Досье на длинный нос, колпачок и кисточку** [Текст] / Л. Владимирский // Студенческий меридиан. – 2005. – № 11. – С. 64–69. – (Дата)
- К 70-летию со дня рождения литературного героя – Буратино.*
128. **Горохов, П. А. Социально-философская проблематика фантастической прозы А. Н. Толстого** [Текст] / П.А.Горохов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2005. – № 7. – С. 49–56. – (Актуальные проблемы социальной философии)

*Рассматривается социально-философская и философско-антропологическая проблематика фантастических романов классика русско-советской литературы А. Н. Толстого, в которых скрыт мощный эвристический потенциал.*

129. **Степанов, А. В. Русский язык в интерпретации А.Н.Толстого** [Текст] / А.В. Степанов // Русский язык в школе. – 2005. – № 1. – С. 78–82. – (Загадки текста)

*Рассматривается реализация писательско-научной культуры русского языка на материале романов "Петр Первый" и "Хождение по мукам" А. Н. Толстого, распространивших на XX век русскую художественную речь XIX века.*

## 2006

130. **Александров, А. Веселье среди призраков** [Текст] / А.Александров // Караван историй. – 2006. – № 8. – С. 174–182. – (Факт). – Ил.: 8 фото

*История личной жизни и любви Алексея Николаевича Толстого.*

131. **Барутчева, Е. Кто написал лучшие в мире стихи?** [Текст] / Е. Барутчева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11. – С. 90–100. – (В мире прекрасного)

*О творчестве писателя Алексея Николаевича Толстого. Приводятся сценарии игровых занятий по его сказкам.*

132. **Боровиков, С. Графский роман-с** [Текст] / С. Боровиков // Знамя. – 2006. – № 9. – С. 220–224. – (Наблюдатель) (Рецензии). – Рецензия на: Варламов А. Красный шут: Биографическое повествование об Алексее Толстом // Москва. – 2005. – № 7–9.

133. **Васькин, А. А. От Алексея Толстого до Маркуса Вольфа. Нижний Кисловский переулок в Москве и его обитатели** [Текст] / А.А. Васькин // Актуальные проблемы современной науки. – 2006. – № 2. – С. 14–18. – (Гуманитарные науки Исторические науки. Отечественная история)

*О памятниках архитектуры Нижнего Кисловского переулка в Москве и проживавших там известных людях.*

134. **Корниенко, О. Неугомонное сердце** [Текст] / О. Корниенко // *Будь здоров!* – 2006. – № 12. – С. 74–78. – Ил.: 2 фот.

*Об Александре Леонтьевне Бостром (урожденная Тургенева), писательнице и матери писателя Алексея Николаевича Толстого.*

135. **Курбатов, В. Акробат на горошине, или Последний Толстой** [Текст] / В. Курбатов // *Истина и Жизнь.* – 2006. – № 11. – С. 28–31. – (Художник и время)

*О личности писателя Алексея Николаевича Толстого. О его таланте и о непростом жизненном пути.*

136. **Лобин, А. М. Романы о Петре I в русской литературе XX века: проблемы жанра** [Текст] / А. Лобин // *Вестник Ульяновского государственного технического университета.* – 2006. – № 1. – С. 10–13. – (Гуманитарные науки и экология)

*Рассматривается жанровое своеобразие романов "Антихрист. Петр и Алексей" Д. С. Мережковского, "Петр Первый" А. Н. Толстого и "Вечера с Петром Великим" Д.А.Гранина, исследуются обусловленность их сюжетно-композиционной структуры историческими концепциями авторов.*

137. **Оклянский, Ю. "Рабоче-крестьянский граф"** [Текст] / Ю.Оклянский // *Родина.* – 2006. – № 3. – С. 65–70. – (Эпоха и лица) (Реставрация портрета). – Ил.: 7 фото

*Тема богатства, сокровищ, бриллиантов в творчестве Алексея Николаевича Толстого.*

138. **Оклянский, Ю. Рай – тюрьма** [Текст] / Ю. Оклянский // *Родина.* – 2006. – № 2. – С. 73–79. – (Стиль жизни) (История любви). – Ил.: 10 фото

*О любви Александры Леонтьевны Толстой, матери писателя Алексея Николаевича Толстого, и помещика Алексея Аполлоновича Бострома.*

139. **Полозова, Т. В чем искать духовную силу?** [Текст] / Т.Полозова // *Слово.* – 2006. – № 2. – С. 2–9. – (Русский мир)

*Профессор, доктор педагогических наук Тамара Полозова занимается историей литературы и эстетикой. Данная публикация посвящена проблеме русского национального характера на примере Егора Дремова, героя рассказа А. Толстого "Русский характер", мальчика Захара, героя рассказа П. Проскурина "Снова дома", учительницы Марии Никифоровны, героини рассказа А. Платонова "Песчаная учительница".*

140. [Рецензия] [Текст] // Родина, 2006. – № 8. – С. 88. – (Книжная лавка). – Рецензия на кн.: Варламов А. Н. Алексей Толстой – М.: Молодая гвардия, 2006. – 591 с.: ил.– (Жизнь замечательных людей: Сер. биогр.; Вып. 1011)

## 2007

141. **Андреева, И. Алексей Толстой. Свое и чужое** [Текст] / И. Андреева // Литературная учеба. – 2007. – № 1. – С. 84–91.  
*Статья о творчестве А.Н. Толстого в Советской России после возвращения из эмиграции.*
142. **Безрукова, А. "Мы с тобой так верили в связь бытия..."** [Текст] / А. Безрукова // Литературная учеба. – 2007. – № 1. – С. 92–101. – (Мастерство писателя)  
*К вопросу о творческих связях А. Н. Толстого и В.В.Набокова.*
143. **Геймбух, Е. Ю. А. Н. Толстой. "Прекрасная дама"** [Текст] / Е.Ю. Геймбух // Русский язык в школе. – 2007. – №8. – С. 42–46. – (Анализ художественного текста)  
*Об особенностях сюжета рассказа А. Н. Толстого "Прекрасная дама".*
144. **Джалагония, В. Ностальгия по пощечине** [Текст] / В. Джалагония // Эхо планеты. – 2007. – № 8. – С. 26–31.  
*О защите чести в России на примерах начала XIX века, начала XX века и конца XX века.*
145. **Иванов, В. "Я глубоко верю в Россию..."** [Текст] / В.Иванов ; вступ. заметка и коммент. Е. Погорельской // Вопросы литературы. – 2007. – № 2. – С. 337–347. – (Публикации. Воспоминания. Сообщения)

*Публикация пяти писем Всеволода Вячеславовича Иванова к Алексею Николаевичу Толстому в Берлин, написанных в 1922 году.*

146. **Погорельская, Е.** «Я глубоко верю в Россию...» [Текст] / Е. Погорельская // Вопросы литературы. – 2007. – № 2. – С.337–347.

*Публикация писем Всеволода Вячеславовича Иванова Алексею Николаевичу Толстому.*

147. **Соломин, А.** Алексей Толстой как зеркало русской контрреволюции [Текст] / А. Соломин // Подъем. – Воронеж, 2007. – № 4. – С. 195–199.

*О творчестве и личности писателя Алексея Николаевича Толстого.*

148. **Чернышева, М.** Из творческой мастерской А. Н.Толстого [Текст] / М. Чернышева // Литературная учеба. – 2007. – №1. – С. 81–83 . – (Мастерство писателя)

*Анализ главы "Обезьянка" в романе А. Н. Толстого "Егор Абозов".*

## 2008

149. **Корниенко, О.** Неугомонное сердце [Текст] / О. Корниенко // Наш современник. – 2008. – № 8. – С. 155–158. – (Критика)

*Об Александре Леонтьевне Тургеневой – матери русского писателя Алексея Николаевича Толстого.*

150. **Литературная столица России** [Текст] // Роман-газета. – 2008. – № 18. – С. 2–3

*О Тарусе как о литературном месте России. Здесь в свое время жили Алексей Толстой, Константин Бальмонт, Марина Цветаева и многие другие русские писатели.*

151. **Молева, Н.** "Тихая страна моя – Спиридоновка..." [Текст] / Н. Молева // Москва. – 2008. – № 9. – С. 207–216. – (Московская тетрадь)

*История Московской улицы Спиридоновки, которая была неким магнитом, притягивавшим звезд русской литературы, выдающихся личностей. Здесь в разное время селились Пушкин, Баратынский, Тургенев, Максим Горький,*

*Алексей Толстой, семья Рябушинских, Александр Тауров и Алиса Коонен.*

152. **Музалевский, М. Легенда** [Текст] / М. Музалевский // Советник. – 2008. – № 4. – С. 46–48. (Ex libris). – Фрагмент готовящегося к печати "Словаря PR-мотивов в художественной литературе". – Продолж. Начало : 2007. – № 8–12; 2008. – № 1–3.

*О легенде бренда, искусственно созданной истории, предназначенной для выработки у определенной целевой аудитории необходимого отношения к PR-субъекту: на примере текстов мировой художественной литературы.*

153. **Оклянский, Ю. Колдунья и негодяй** [Текст] : А. Толстой и А. Ахматова / Юрий Оклянский // Вопросы литературы. – 2008. – № 6. – С. 309–328. – (Заметки. Реплики. Отклики)

*Отрывок из документально-биографической книги "Английский след" о встречах Анны Ахматовой и Алексея Толстого.*

154. **Ронен, О. Перечитывание** [Текст] / О. Ронен // Звезда. – 2008. – № 1. – С. 222–229. – (Из города Энн)

*О творчестве Алексея Николаевича Толстого.*

155. **Соломин, А. Алексей Толстой как зеркало русской контрреволюции** [Текст] / А. Соломин // Наш современник. – 2008. – № 8. – С. 159–161. – (Критика)

*К 125-летию со дня рождения русского писателя Алексея Николаевича Толстого.*

156. **Толстая, Е. Д. "Одна, в плаще весенней мглы"** [Текст] : к тексту Софьи Дымшиц-Толстой в русской литературе / Е.Д. Толстая // Новое литературное обозрение. – 2008. – №3. – С. 217–247. – (Из жизни писателей)

*В настоящей статье рассматривается ранний эпизод жизни петербургской литературной молодежи 1908–1909 годов, участниками которого были Алексей Толстой, Софья Дымшиц и Николай Гумилев.*

157. **Томпсон, Е. Генрик Сенкевич, Алексей Толстой и "Столкновение цивилизаций" Сэмюэла Хантингтона** [Текст] / Е. Томпсон; пер. с англ. Сергея Секиринского //



Историк и художник. – 2008. – № 1/2. – С. 170–182. – (В соприкосновениях с Западом и Востоком).

*Сравнительный анализ романов Г. Сенкевича и А.Толстого в свете идей С. Хантингтона. По мнению автора статьи, отличие между этими произведениями заключается в эпистемологических различиях между миром России и европейским миром.*

158. **Шетков, Б. Алхимический ренессанс** [Текст] / Б. Шетков // Техника–молодежи. – 2008. – № 4. – С. 61. – (Клуб "ТМ")

*В 20-х годах XX в. почти одновременно появились несколько научно-фантастических романов, в которых обыгрывалось искусственное неограниченное получение золота.*

159. **Шишкова-Шипунова, С. "Своя своих не познаша..."** [Текст]: зачем пишутся литературные биографии / С.Шишкова-Шипунова // Знамя. – 2008. – № 8. – С. 194–202. – (Критика) (Пристальное прочтение)

*Статья посвящена разбору биографии писателя Алексея Николаевича Толстого, написанной для серии "Жизнь замечательных людей" Алексеем Варламовым.*

## 2009

160. **Абрамова, Е. И. Костюм как социально-знаковая деталь Петровской эпохи в романе А. Н. Толстого "Петр Первый"** [Текст] / Е.И. Абрамова // Вестник Тверского государственного университета. – 2009. – № 23 (Филология). – С. 75–81. – (Исследования)

*Костюм как материальный облик определенного исторического периода.*

161. **Газенко, О. Силой мысли, ядерной энергии и реактивной ракеты** [Текст] / О. Газенко // Лазурь. – 2009. – № 3. – С. 20–23. – (Притяжение космоса)

*О влиянии фундаментальных открытий в науке и технике в начале 20 века на творчество писателей-фантастов.*

162. **"Дом моего прапрошлого"** [Текст] : музей А. Н. Толстого // Путешествие по свету. – 2009. – № 3. – С. 8–11. – (Самара)  
*Музей-усадьба А. Н. Толстого – островок старины в центре большого города, одна из страниц истории Самары.*
163. **Карфидов, А. Невьянск в творчестве Алексея Толстого** [Текст] / А. Карфидов // Урал. – 2009. – № 10. – С. 223–232  
*История посещения известным русским писателем Алексеем Николаевичем Толстым, на тот момент студентом механического факультета университета, в мае 1905 года старинного уральского города Невьянска с целью прохождения производственной практики на Невьянском чугуноплавильном и железодельном заводе.*
164. **Монтенегров, Г. [Рецензия]** [Текст] / Г. Монтенегров // Новое литературное обозрение. – 2009. – № 5. – С. 384–386. – (Новые книги). – Рецензия на кн.: Оклянский Ю. М. "Бурбонская лилия" графа Алексея Толстого: четвертая жена – М.: Золотой свиток, 2007. – 576 с.; Оклянский Ю. М. Беспутный классик и кентавр: А. Н. Толстой и П. Л. Капица: Английский след. – М.: Печатные традиции, 2009. – 608 с.
165. **Перхин, В. В. А. Н. Толстой и редакторы газеты "Правда"** [Текст] : (по архивным материалам) / В. В. Перхин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Филология, востоковедение, журналистика, Сер. 9. – 2009. – Вып. 4, декабрь. – С. 243–254. – (Журналистика).  
*На архивных материалах показаны конфликтные отношения А. Н. Толстого с редакторами газеты "Правда" (М. Е. Кольцов, П. Н. Поспелов и др.), борьба писателя за принципы гуманитарной цивилизации.*
166. **Руднев, А. Две книги – два юбилея** [Текст] / А. Руднев // Наш современник. – 2009. – № 8. – С. 277–280. (Книжный развал)  
*2008 год ознаменовался двумя юбилеями советских классиков – 125-летием со дня рождения А. Толстого и 140-летним юбилеем М. Горького. Литература, посвященная их жизни и творчеству.*

167. **Бестужева-Лада, С. Красный граф** [Текст] / С. Бестужева-Лада // Смена. – 2010. – № 2. – С. 70–73. – (История)  
*Биография графа Алексея Николаевича Толстого.*
168. **Владимирский, В. [Рецензия]** [Текст] / В. Владимирский // Мир фантастики. – 2010. – № 88: Декабрь. – С. 42–43. – (Книжный ряд). – Рецензия на кн.: Дойл А. К. Затерянный мир : роман / Артур Конан Дойл. – М.: Эксмо, 2008. – 480 с. – (Всемирная детская классика) ; Рыбаков В. Гравилет "Цесаревич" : роман. – М.: Эксмо, 2006. – 832 с. – (Шедевры отечественной фантастики) ; Толстой А. Гиперболоид инженера Гарина : роман – М.: Эксмо, 2009. – 496 с. – (Всемирная детская классика)  
*Обзор интересных событий в фантастической прозе минувших лет.*
169. **Вторая Родина** [Текст] // Эскиз. – 2010. – № 10. – С. 10–15. – (Год Франции в России)  
*О русских эмигрантах, покинувших Россию после 1917 года и нашедших во Франции "вторую родину".*
170. **Гордина, Е. Д. Трансформация образа правителя в русской художественно-исторической литературе как отражение изменений в государственной идеологии в 1930-х – начале 40-х гг.** [Текст] / Е.Д. Гордина // Власть. – 2010. – № 7. – С. 155–158. – (Отечественный опыт)  
*Автор анализирует процесс трансформации массового сознания, концепции развития страны, государственной идеологии в помощь конкретным примеров трансформации образа государя, правителя в советской исторической романистике.*
171. **Гремлев, П. Все лики бога войны** [Текст] : кто и как колонизировал Марс / П. Гремлев // Мир фантастики. – 2010. – № 81: Май. – С. 130–135. – (Врата миров) (Планетарий)  
*Планета Марс в произведениях писателей фантастов прошлого и современности.*

172. **Грибов, Ю. Судьба "Красного графа"** [Текст] / Ю. Грибов // Преступление и наказание. – 2010. – № 2. – С. 58–59. – (Память)  
*О жизни и творчестве писателя Алексея Николаевича Толстого.*
173. **Мартыновская, О. М. Истинная красота человека в рассказе А. Н. Толстого "Русский характер"** [Текст] : VII класс / О.М. Мартыновская // Литература в школе. – 2010. – № 5. – С. 32–33. – (Поиск. Опыт. Мастерство)  
*Анализируя рассказ А. Толстого "Русский характер", постигая судьбу его героя Егора Дремова, ученики осмысливают характер русского человека, красоту его души, величие его подвига. Материал для урока литературы в 7 классе.*
174. **Нежная, Ю. [Рецензия]** [Текст] // Вопросы литературы. – 2010. – № 3. – С. 490–493. (Обзоры и рецензии). – Рецензия на книгу: Оклянский Ю. "Бурбонская лилия" Алексея Толстого. Четвертая жена. – М.: Золотой свиток, 2007. – 576 с.; Оклянский Ю. Беспутный классик и Кентавр. А. Н. Толстой и П. Л. Капица: Английский след – М.: Печатные страницы, 2009. – 608 с.
175. **Оклянский, Ю. Происшествие с "Тихим Доном"** [Текст] / Ю. Оклянский // Родина. – 2010. – № 3. – С. 139–142. – (Стиль жизни) (Анатомия конфликта)  
*О взаимоотношениях Алексея Толстого и Михаила Шолохова.*
176. **Шульман, Э. "Очаровательный негодяй":** [Текст] коротышки в литературных кругах / Э. Шульман // Вопросы литературы. – 2010. – № 3. – С. 502–508. – (В шутку и всерьез)  
*Шуточные высказывания о А. Н. Толстом и его реплики.*
177. **Щербак-Жуков, А. Как страшную сказку сделали былью** [Текст] / А. Щербак-Жуков // Если. – 2010. – № 1. – С. 242–244.  
*О фантастическом романе "Большие пожары", написанном 25-ю известными русскими писателями в 20-е годы XX века.*

178. **Богатырева, Н.** Сказ о деревянном мальчугане [Текст] / Н. Богатырева // Читаем вместе. – 2011. – № 11. – С. 30. – (Читаем с родителями)  
*История создания сказки "Золотой ключик, или Приключения Буратино".*
179. **Вороничев, О. Е.** Историзмы в романе А. Н. Толстого "Петр Первый" [Текст] / О.Е. Вороничев // Русский язык в школе и дома. – 2011. – № 11. – С. 17–19. – (За строкой текста)  
*Об общественно-политической лексике и фразеологии в романе "Петр Первый".*
180. **Ганичев, В. Н.** Сражаясь за Родину [Текст] : литература в годы Великой Отечественной войны / В.Н. Ганичев // Наш современник. – 2011. – № 6. – С. 246–269. – (Очерк и публицистика)  
*О роли советской патриотической литературы в годы Великой Отечественной войны.*
181. **Гордина, Е. Д.** Издательская деятельность и пресса как основные каналы популяризации советской художественной литературы исторического жанра в 1930-е – начале 40-х годов [Текст] / Е.Д. Гордина // Приволжский научный журнал. – 2011. – № 3. – С. 199–203. – (Общественные и гуманитарные науки). – Библиогр.: с.199  
*Историческая романистика 1930-х – начала 40-х годов как форма изучения истории и средство воспитания патриотизма. Особенности популяризации исторических романов советской литературы через издательскую деятельность и прессу. На примере "Цусимы" А.С.Новикова-Прибоя и "Петра Первого" А. Н. Толстого.*
182. **Самоделова, Е. А.** Роль сказочного собрания А. Н. Афанасьева в литературной обработке А. Н. Толстым русских народных сказок [Текст] : текстологические разыскания / Е.А. Самоделова // Традиционная культура. – 2011. – № 2. – С. 143–154. – (Фольклор и литература).

*Рассматривается процесс подготовки А. Н. Толстым сборника сказок для детей и проводится текстологическое исследование его архивов, при котором выявляется обращение писателя к сказочному собранию А.Н.Афанасьева.*

183. **Семенова, Н. В. Идея империи в России XVIII – начала XX века** [Текст] : образ Петра I / Н.В. Семенова // Русская литература. – 2011. – № 4. – С. 138–143. – (Публикации и сообщения)

*На примере художественных текстов автор показывает, как менялся образ Петра I.*

184. **Сепанлу, Н. От Пинокио к Буратино: традиции и новаторство А. Н. Толстого** [Текст] / Назанин Сепанлу // Вестник Московского университета. Филология, Сер. 9. – 2011. – № 5. – С. 158–164. – (Материалы и сообщения)

*Рассматривается история создания сказки А.Н.Толстого, проведена параллель с итальянским первоисточником – сказкой К. Коллоди. Выявляются ключевые проблемы произведения Толстого: проблема искусства, воспитания ребенка, становление его в обществе.*

185. **Сосновый паренек** [Текст] // Костер. – 2011. – № 1. – С. 14. – (Уголок веселого архивариуса)

*О юбилеях сказок Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и Карло Коллоди «Приключения Пинокио: история деревянной куклы».*

186. **Учамбрина, И. Роль русской усадьбы в формировании личности ребёнка** [Текст]: повесть А. Толстого «Детство Никиты»: VII класс / И. Учамбрина // Литература в школе. – 2011. – № 12. – С. 33–38.

*Анализ повести "Детство Никиты" А. Н. Толстого.*

187. **Ясевич, Т. Он покорила давно весь свет** [Текст] : инсценировка по сказке А. Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" Т. А. Бобылевой / Т. Ясевич // Праздник в школе. – 2011. – № 3. – С. 59–62.

*Инсценировка по произведению А. Н. Толстого.*

188. **Абрамова, Е. И. Функции мотива переодевания в романе А. Н. Толстого "Петр Первый"** [Текст] / Е.И. Абрамова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 3 (118). – С. 204–207. – (Публикации и сообщения)

*Представлен анализ мотива переодевания и его основных функций в романе Алексея Николаевича Толстого "Петр Первый".*

189. **Владимирский, Л. Как я людоеда и других рисовал : известный мастер книжной иллюстрации вспоминает** [Текст] / Л. Владимирский // Детская Роман-газета. – 2012. – № 9. – С. 21–25. – (Рассказы)

*Художник-иллюстратор Леонид Владимирский вспоминает как он рисовал картинки для сказок А.Пушкина, А. Толстого, А. Волкова.*

190. **Владимирский, Л. Досье на длинный нос, колпачок и кисточку** [Текст] / Л. Владимирский // Читайка. – 2012. – №7. – С. 16–20

*История появления Буратино. Приключения Буратино в книгах писателей: К. Коллоди, А. Н. Толстого, Е. Я. Данько, Л. В. Владимирского. Кто и как рисовал иллюстрации к этим книгам.*

191. **Макарова, И. С. Литературные двойники, или "кто первый?"** [Текст] / И.С. Макарова // Вестник детской литературы. – 2012. – № 5. – С. 54–69. – (История и теория детской литературы)

*Десятка самых похожих волшебных сказок: сказочный топ-парад в соответствии со степенью близости русских двойников оригинальным зарубежным сказкам.*

192. **Платонов, А. Детская наивность. Космические идеи фантастов XX века** [Текст] / А. Платонов // Мир фантастики. – 2012. – № 107. – С. 128–131. – (Машина времени)

*В начале XX века писатели-фантасты были уверены, что человек вот-вот полетит к новым мирам и откроет другие*

галактики. Но на литературные фантазии накладывались диктуемые временем ограничения: гиперпространство еще не придумали, фотонные двигатели – тоже, да и атомная энергия представлялась чем-то очень и очень загадочным. На чем же летали космические корабли в 1920-х годах?

193. **Сенникова, А.** Сказки, рассказанные дважды [Текст] : плагиат, которого не было / А. Сенникова; худож. Л. Ф.Баум // *Виноград. Журнал для родителей.* – 2012. – № 5 (49). – С. 98–105. – (Образование)

*Итальянские корни Буратино – героя повести-сказки "Золотой ключик, или Приключения Буратино" Алексея Николаевича Толстого. По закону об авторском праве издания книг, созданные по мотивам иностранных произведений, не считаются плагиатом. Сюжет или идея не могут являться объектом охраны. В английском языке есть для этого свой термин – loose adaptations (свободная адаптация).*

194. **Фурсов, А.** «Эта чудесная странная девушка...» [Текст] : духовный смысл образа Аэлиты в одноименном романе А.Н.Толстого / А. Фурсов // *Духовно-нравственное воспитание.* – 2012. – № 6. – С. 79–80.

*В романе Алексея Николаевича Толстого «Аэлита» космический корабль отправился на Марс вечером с 18 на 19 августа. По Евангелию, это день приближения Бога к человеку, именно в этот день Господь являет ученикам свою Божественную природу. Тема преодоления-преображения пространства-времени. Тема обретения Вечно-Женственного в образе Аэлиты в романе.*

## 2013

195. **Ватутина, А. С.** Энтомологические образы в фантастике [Текст] : Г. Уэллс и А. Толстой / А.С. Ватутина // *Сибирский филологический журнал.* – 2013. – № 1. – С. 47–50.

*Особенности функционирования образов насекомых в фантастической литературе. На примере текстов*



*Г.Уэлса и А.Толстого рассматривается спектр энтомологических коннотаций в фантастике, затрагивающих разные сферы существования человека.*

196. **Грязнова, А. Т. Структура и функции лингвоцветовой картины мира в романе А. Н. Толстого "Аэлита"** [Текст] / А.Т. Грязнова // Русский язык в школе. – 2013. – № 1. – С.44–51. – (Анализ художественного текста)

*Роль цветообозначения в создании вербально-образной картины мира в романе А. Н. Толстого "Аэлита".*

197. **Иванов, А. "Аэлита" как предчувствие** [Текст] / А.Иванов // Эхо планеты. – 2013. – № 18. – С. 11–13. – (Космос возвращается)

*Об истории экранизации романа Алексея Толстого "Аэлита" и полемике зрителей и критики.*

198. **Корниенко, О. Первая любовь Алексея Толстого** [Текст] / О. Корниенко // Наш современник. – 2013. – № 12. – С. 156–158. – (Волжские просторы)

*О первой любви и женах писателя А. Н. Толстого.*

199. **Королева, Ю. И. "Нежная смерть" на закате цивилизации как футурологическая проблема в русской литературе XX века** [Текст] / Ю.И. Королева // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 3. – С. 142–146. – (Литературоведение)

*Статья посвящена процессу формирования в прогностической социальной фантастике комплекса мотивов, знаменовавших закат существующей цивилизации. В качестве материала для исследования были использованы произведения русских писателей-нефантастов XX–XXI вв.*

200. **Никифоров, А. Тем ярче костер** [Текст] / А.Никифоров // Подъем. – 2013. – № 6. – С. 205–208. (Точка зрения). – Рецензия на книгу: Бороздина П. А. Н. Толстой – писатель-патриот

201. **Петровский, М. С. Опыт комментария к одному письму** [Текст] // Знамя. – 2013. – № 5. – С. 159–161 . – (Архивы)

*В статье приводится комментарий к одному из писем К. Чуковского, адресованного А. Н. Толстому, точнее, к подписи под письмом.*

202. **Стукалова, О. В. На «пульсе войны»** [Текст] / О.В.Стукалова // Гуманитарное пространство. – 2013. – Т. 2. – № 4. – С. 711–726

*Заметки о художественных особенностях военной публицистики А.Н. Толстого.*

203. **Трубина, Л. А. Русская жизнь и национальный характер в творчестве А. Н. Толстого** [Текст] : к 130-летию со дня рождения писателя / Л.А. Трубина // Литература в школе. – 2013. – № 3. – С. 8–14; № 5. – С. 10–13. – (Наши духовные ценности)

*Этапы формирования творческой индивидуальности А.Н. Толстого; биография и анализ произведений.*

204. **Харина, М. Р. "Она не такая". Урок внеклассного чтения по повести А. Н. Толстого "Гадюка"** [Текст] : XI класс / М.Р. Харина // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С. 21–24. – (Поиск. Опыт. Мастерство)

*Трагедия главной героини и целого народа в повести А.Н.Толстого.*

205. **Чернышева, М. А. Провокация замысла: толстовские пометы на полях "Пиноккио" для "Золотого ключика" М.А. Чернышева** [Текст] // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2013. – № 3. – С. 37–52.

*Исследуется творческая история сказки А. Н. Толстого "Золотой ключик" с привлечением рукописей сказки К.Коллоди "Приключения Пиноккио" в пересказе самого Толстого – предшественницы "Золотого ключика". На полях и между строк оригинального произведения автор стремится выстроить новый оригинальный текст, что спровоцировало смысловую и игровую полемику между двумя произведениями.*

206. **А. Н. Толстой и его корреспонденты** [Текст] // Наше наследие. – 2014. – № 109. – С. 136–143.  
*Об эпистолярном наследии писателя Алексея Николаевича Толстого.*
207. **Андреева, И. Живые вещи в доме "красного графа"** [Текст] / И. Андреева // Наше наследие. – 2014. – № 109. – С. 114–127.  
*Об одном из отделов Государственного литературного музея – Мемориальном музее-квартире Алексея Николаевича Толстого, истории этого дома, его уникальной коллекции.*
208. **Антоновская, Ю. История деревянных братьев** [Текст] / Ю. Антоновская // Чудеса и приключения – детям. – 2014. – № 1. – С. 11–13.  
*История появления деревянных человечков: Пиноккио и Буратино.*
209. **Боровиков, С. В русском жанре – 47** [Текст] / С. Боровиков // Новый мир. – 2014. – № 1. – С. 175–181.  
*О двух рассказах с одинаковым названием "В Париже", авторами которых являются А. Н. Толстой и И. А. Бунин.*
210. **Булычева, В.П. Сказка в русской приключенческой прозе первой половины XX века** [Текст] / В.П. Булычева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2. – С. 540.
211. **Восковая персона Русского Полифема** [Текст] // Наше наследие. – 2014. – № 109. – С. 128–129.  
*История появления воскового бюста Григория Потемкина в коллекции русского советского писателя Алексея Николаевича Толстого.*
212. **Сергеева, О. Памятник автору трилогии "Хождение по мукам"** [Текст] : к снимку на обложке / О. Сергеева // Патриот Отечества. – 2014. – № 1. – С. 38.  
*О скульптурной композиции, посвященной выдающемуся русскому писателю и общественному деятелю Алексею Николаевичу Толстому.*

213. Синдаловский, Н. А. **Графский род Толстых в петербургском городском фольклоре** [Текст] / Н. Синдаловский // Нева. – 2014. – № 4. – С. 188–207. – (Правда художественная и историческая)

*С середины XIV века по настоящее время насчитывается 25 поколений Толстых. При этом род Толстых дал миру рекордное количество талантов. Среди Толстых были 24 писателя, 7 министров, 6 художников, 3 композитора и бесчисленное количество военных деятелей. Они всегда были, что называется, на виду, и потому многие из них становились персонажами, героями и любимцами городского фольклора.*

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

### статьи

214. **Алексей Николаевич Толстой: Биографический указатель** [Электронный ресурс] // Хронос: всемирная история в интернете. – Режим доступа: [http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_t/tolstoi\\_an.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_t/tolstoi_an.php), свободный
215. **Алексей Толстой и Наталья Крандиевская. О странностях любви** [Электронный ресурс] // Телекомпания «АТВ», 2010. – Режим доступа: [http://atv.odessa.ua/programs/17/aleksey\\_tolstoy\\_i\\_natal\\_ya\\_krandievskaya\\_3500.html](http://atv.odessa.ua/programs/17/aleksey_tolstoy_i_natal_ya_krandievskaya_3500.html), свободный
216. **Богомолов, К. Предубеждения, гордость и живот.** Об Алексее Н. Толстом, хотевшем и умевшем быть равным себе. 70 лет со дня смерти [Электронный ресурс] / К. Богомолов // Культпросвет, 2015. – Режим доступа: [http://www.kultpro.ru/item\\_491/](http://www.kultpro.ru/item_491/), свободный
217. **Бунин, И.А. «Третий Толстой»** [Электронный ресурс] / И.А. Бунин // Режим доступа: <http://bunin.niv.ru/bunin/rasskaz/pod-serpom-i-molotom/tretiy-tolstoy.htm>, свободный
218. **Бурьяк А. Алексей Толстой, или Победа гибкости над грубой силой** [Электронный ресурс] / А. Бурьяк // Режим доступа:

- [http://bouriac.narod.ru/PORTRAYS/Tolstoy\\_Alexey.htm](http://bouriac.narod.ru/PORTRAYS/Tolstoy_Alexey.htm), свободный
219. **Варламов, А. Граф Алексей Толстой: свидетельство о происхождении** [Электронный ресурс] / А. Варламов // Топос: литературно-философский журнал, 2005. – Режим доступа:  
<http://www.topos.ru/article/3319>, свободный
220. **Варламов, А. Красный шут. Биографическое повествование об Алексее Толстом** [Электронный ресурс] / А. Варламов // Режим доступа:  
<http://aria-art.ru/0/V/Varlamov%20Aleksej.%20Krasnyj%20shut.%20Biograficheskoe%20povestvovanie%20ob%20Aleksee%20Tolstom/1.html>, свободный
221. **«Возвышенная, чистая, прекрасная...»** [Электронный ресурс] / Ульяновский гос. ун-т // Вестник. Областная еженедельная газета № 49, 2004. – Режим доступа:  
[http://vestnik\\_old.ulsu.ru/issues/726/9/](http://vestnik_old.ulsu.ru/issues/726/9/), свободный
222. **Говорушко, Э. Покровское кладбище. Слава и забвение. Юлия Васильевна Рожанская** [Электронный ресурс] / Э.Говорушко / Институт Русского культурного наследия Латвии: «Русские Латвии». – Режим доступа:  
<http://www.russkije.lv/ru/pub/read/pokrovskoe-cemetery/lica-44.html>, свободный
223. **Детство А.Н. Толстого** [Электронный ресурс] // Самарский литературно-мемориальный музей им. М.Горького, 2013. – Режим доступа:  
[http://www.samlitmus.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=321:detstvo-a-n-tolstogo&catid=84&Itemid=369](http://www.samlitmus.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=321:detstvo-a-n-tolstogo&catid=84&Itemid=369), свободный
224. **Ильин, К., Чеховская А. Жена графа Толстого – симбирянка** [Электронный ресурс] / К. Ильин // Праздникинфо.ру, "Ульяновский меридиан" № 47, 2004. – Режим доступа:  
[http://www.prazdnikinfo.ru/5/5/i21\\_15117p0.htm](http://www.prazdnikinfo.ru/5/5/i21_15117p0.htm), свободный
225. **Корниенко, О. Первая любовь Алексея Толстого** [Электронный ресурс] / О. Корниенко // Режим доступа:  
<http://www.cofe.ru/apple/article.asp?heading=12&article=9837>, свободный

226. **Лукьянова, Н. Из первых уст** [Электронный ресурс] : Творческая встреча с лауреатом премии С. Довлатова, писательницей и переводчицей Наталией Толстой / Н. Лукьянова // Музей Марка Шагала. – Режим доступа: <http://chagal-vitebsk.com/node/119>, свободный
227. **Новодворская, В. Золотая рыбка на посылках** [Электронный ресурс] / В. Новодворская // «Медведь» №122, 2008. – Режим доступа: [http://www.medved-magazine.ru/articles/Valeriya\\_Novodvorskaya\\_ob\\_Alexee\\_Tolstom.2677.html](http://www.medved-magazine.ru/articles/Valeriya_Novodvorskaya_ob_Alexee_Tolstom.2677.html), свободный
228. **О тленности страстей. Воспоминания М. Н. Толстого** [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://t-samoylova.livejournal.com/64900.html?thread=205956>, свободный
229. **Оклянский, Ю. О Толстом** [Электронный ресурс] / Ю. Оклянский // Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького. – Режим доступа: [http://www.samlitmus.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=450&Itemid=437](http://www.samlitmus.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=450&Itemid=437), свободный
230. **Побегайло, Е. Толстой Алексей Николаевич** [Электронный ресурс] : документальный фильм «Красный граф Алексей Толстой» / Е. Побегайло // Чтобы помнили. – Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=1509>, свободный
231. **Полянская, М. Три отрывка об Алексее Толстом из книги «Флорентийские ночи в Берлине. Цветаева, лето 1922»** [Электронный ресурс] : Отрывок из предисловия «О Берлинской мемориальной доске Цветаевой, её очерке «Вольный проезд» и другие истории, предшествовавшие второму изданию книги» // Зарубежные задворки: Международное сетевое литературно-культурологическое издание. – №1/2, 2010. – Режим доступа: <http://za-za.net/old-index.php?menu=authors&&country=ger&&author=poljanskaja&&werk=002>, свободный
232. **Потомки А. Н. Толстого** [Электронный ресурс] // Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького. – Режим доступа:

- [http://www.samlitmus.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=317&Itemid=412](http://www.samlitmus.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=317&Itemid=412), свободный
233. **Романов, А.Г. Мемориальная квартира** [Электронный ресурс] / А.Г. Романов, М.А. Перепелкин // Самарский литературно-мемориальный музей им. М.Горького. – Режим доступа:  
[http://samlitmus.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=147&Itemid=347](http://samlitmus.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=147&Itemid=347), свободный
234. **Соловьева, Л.А. Основные даты жизни и творчества Алексея Толстого** [Электронный ресурс] // Самарский литературно-мемориальный музей им. М.Горького – Режим доступа:  
[http://www.samlitmus.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=158&Itemid=368](http://www.samlitmus.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=158&Itemid=368), свободный
235. **Соловьева, Л.А. Самара и А.Н.Толстой** [Электронный ресурс] / Л.А. Соловьева // Самарский литературно-мемориальный музей им. М.Горького: Музей-усадьба А.Н.Толстого. – Режим доступа:  
<http://litmuseumsamara.narod.ru/tols.htm>, свободный
236. **Тарнаруцкая, Е. Алексей Толстой VS Самара** [Электронный ресурс] : Самый правдивый самарский бренд // Засекин.ru. – Режим доступа:  
<http://zasekin.ru/kultura/2013/03/12/aleksej-tolstoj/>, свободный
237. **Толстая, Е. «Одна, в плаще весенней мглы»** [Электронный ресурс] : к тексту Софьи Дымшиц-Толстой в русской литературе / Е. Толстая // Журнальный зал в РЖ, "Русский журнал". – Режим доступа:  
<http://magazines.russ.ru/nlo/2008/91/to10.html>, свободный
238. **Толстая, Е.Д. Деготь или мед. Алексей Николаевич Толстой как неизвестный писатель** [Электронный ресурс] / Е.Д.Толстая // Режим доступа:  
<http://elenatolstaya.com/?cat=mon&id=39>, свободный
239. **Толстой, И. Третий Толстой и Второй Чайковский. К 70-летию со дня кончины писателя** [Электронный ресурс] / И. Толстой // Радио Свобода. – Режим доступа:  
<http://www.svoboda.org/content/article/26864279.html>, свободный

240. **Хмельницкая, Л. Сплетения судеб (Исаак Розенфельд, Софья Дымшиц-Толстая, Марк и Белла Шагалы)** [Электронный ресурс] / Л. Хмельницкая // Бюллетень Музея Марка Шагала. Вып. 14. – Витебск, 2006. – С. 87–109. – Режим доступа:  
<http://chagal-vitebsk.com/node/37>, свободный
241. **«Я циник, простой смертный, и мне на всё наплевать!»** [Электронный ресурс] : 130 лет назад родился граф Алексей Толстой [Электронный ресурс] // АиФ Урал. – Режим доступа:  
<http://www.ural.aif.ru/culture/person/168020>, свободный

### Аудиоматериалы

242. **Алексей Толстой. Из речи 1941 года:** [Аудиозапись] [Голос Алексея Толстого]. – Россия, 1941  
(<http://reportage.su/audio/3333>)
243. **Толстой А.Н. "Граф Калиостро":** [Аудиозапись] / Вступ. слово М. Таривердиев. – СССР  
(<http://www.staroradio.ru/audio/26685>)
244. **Толстой А. «Детство Никиты»:** [Аудиозапись] / Читает А.Консовский. – СССР  
(<http://www.staroradio.ru/audio/9224>)
245. **Толстой, А.Н. "Золотой ключик":** [Аудиозапись]. – Россия: Ленрадио, 1940-1950  
(<http://www.staroradio.ru/audio/30090>)
246. **Толстой А. "Золотой ключик":** [Аудиозапись] / [уч. Клавдия Коренева-Тенина, реж. Наталья Сац]. – Россия, 1962 (<http://reportage.su/audio/3290>)
247. **Толстой А.Н. "Аэлита":** радиоспектакль [уч. А.Грибов, М.Бабанова, А.Кторов, В.Зельдин]. – Россия, Гостелерадиофонд, 1958  
(<http://www.staroradio.ru/audio/18216>)
248. **Толстой, А.Н. «Буратино»** [Аудиозапись] / Читает Н.Литвинов, реж. Р.Иоффе, 1949  
(<http://www.staroradio.ru/audio/3578>)
249. **Толстой А. «Хождение по мукам»** [Аудиозапись] / Читает М.Романов, ч.2. – СССР, 1965



- (<http://www.staroradio.ru/audio/29266>)
250. **Толстой А.Н.** [Аудиозапись] [Голос Алексея Толстого] / Вступ. слово И.Андроников  
(<http://www.staroradio.ru/audio/14637>)
251. **Толстой И. Исторические путешествия Ивана Толстого. Фильм 4-й. «Куда девался Петр Первый?»:**  
[Аудиозапись], 2012 (<http://reportage.su/audio/2423>)

### Видеоматериалы

252. **Андроников И. Алексей Толстой: Литературный портрет:** [Видеоматериал] / Гостелерадиофонд. – СССР  
([http://www.youtube.com/watch?v=bN\\_FSdsPPuc](http://www.youtube.com/watch?v=bN_FSdsPPuc))
253. **Варламов А. Алексей Толстой: Жизнь и творчество:** [Видеоматериал]. – Россия (<http://www.youtube.com/watch?v=M6recBAhu5k>)
254. **Варламов А. Алексей Толстой: Хождение по мукам. Петр I:** [Видеоматериал]. – Россия (<http://www.youtube.com/watch?v=TQJ3myj9Pjc>)
255. **Исторические путешествия Ивана Толстого. "В толстовских зеркалах. Петр Первый". Фильм 1: "Кто сотворил Петра Первого?"** : [Видеоматериал]. – Россия, 2012  
([http://tvkultura.ru/anons/show/episode\\_id/249382/brand\\_id/39205](http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/249382/brand_id/39205))
256. **Исторические путешествия Ивана Толстого. "В толстовских зеркалах. Петр Первый". Фильм 2: "Петр Первый – за и против":** [Видеоматериал]. – Россия, 2012  
([http://tvkultura.ru/anons/show/episode\\_id/249384/brand\\_id/39205](http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/249384/brand_id/39205))
257. **Исторические путешествия Ивана Толстого. "В толстовских зеркалах. Петр Первый". Фильм 3: "Петр Первый и Сталин":** [Видеоматериал]. – Россия, 2012  
([http://tvkultura.ru/anons/show/episode\\_id/249385/brand\\_id/39205](http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/249385/brand_id/39205))
258. **Исторические путешествия Ивана Толстого. "В толстовских зеркалах. Петр Первый". Фильм 4: "Куда девался Петр Первый?"** : [Видеоматериал] / Телеканал «Россия – Культура». – Россия, 2012  
([http://tvkultura.ru/anons/show/episode\\_id/249386/brand\\_id/39205](http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/249386/brand_id/39205))
259. **Исторические путешествия Ивана Толстого. "Звонкие пощечины. Осип Мандельштам и Алексей Толстой."** :

- [Видеоматериал] / Телеканал «Россия – Культура». – Россия, 2014  
([http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/58615/episode\\_id/1137999/video\\_id/1094719](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/58615/episode_id/1137999/video_id/1094719))
260. **Каракина Е. О странностях любви: Алексея Толстой и Наталья Крандиевская** : [Видеоматериал] / ОО «Русский клуб»; Одесский литературный музей. – Украина, 2012  
([http://atv.odessa.ua/programs/17/aleksey\\_tolstoy\\_i\\_natal\\_ya\\_krandievskaya\\_3500.html](http://atv.odessa.ua/programs/17/aleksey_tolstoy_i_natal_ya_krandievskaya_3500.html))
261. **Красный граф Алексей Толстой** : [Видеоматериал] / Автор сценария В. Мелетин; НПК «Арт нуво студия»; ФГУП ГТК «Телеканал Россия». – Россия, 2005 ([http://atv.odessa.ua/programs/17/aleksey\\_tolstoy\\_i\\_natal\\_ya\\_krandievskaya\\_3500.html](http://atv.odessa.ua/programs/17/aleksey_tolstoy_i_natal_ya_krandievskaya_3500.html))
262. **Николаев Л. Гении и злодеи уходящей эпохи: А.Н. Толстой** : [Видеоматериал]/ ООО «Цивилизация нео»; Первый канал. – Россия, 2007  
(<http://www.youtube.com/watch?v=N89pCOZNIlo>)
263. **Толстая, Ф. Толстые. Серия 7: Алексей Николаевич** : [Видеоматериал]/ КЦ «Волна будущего»; ГТРК «Культура. – Россия, 2012 (<http://www.youtube.com/watch?v=CylC7iHN-Yw>)

**Библиотека № 209 имени А.Н.Толстого**  
Москва, Кутузовский просп., 24  
тел.: (499) 243-23-48  
e-mail: 209@bibliozaoo.ru

