

Содержание

1. Марина Ивановна Цветаева. Биографический очерк.....	4
2. Произведения М.И. Цветаевой.....	5
2.1 Публикации в сборниках.....	11
3. Литература о жизни и творчестве М.И. Цветаевой.....	12
3.1 Справочные издания.....	12
3.2 Книги.....	14
3.3 Статьи из периодических изданий.....	22
3.4 Цветаева в воспоминаниях, дневниках, письмах.....	31
4. О Цветаевой в художественной литературе.....	36
5. М.И. Цветаева в электронных ресурсах ГБУК "ЦБС ЗАО".....	36
6. М.И. Цветаева в Интернет-ресурсах.....	37
7. Увековечение памяти М.И. Цветаевой.....	37
7.1 Имя М.И. Цветаевой в названиях улиц.....	37
7.2 Библиотеки, носящие имя М.И. Цветаевой.....	38
7.3 Музеи имени М.И. Цветаевой.....	38
7.4 Школа имени М.И. Цветаевой.....	39
7.5 Памятники поэту.....	39
7.6 Премия имени М.И. Цветаевой.....	40
7.6.1 Лауреаты премии М.И. Цветаевой.....	40
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	42
Памятные адреса М.И. Цветаевой.....	42

1. Марина Ивановна Цветаева. Биографический очерк

Цветаева Марина Ивановна (26 сентября (8 октября) 1892, Москва — 31 августа 1941, Елабуга, СССР) – русский поэт, прозаик, переводчик, один из крупнейших русских поэтов XX века. Родилась в Москве. Родителями Цветаевой были Иван Владимирович Цветаев и Мария Александровна Цветаева (урожденная Мейн). Отец, филолог-классик, профессор, возглавлял кафедру истории и теории искусств Московского университета, был хранителем отделения изящных искусств и классических древностей в Московском Публичном и в Румянцевском музеях.

Мама – пианистка, ученица Антона Григорьевича Рубинштейна. В детстве из-за болезни матери Марина подолгу жила в Италии, Швейцарии, Германии; перерывы в гимназическом образовании восполнялись учебой в пансионах в Лозанне и Фрейбурге. Свободно владела французским и немецким языками. В 1909 г. слушала курс французской литературы в Сорбонне.

В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А.А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов – "Вечерний альбом", в который были включены в основном её школьные работы.

Её творчество привлекло к себе внимание знаменитых поэтов – Валерия Брюсова, Максимилиана Волошина и Николая Гумилёва. В этом же году М. Цветаева написала свою первую критическую статью "Волшебство в стихах Брюсова". За "Вечерним альбомом" двумя годами позже последовал второй сборник – "Волшебный фонарь".

Начало литературной деятельности Марины Ивановны связано с кругом московских символистов; она познакомилась с В.Я. Брюсовым, оказавшим значительное влияние на ее раннюю поэзию, с не менее существенное воздействие оказали поэтический и художественный мир дома поэта и художественного критика Максимилиана Александровича Волошина в Крыму.

В 1911 году Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном; в январе 1912 – вышла за него замуж. В этом же году у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна (Аля).

В 1913 году выходит третий сборник – "Из двух книг".

В 1917 году Цветаева родила дочь Ирину, которая умерла от голода в приюте в Кунцево (тогда в Подмосковье) в возрасте 3 лет.

Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. Характерные для лирики Марины Цветаевой романтические мотивы отверженности, бездомности, сочувствия гонимым подкреплялись реальными обстоятельствами жизни поэтессы. В 1918–1922 годах вместе с малолетними детьми она находилась в революционной Москве, Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии. В эти годы появился цикл стихов "Лебединый стан", проникнутый сочувствием к белому движению.

В 1918–1919 годах Цветаева пишет романтические пьесы; созданы поэмы "Егорушка", "Царь-девица", "На красном коне".

В мае 1922 года Цветаевой разрешили уехать с дочерью Ариадной за границу – к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги. В Чехии написаны знаменитые "Поэма Горы" и "Поэма Конца", посвященные Константину Родзевичу. В 1925 году после рождения сына Георгия семья перебралась в Париж. В Париже на Цветаеву сильно воздействовала атмосфера, сложившаяся вокруг неё из-за деятельности мужа.

В 1930 году написан поэтический цикл "Маяковскому" (на смерть Владимира Маяковского), чье самоубийство потрясло Цветаеву.

В отличие от стихов, не получивших в эмигрантской среде признания, успехом пользовалась её проза, занявшая основное место в её творчестве 1930-х годов ("Эмиграция делает меня прозаиком..."). В это время изданы "Мой Пушкин" (1937), "Мать и музыка" (1935), "Дом у Старого Пимена" (1934), "Повесть о Сонечке" (1938), воспоминания о Максимилиане Волошине ("Живое о живом", 1933), Михаиле Кузмине ("Нездешний вечер", 1936), Андрее Белом ("Пленный дух", 1934) и др.

С 1930-х годов Цветаева с семьёй жила практически в нищете. Финансово ей немного помогала Саломея Андроникова.

15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью, жила на даче НКВД в Болшеве (ныне Мемориальный дом-музей М.И. Цветаевой в Болшеве), соседями были чета Клепининых. 27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября – Эфрон. 16 октября 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян на Лубянке (по другим данным – в Орловском центральном); Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.

Война застала Цветаеву за переводами Федерико Гарсиа Лорки. Работа была прервана. Восьмого августа Цветаева с сыном уехала на пароходе в эвакуацию; восемнадцатого прибыла вместе с несколькими писателями в городок Елабугу на Каме. В Чистополе, где в основном находились эвакуированные литераторы, Цветаева получила согласие на прописку и оставила заявление: "В совет Литфонда. Прошу принять меня на работу в качестве посудомойки в открывающуюся столовую Литфонда. 26 августа 1941 года".

28 августа она вернулась в Елабугу с намерением перебраться в Чистополь.

31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством (повесилась) в доме Бродельщиковых, куда вместе с сыном была определена на постой.

Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в г. Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно. На южной стороне кладбища, у каменной стены, находится её затерявшееся последнее пристанище.

2. Произведения М.И. Цветаевой

1. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 7-ми т. Т.1: Стихотворения / Марина Ивановна Цветаева; сост. подгот. текста и коммент. А. Саакянц и Л. Мнухина. – Москва: Эллис Лак, 1994. – 640 с.

2. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 7-ми т. Т.2: Стихотворения, переводы / Марина Ивановна Цветаева; сост. подгот. текста А. Саакянц, Л. Мнухина. – Москва: Эллис Лак, 1994. – 591 с.

3. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 7-ми т. Т.3: Поэмы. Драматические произведения / Марина Ивановна Цветаева; сост. подгот. текста и коммент. А. Саакянц и Л. Мнухина. – Москва: Эллис Лак, 1994. – 816 с.

4. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 7 т. Т. 4: Воспоминания о современниках. Дневниковая проза/ Марина Ивановна Цветаева; сост., подгот. текста и коммент. А. Саакянц, Л. Мнухина. – Москва: Эллис Лак, 1994. – 686 с.

5. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 7 т. Т.5: Автобиографическая проза. Статьи. Эссе. Переводы/ Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Эллис Лак, 1994. – 718 с.

6. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 7 т. Т.6: Письма / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Эллис Лак, 1995. – 800 с.

В шестой том "Собрание сочинений" вошли письма М. Цветаевой, русского поэта.

7. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 7 т. Т.7: Письма / Марина Ивановна Цветаева; сост., подгот. текста, коммент. Л. Мнухина. – Москва: Эллис Лак, 1995. – 848 с.

В седьмой том вошли письма Марины Цветаевой.

8. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 2 т. Т.1: Стихотворения. Поэмы. Драматические произведения / Марина Ивановна Цветаева; вступ. ст. В. Рождественского; сост. А. Саакянц. – Москва: Художественная литература, 1980. – 575 с.

9. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание сочинений [Текст]: в 2-х т. Т.2: Проза / Марина Ивановна Цветаева; сост. А. Саакянц. – Москва: Художественная литература, 1980. – 543 с.

10. Цветаева, Марина Ивановна. Сочинения [Текст]: в 2 т. Т.1: Стихотворения (1908-1941). Поэмы. Драматические произведения / Марина Ивановна Цветаева; сост., подгот. текста А. Саакянц. – Москва: Художественная литература, 1988. – 719 с.

11. Цветаева, Марина Ивановна. Сочинения [Текст]: в 2-х т. Т. 2: Проза. Письма / Марина Ивановна Цветаева; сост., подгот. текста, вступ. ст., коммент. А. Саакянц. – Москва: Художественная литература, 1988. – 638 с.

12. Цветаева, Марина Ивановна. Избранные произведения [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Мастац. літ., 1984. – 671 с.

13. Цветаева, Марина Ивановна. Избранные произведения [Текст]: в 2-х т. Т.1: Стихотворения / Марина Ивановна Цветаева. – Санкт-Петербург: Респекс, 1999. – 607 с.

14. Цветаева, Марина Ивановна. Избранные произведения [Текст]: в 2-х т. Т.2: Поэмы / Марина Ивановна Цветаева. – Санкт-Петербург: Респекс, 1999. – 558 с.

15. Цветаева, Марина Ивановна. Вечерний альбом [Текст]: Стихи / Марина Ивановна Цветаева; послесл. А.А. Саакянц. – Москва: Книга, 1988. – 230 с. – (Библиотека репринтных изданий "Книжные редкости").

16. Цветаева, Марина Ивановна. Волшебный фонарь [Текст]: [16+] / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. – 1021 с. – (Русская литература. Большие книги).

17. Цветаева, Марина Ивановна. Волшебный фонарь [Текст]: стихотворения / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург: Азбука, 2018. – 381 с. – (Азбука-классика).

18. Цветаева, Марина Ивановна. "Долг повелевает – петь" [Текст]: Стихотворения и поэмы / предисл., сост., подгот. текста и примеч. Л.А. Мнухин, А.А. Саакянц. – Москва: Вагриус, 2005. — 528 с.

19. Цветаева, Марина Ивановна. За всех – противу всех! [Текст]: Стихи. Поэмы. Очерки. Статьи.

Дневники. Письма / Марина Ивановна Цветаева; вступ. ст. Л.В. Поликовской. – Москва: Высшая школа, 1992. – 384 с. – (Библиотека студента словесника).

20. Цветаева, Марина Ивановна. Здесь – жизнь – одна [Текст]: сб. прозы / Марина Ивановна Цветаева; сост. и примеч. Л.А. Мнухин. – Москва: АСТ, 2012. – 760 с.

21. Цветаева, Марина Ивановна. Избранное [Текст]: в 2 т. / Марина Ивановна Цветаева; примеч. Л.А. Мнухин. – Москва: ПРОЗАИК, 2012.

22. Цветаева, Марина Ивановна. Избранное [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; сост., коммент. Л.А. Беловой; вступ. ст. В.Н. Орлова. – Москва: Просвещение, 1990. – 366 с. – (Библиотека словесника).

23. Цветаева, Марина Ивановна. Избранное [Текст]: стихотворения 1909-1936 гг. / Марина Ивановна Цветаева. – Омск: ДиалогСибирь, 1995. – 256 с.

24. Цветаева, Марина Ивановна. Избранное [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: АСТ: Олимп, 2001. – 245 с. – (Школьная хрестоматия).

25. Цветаева, Марина Ивановна. Избранное [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Эксмо, 2006. – 373 с. – (Золотая серия поэзии).

26. Цветаева, Марина Ивановна. Искусство при свете совести [Текст]: воспоминания о современниках, эссе: [16+] / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург: Азбука, 2017. – 346 с. – (Азбука-классика. Non-Fiction).

Издание заслуживает внимания всех, кто интересуется русской поэзией. Все творчество Цветаевой – это "повесть о времени и о себе". По произведениям можно безошибочно составить ее биографию. Марина Цветаева начала сочинять очень рано. И с самого начала она писала откровенно, эмоционально, предельно искренне. Уже в раннем творчестве наметились основные темы цветаевской лирики: Россия, любовь, поэзия. Писать стихи, по мнению Марины Ивановны, – это все равно что "вскрыть жилы", из которых неостановимо и невозстановимо хлещут "жизнь" и "стих". "Равенство дара души и слова – вот поэт". Тема любви к родине, к родным местам близка и понятна цветаевской героине, как и тема любви.

27. Цветаева, Марина Ивановна. Каток растаял [Текст]: сб. стихотворений / Марина Ивановна Цветаева; ил. Е. Рожковой. – Москва: Август, 2015. – 96 с.
Сборник содержит ранние произведения Марины Цветаевой.

28. Цветаева, Марина Ивановна. Лебединый стан [Текст]: стихотворения / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. – 411 с. – (Азбука-классика).

29. Цветаева, Марина Ивановна. Лирика [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; ред. С.М. Муслимова. – Челябинск: Книга, 1994. – 317 с.

30. Цветаева, Марина Ивановна. Лирика [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – 512 с. – (Всемирная библиотека поэзии).

31. Цветаева, Марина Ивановна. Лирика [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 512 с. – (Всемирная библиотека поэзии).

- 32. Цветаева, Марина Ивановна.** Любви старинные туманы [Текст]: Стихотворения 1911-1922 гг. / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Центр-100, 1994. – 152с. – (Из поэтического наследия).
- 33. Цветаева, Марина Ивановна.** Любви старинные туманы [Текст]: Стихотворения. Поэмы / Марина Ивановна Цветаева; сост. А. Саакянц; худож. Е. Ененко. – Москва: Эксмо-Пресс, 2002. – 403 с.
- 34. Цветаева, Марина Ивановна.** «Любовь — это плоть и кровь...» [Текст]: стихотворения и поэмы: 16+ / Марина Цветаева. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. – 414 с. – (Азбука-поэзия).
- 35. Цветаева, Марина Ивановна.** Мне нравится, что Вы больны не мной... [Текст] / Марина Цветаева. – Москва: АСТ, 2022. – 223 с.: ил. – (Великая поэзия).
- 36. Цветаева, Марина Ивановна.** Мне нравится, что вы больны не мной [Текст] / М.И. Цветаева. – Москва: АСТ, 2017. – (Библиотека лучшей поэзии).
Марина Цветаева (1892–1941) – русский прозаик и переводчик, поэтесса с потрясающим чувством слога и слова, оставившая богатое поэтическое наследие. Искусство дало Марине Цветаевой возможность любить многих, не изменяя ни одному, прожить сотни и тысячи разных жизней, которые она отражала в своем творчестве. Поэтесса любила этот мир – и эта любовь сквозит в каждой ее строчке. Как отмечала сама Марина Цветаева: "Вся жизнь делится на три периода: предчувствие любви, действие любви и воспоминания о любви". И ее стихотворения и проза – настоящее этому подтверждение.
- 37. Цветаева, Марина Ивановна.** Миниатюры [Текст] / М.И. Цветаева; ред. Н. Борисова. – Москва: ЯникО, 1995. – 111 с.
Книга содержит стихи М. Цветаевой.
- 38. Цветаева, Марина Ивановна.** Мой Пушкин [Текст]: сборник / М. Цветаева; вступ. ст. В. Орлова; подгот. текста и коммент. А. Эфрон, А. Саакянц. – изд. 3-е, доп. – Москва: Сов. писатель, 1981. – 223 с.
Литературное наследие замечательной поэтессы Марины Цветаевой состоит не только из стихов и поэм, но и из очень оригинальных образцов прозы.
Один из них – очерк «Мой Пушкин». Это рассказ о том, как в душу ребенка вошла поэзия. И сыграла немаловажную роль: ребенок сам впоследствии стал выдающимся поэтом. Сначала это картина дуэли Пушкина с Дантесом, потом – памятник Пушкину как цель прогулки, потом – первое произведение Пушкина (не сказки, не стихи, а поэма «Цыганы»). А потом — поездка к морю, «свободной стихии», дающая толчок высвобождению другой стихии – поэзии. «Свободная стихия» оказалась стихами, а не морем, стихами, то есть единственной стихией, с которой не прощаются – никогда».
- 39. Цветаева, Марина Ивановна.** Мой Пушкин [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Paris: Booking International, 1995. – 190 с.
Русская поэтесса Марина Цветаева о своем любимом поэте Александре Пушкине.
- 40. Цветаева, Марина Ивановна.** Мой Пушкин [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Санкт-Петербург: Азбука–классика, 2004. – 220 с. – (Азбука-классика).
- 41. Цветаева, Марина Ивановна.** Небожители любви [Текст]: поэмы: [16+] / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. – 221 с. – (Азбука-классика).
- 42. Цветаева, Марина Ивановна.** Об искусстве [Текст]: сборник / Марина Ивановна Цветаева; предисл. Л. Озерова; коммент., подгот. текста и мен. указ. Л. Мнухина. – Москва: Искусство, 1991. – 478 с.

- 43. Цветаева, Марина Ивановна.** Острова любви [Текст]: письма 1922-1936 / Марина Цветаева, Борис Пастернак; издание подготовили Е.Б. Коркина и И.Д. Шевеленко. – Москва: АСТ, 2020. – 648, [7], [8] л. ил., портр. – (Мемуары, дневники, письма).
- 44. Цветаева, Марина Ивановна.** Переводы стихотворений Марины Цветаевой [Текст] / редактор-составитель Лариса Фоменко. – Норильск: [б. и.], 2022. – 27 с.
- 45. Цветаева, Марина Ивановна.** Песня и формула [Текст]: стихотворения / Марина Ивановна Цветаева; сост. и вступ. ст. Н. Ларцева. – Петрозаводск: Петрополь, 1992. – 190 с. – Миниатюр. изд. Книга содержит произведения М. Цветаевой.
- 46. Цветаева, Марина Ивановна.** Повесть о Сонечке [Текст] / Марина Цветаева. – Москва: РИПОЛ классик, 2022. – 257 с. – (Librarium).
"Я хочу воскресить этот мир – чтобы все они не даром жили – и чтобы я не даром жила!". Это желание М.И. Цветаева воплотила в "Повести о Сонечке", где, по словам автора, "действующих лиц не было. Была любовь. Она действовала лицами".
- 47. Цветаева, Марина Ивановна.** Повесть о Сонечке [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Харьков: Фолио, 2013. – 382 с.
"Я хочу воскресить этот мир – чтобы все они не даром жили – и чтобы я не даром жила!". Это желание М.И. Цветаева воплотила в "Повести о Сонечке", где, по словам автора, "действующих лиц не было. Была любовь. Она действовала лицами".
- 48. Цветаева, Марина Ивановна.** Поклонись Москве. [Текст]: Поэзия; Проза; Дневники; Письма / Марина Ивановна Цветаева; сост., вступ. ст. и примеч. А. Саакянц. – Москва: Московский рабочий, 1989. – 527 с. – (Моск. Парнас).
- 49. Цветаева, Марина Ивановна.** После России, 1922-1925 [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; худож. Л. Денисенко. – Москва: Слово Art: Сов. фонд культуры: Культ. Центр – Дом поэта М. Цветаевой, 1990. – 153 с. – (Серебряный век)
- 50. Цветаева, Марина Ивановна.** Проза [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; сост., авт. предисл. и коммент А. Саакянц. – Москва: Современник, 1989. – 588 с.
- 51. Цветаева, Марина Ивановна.** Световой ливень [Текст]: Публицистика / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Олма-Пресс, 2001. – 340 с. – (Вавилонская библиотека).
Первая обязанность стихотворного критика - не писать самому плохих стихов. По крайней мере - не печатать. Первая добродетель критика - зрячесть. Об этом автор размышляет в этой книге. Поэт, по Цветаевой, "жертва демона", обреченная, поддавшись "наитию стихии" и, присвоив прерогативы Творца, постоянно вырываться в пространства, заповеданные человеческому разуму, и где-то там, за чертой земного, рождают живой, никому не подвластный мир.
- 52. Цветаева, Марина Ивановна.** Сказки матери [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: АСТ, 2014. – 314 с. – (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
Серия "Библиотека Ю. Гиппенрейтер", знаменитого детского психолога, – это книги из бесценного списка, важные и актуальные для каждого родителя. Марина Ивановна Цветаева – русский поэт, прозаик, переводчик, одна из самых самобытных поэтов Серебряного века. С необыкновенной художественной силой Марина Цветаева описывает свои детские годы. Можно сказать, что в тексте ее воспоминаний слились два таланта: талант очарованного миром ребенка - и талант выдающегося

художника, сумевшего выразить в словах ранний уникальный детский опыт.

53. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание стихотворений, поэм и драматических произведений [Текст]: В 3 т. Т. 1: Стихотворения и поэмы, 1910-1920 / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Прометей, 1990. – 656 с.

54. Цветаева, Марина Ивановна. Собрание стихотворений, поэм и драматических произведений [Текст]: В 3 т. Т.2: Стихотворения и поэмы, 1921-1929 / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Центр, 1992. – 621 с.

55. Цветаева Марина Ивановна. Стихотворения [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Профиздат, 2010. – 382 с. – (Поэзия XX века).

В данное издание вошли стихотворения Марины Ивановны Цветаевой.

56. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; сост., авт. предисл., коммент. А. Турков. – Москва: Эксмо, 2006. – 479 с. – (Всемирная библиотека поэзии).

57. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; рис. Т. Толстой; сост., вступ. ст. и коммент. П. Фокина. – Москва: Детская литература, 2004. – 372 с. – (Школьная библиотека).

58. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; сост. В. Баширов. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1983. – 264 с.

59. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения. Поэмы [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Санкт-Петербург: Респекс, 1996. – 445 с. – (Библиотека русской поэзии).

60. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения и поэмы: [16+] / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. – 397 с. – (Мировая классика).

61. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения и поэмы [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Профиздат, 1996. – 495 с. – (Поэзия XX века).

62. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения и поэмы [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Е. Коркиной. – Ленинград: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1990. – 800 с. : 1 л. портр. – (Библиотека поэта. Большая серия).

63. Цветаева, Марина Ивановна. "Суда поспешно не чини...": Марина Цветаева на татарском языке в переводах Г. Ахтямовой [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Елабуга: [б. и.], 2010. – 84 с.

64. Цветаева, Марина Ивановна. Театр [Текст]: сборник пьес / Марина Ивановна Цветаева; сост., подгот. текста и коммент. А. Эфрон, А. Саакянц; вступ. ст. П. Антокольского; худож. Е.А. Трофимова. – Москва: Искусство, 1988. – 380 с.

65. Цветаева, Марина Ивановна. Тебе – через сто лет [Текст] / под ред. М. Уразовой. – Москва: Возвращение, 2017. – 216 с.

Книга о Марине Цветаевой, написанная ею самой. Выбранные места из огромного творческого наследия поэта, расположенные в порядке течения жизни Цветаевой от рождения и становления до возвращения из эмиграции и гибели, образуют историю ее семейной и творческой жизни от первого лица. Издание приурочено к 125-летию со дня рождения поэта.

2.1 Публикации в сборниках

66. Автографы [Текст] / А. Белый, В. Брюсов, Р. Ивнев, П. Карпов, А. Луначарский, И. Новиков, М. Ройзман, С. Рубанович, И. Рукавишников, Ф. Сологуб, М. Цветаева, И. Эренбург. – Москва: б. и., 1921. – 15 с.

67. Ахматова, Анна Андреевна. Цветы небывшего свиданья [Текст] / Анна Андреевна Ахматова, Марина Ивановна Цветаева. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 255 с. – (Стихи о любви).
Сборник стихов двух великих поэтов России Цветаевой и Ахматовой.

68. Гении рифмы [Текст]: 500 лучших стихотворений Всемирной литературы. – Симферополь: Реноме: Квадранал, 1998. – 400 с.

69. Гимн любви [Текст]: Лирика поэтов мира: В 3-х т. Т.1: Лирика русских поэтов / предисл. С. Магидсон. – Москва: Молодая гвардия, 1991. – 543 с.

70. Первая мировая война в русской литературе [Текст]: Антология / сост. Г.Н. Красников, К.К. Семёнов. – Москва: Вече, 2014. – 592 с.
Антология посвящена 100-летию со дня начала Первой мировой войны. В книгу вошли лучшие прозаические и стихотворные произведения о войне классиков русской литературы. Среди них стихотворения М.И. Цветаевой.

71. Полное собрание баллад о Робин Гуде [Текст] / сост., ред., авт. пер. и коммент. В. Эрлихман; худож., авт. послеслов. и коммент. М. Кантор. – Москва: АСТ, 2015. – 147 с.
В книгу вошел полный корпус баллад о шервудском разбойнике, как в классических (Я. Маршак, М. Цветаева, Н. Гумилев и др.), так и в новых переводах, выполненных современными поэтами специально для этого издания.

72. Поэзия в школе [Текст]: хрестоматия / сост. М.П. Книгина; худож. Л.В. Зинченко. – Саратов: Лицей, 2001. – 304 с.
Хрестоматия включает произведения, изучаемые на уроках словесности в школе.

73. Поэтессы Серебряного века [Текст]: сборник. – Москва: Астрель, 2012. – 351 с. – (Стихи и песни. Премия народного признания).

74. Пушкин, Александр Сергеевич. Повести покойного Ивана Петровича Белкина / А.С. Пушкин; Мой Пушкин / М. И. Цветаева [Текст] / А.С. Пушкин. – Москва: ОНИКС, 2010. – 192 с. – (Библиотека российского школьника).
Кроме произведений А.С. Пушкина в книге представлен очерк "Мой Пушкин" М.И. Цветаевой, боготворившей поэта.

75. Сто одна поэтесса Серебряного века [Текст]: антология / сост. и биогр. ст. М.Л. Гаспарова, О.Б. Кушлиной, Т.Л. Никольской. – Санкт-Петербург: ДЕАН, 2000. – 238 с.

76. Я вас любил... Любовная лирика Золотого и Серебряного века [Текст] / вступ. ст. и коммент. И. Сухих. – Харьков; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. – 958 с.
Подборка любовной лирики сорока двух знаменитых российских авторов от Михаила Ломоносова до Арсения Тарковского. Ключевые произведения классиков российской поэзии.

3. Литература о жизни и творчестве М.И. Цветаевой

3.1 Справочные издания

77. Историческое досье. Кто вдохновлял и кому посвящали великие люди свои произведения

[Текст]: энциклопедия: В 10 кн. Кн.3 / сост. В.А. Булли. – Донецк: Сталкер, 1998. – 448 с.

Кто они – люди, стоявшие рядом, вдохновлявшие знаменитых творцов на создание великих шедевров, – красавицы, сводившие с ума весь свет, авантюристы, неординарные личности, игривые дети, пираты, преступники, путешественники, герои и даже совсем неприметные люди? Благодаря им художники брались за кисть, музыканты – за партитуру, а поэты и писатели – за перо.

Познакомьтесь с их биографиями, узнайте, как, сложились их дальнейшие судьбы, и, возможно, вы будете смотреть иными глазами на произведения, оставшиеся в веках.

78. Писатели и поэты России [Текст]: справочник: [12+] /сост. В.В. Шевченко. – Москва: Вече: Новый учебник, 2010. – 176 с.

В справочнике представлены краткие биографии русских писателей и поэтов, включающие в себя основные этапы их жизни и творчества. Задача настоящего издания - помочь школьникам составить первое впечатление о силе и притягательности русской прозы и поэзии, о характере ее творцов.

Справочник предназначен для учащихся средних общеобразовательных учреждений и может быть использован при изучении курсов отечественной истории и литературы, для подготовки докладов и рефератов.

79. Русская литература [Текст]: большой учеб. справочник для школьников и поступающих в вузы / отв. ред. Т.Д. Дажина. – 2-е изд. – Москва : Дрофа, 1999. – 1296 с.

В издании собраны справочные материалы по каждому писателю, чье творчество изучается в общеобразовательных учреждениях.

80. Русская литература. XX век [Текст]: справ. материалы для учащихся старших кл. / сост. Л.А. Смирнова. – Москва: Просвещение, 1995. – 464 с.

В книге дан анализ программных произведений Куприна, Бунина, Горького, Цветаевой и других, обстоятельно освещается современный литературный процесс.

81. 100 великих писателей [Текст] / авт.-сост. Л.С. Калюжная, Г.В. Иванов. – Москва: Вече, 2004. – 592 с. – (100 великих).

Очередная книга серии "100 великих" посвящена писателям. Этот "золотой список" составили как программные имена, так и те, кто только входит в наш культурный обиход – мастера слова, чьи произведения в полном объеме опубликованы лишь в последние годы, а также писатели русской эмиграции и зарубежные литераторы, кого в подцензурные времена представлены в несколько искаженном виде.

82. Цветаева Марина Ивановна [Текст]: очерк // Сергей Павлович Бавин, Ирина Всеволодовна Семибратова. Судьбы поэтов серебряного века: Библиографические очерки. – Москва: Книжная палата, 1993. – С. 413–431 .

Книга расскажет любителям поэзии о судьбах и творчестве более чем трех десятков русских поэтов серебряного века. Один из очерков посвящен М.И. Цветаевой.

83. Цветаева Марина Ивановна [Текст] // Виктор Николаевич Ерёмин. Сто великих поэтов. – Москва: Вече, 2008. – С. 428–433.

Книга рассказывает о биографиях и исторических событиях, на фоне которых проходила жизнь ста

великих поэтов мира.

- 84. Цветаева Марина Ивановна** [Текст]: биографический очерк // Литература: Энциклопедия / авт.-сост. С.П. Останина. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – С. 297–299.
- 85. Цветаева Марина Ивановна** [Текст]: очерк // Москва: Энциклопедия / гл. ред. С.О. Шмидт. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1997. – С. 881–882.
- 86. Цветаева Марина Ивановна** [Текст]: очерк // Писатели современной эпохи: биобиблиографический словарь русских писателей XX века. Т.1. / под ред. Б.П. Козьмина. – 2-е изд. – Москва: ДЭМ, 1991. – С. 259–260.
- 87. Цветаева Марина Ивановна** [Текст]: биографический очерк // Российский гуманитарный энциклопедический словарь / гл. ред. П.А. Клубков; рук. проекта С.И. Богданов; науч. ред. Б.В. Кузнецов. – Москва: Владос; Санкт-Петербург: Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2002. – С. 555.
- 88. Цветаева Марина Ивановна** [Текст]: очерк // Русские писатели: Биобиблиографический словарь. М–Я. Т.2. / под ред. П.А. Николаева. – Москва: Просвещение, 1990. – С. 358–362.
- 89. Цветаева Марина Ивановна** [Текст]: очерк // Рыжов Константин Владиславович. Сто великих имен Серебряного века / Константин Владиславович Рыжов. – Москва: Вече, 2013. – С. 142–149. – (Сто великих).
- 90. Цветаева Марина Ивановна** [Текст] // Хорватова Е.В. Самые знаменитые женщины России. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2008. – С. 238–244.
Книга о судьбах женщин, сумевших прославить своё имя и оставить след в истории Отечества.
- 91. Цветаева Марина Ивановна** [Текст]: биографический очерк // Энциклопедия для детей [Текст]. Т.9: Ч.2: Русская литература. XX век / гл. ред. М. Аксенова. – Москва: Аванта+, 1999. – С. 323–338.
Статья посвящена одному из самых значимых поэтов Серебряного века.

3.2 Книги

- 92. Анискович, Лидия.** Ариадна и Мур. Путь в никуда [Текст] / Лидия Анискович. – Москва: Логос, 2006
- 93. Анискович, Лидия.** Край бузины и край рябины [Текст]: Цветаевы в Тарусе / Лидия Анискович. – Москва: Вече, 2004. – 228 с.
Книга о Марине Цветаевой, ее семье и старинном русском городке Тарусе. Автор предоставляет читателям возможность составить целостное представление о той роли, которую сыграла Таруса в судьбе Цветаевых, а также о роли самих Цветаевых в судьбе города.
- 94. Анискович, Лидия.** Марина [Текст]: поэма-памятник о Марине Цветаевой / Лидия Анискович. – Москва: Вече, 2001
- 95. Анискович, Лидия.** Сергей Эфрон. Крылатый лев или... судите сами [Текст] / Лидия Анискович. – Москва: Московский Парнас, 2004
- 96. Анискович, Лидия.** София Парнок и Константин Родзевич. Две стороны одной луны [Текст] / Лидия Анискович. – Москва: Кириллица, 2005

97. Анискович, Лидия. Мария Александровна и Иван Владимирович Цветаевы. Жизнь на высокий лад [Текст] / Лидия Анискович. – Москва: Логос, 2007

98. Анискович, Лидия. Марина Цветаева. Благоуханная легенда [Текст] / Лидия Анискович. – Москва: Логос, 2008

99. Анна Ахматова (1889–1966) – Марина Цветаева (1892-1941): хроника сопоставления за 1912–2008 годы [Текст]: музейное собр. Юлия и Светланы Зыслиных / Юлий Зыслин; Американская ассоциация русского языка, культуры и образования; Вашингтонский музей русской поэзии и музыки. – Чикаго: Континент, 2009. – 237 с.

В книге представлены литературные и иллюстративные материалы по сопоставлению великих русских поэтов XX века А. Ахматовой и М. Цветаевой почти за 100 лет. Сборник содержит цитаты десятков авторов, расположенные в хронологическом порядке, а также дополнена биографическими данными Ахматовой и Цветаевой, диаграммой распределения цитат по годам, диалогом-дискуссией, графическими и фото-сопоставлениями.

100. Аннинский, Лев Александрович. Серебро и чернь. Русское, советское, славянское, всемирное в поэзии Серебряного века [Текст] / Лев Александрович Аннинский. – Москва: Книжный сад, 1997. – 220 с.

Автор написал книгу о поэтах России начала века – периода русской литературы, которой мы привыкли называть Серебряным веком.

101. Ахмадулина, Белла Ахатовна. Миг бытия [Текст] / Белла Ахатовна Ахмадулина; сост. О.П. Грушников, Б.А. Мессерер. – Москва: Аграф, 1997. – 304 с. – (Символы времени).

Б. Ахмадулина в течение многих лет писала литературные портреты тех, кто составили содержание ее жизни, "украшили и оправдали своим участием разное время общего времени, незаметно ставшего эпохой". Набоков и Ахматова, Пастернак и Цветаева, Ерофеев и Высоцкий, Антокольский и Твардовский и многие другие предстают перед нами увиденные глазами влюбленного поэта.

102. Бабенко, Владимир Гаврилович. Музы русской литературы [Текст] / Владимир Гаврилович Бабенко. – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 343 с.

Книга посвящена музам гениев российской литературы и опирается на малоизвестные исторические документы и бесценные воспоминания современников.

103. Баевский, Вадим Соломонович. История русской поэзии 1730-1980 [Текст]: компендиум: учеб. пособие / В.С. Баевский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Новая школа, 1996. – 320 с.

Данная книга представляет собой сжатое изложение основных положений истории русской поэзии.

104. Белкина, Мария Осиповна. Скрещение судеб [Текст] / Мария Осиповна Белкина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Рудомино, 1992. – 544 с.

Автор книги рассказывает о творчестве поэта, о ее жизни и детей после эмиграции, особенно сюжетно в книге воссозданы два последних года жизни Цветаевой.

105. Белкина, Мария Осиповна. Скрещение судеб [Текст] / Мария Осиповна Белкина; вступ. ст. Д. Данина. – Москва: Книга, 1988. – 447 с. – (Писатели о писателях).

106. Беляков, Сергей Станиславович. Парижские мальчики в сталинской Москве [Текст]: документ. роман / Сергей Беляков. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. – 668 с. – (Чужестранцы). Сергей Беляков – историк и писатель, автор книг "Гумилев сын Гумилева", "Тень Мазепы" и др.,

лауреат премии "Большая книга", финалист премий "Национальный бестселлер" и "Ясная Поляна". Сын Марины Цветаевой Георгий Эфрон (Мур) родился в Чехии, вырос во Франции, но считал себя русским. Однако в предвоенной Москве одноклассники, приятели, девушки видели в нем – иностранца, парижского мальчика. "Парижским мальчиком" был и друг Мура, Дмитрий, в это же время приехавший с родителями в Москву. Жизнь друзей в СССР кажется чередой несчастий: аресты и гибель близких, бездомье, эвакуация, голод, фронт, где один из них будет ранен, а другой погибнет... Но в их московской жизни были и счастливые дни. Содержится материал о М.И. Цветаевой.

107. Берберова, Нина Николаевна. Курсив мой [Текст]: автобиография / Нина Николаевна Берберова. – Москва: АСТ, 2014. – 765 с.

"Курсив мой" - самая знаменитая книга Н. Берберовой, сразу ставшая мировым бестселлером. Яркая, независимая, провокативная, глубоко личная - эта автобиография вызвала бурю нареканий со стороны ее "героев" и осталась уникальным свидетельством жизни первой русской эмиграции. Портреты И. Бунина, М. Горького, А. Белого, М. Цветаевой, Г. Иванова, В. Набокова написаны абсолютно свободным человеком – без оглядки, без страха, то хлестко и иронично, то трепетно и нежно...

108. Бердинских, Виктор Аркадьевич. История советской поэзии [Текст] / Виктор Аркадьевич Бердинских. – Москва: Ломоносовъ, 2014. – 444 с.

В книгу вошли критико-биографические статьи о более чем сорока поэтах. Первый раздел "Большая четверка" посвящен крупнейшим поэтам XX века – Б. Пастернаку, М. Цветаевой, А. Ахматовой и О. Мандельштаму.

109. Бобров, Александр Александрович. Серебряный век Подмосковья [Текст] / Александр Александрович Бобров. – Москва: Алгоритм, 2008. – 319 с. – (Литература с географией).

Автор подробно описывает около 30 памятных мест Подмосковья, связанных с именами поэтов Серебряного века.

110. Бродский о Цветаевой [Текст]: интервью, эссе. – Москва: Независимая газета, 1998. – 208 с. – (Литературоведение).

111. Вейдле, Владимир Васильевич. Умирание искусства [Текст] / Владимир Васильевич Вейдле. – Москва: Республика, 2001. – 447 с. – (Прошлое и настоящее).

В настоящем сборнике читатель познакомится с наиболее значительными сочинениями о русской и западной культуре XIX-XX веков.

112. Воскобойников, В.М. Жизнь замечательных детей [Текст]: для мл. и сред. шк. возраста. кн.3 / В. М. Воскобойников. – Москва: Оникс, 2010. – 183 с. – (Жизнь замечательных детей).

Это издание является уникальным собранием биографий самых знаменитых людей планеты. Автор рассказывает о детстве замечательных людей так, чтобы читать о них было интересно, весело и небесполезно.

113. Волков, Леонид Анатольевич. Праздник – в тебе [Текст]: образы: М. Цветаева, А. Грин, М. Волошин: очерки, сказки, рассказы, афоризмы / Леонид Анатольевич Волков; рис. О. Хейлик. – Москва; Феодосия: Коктебель, 2014. – 304 с. – (Библиотека прозы; Вып. 2).

Леонид Волков, известный московский литератор, первый раздел новой книги посвящен жизни и творчеству Марины Цветаевой. Второй – "Коктебельские очерки" – о "встречах" с Максимилианом Волошиным.

- 114. Всё о Цветаевой.** Тематические встречи при собрании материалов [Текст]: В 2-х т. Т. 1. / сост. Л. А. Мнухин. — Москва: Принципиум, 2015. — 440 с.
- 115. Всё о Цветаевой.** Тематические встречи при собрании материалов [Текст]: В 2-х т. Т. 2. / сост. Л. А. Мнухин. — Москва: Принципиум, 2015. — 472 с.
- 116. Вульф, Виталий Яковлевич.** Женское лицо России. Музы и жены. Литература. Политика [Текст] / В.Я. Вульф, С.А. Чеботарь. — Москва: Эксмо: Яуза, 2006. — 382 с. — (Женское лицо России). Книга рассказывает о жизни и судьбах нескольких известных российских женщин, вошедших в историю нашей страны.
- 117. Вульф, Виталий Яковлевич.** Женщины, покорившие мир. Богини XX века [Текст] / В.Я. Вульф, С.А. Чеботарь. — Москва: Эксмо, 2013. — 284 с. — (Виталий Вульф. Лучший подарок к празднику). В книге Виталий Вульф рассказывает о жизни, женщин покоривших мир, которых он называет богинями XX века.
- 118. Гвелесиани, Наталья.** Путь неприкаянной души (О Марине Цветаевой и не только): сборник статей и эссе// <http://www.stihi.ru/2011/03/17/1362>
Книга Натальи Гвелесиани "Путь неприкаянной души" (О Марине Цветаевой и не только), представляет собой литературоведческое исследование духовного пути Марины Цветаевой.
- 119. Громов, Сергей Анатольевич.** Русская литература XX века [Текст]: учебное пособие для поступающих в ВУЗы / С.А. Громов. — Москва: Московский лицей, 1994. — 95 с.
- 120. Евтушенко, Евгений Александрович.** Поэт в России — больше, чем поэт. Десять веков русской поэзии [Текст]: антология: в 5 т. Т. 4 / Е.А. Евтушенко; авт.-сост. Е. А. Евтушенко. — Москва: Русский Миръ, 2015. — С. 266–308. — (Десять веков русской поэзии).
В томе представлено 59 поэтов, родившихся в период с 1889 по 1899 год. В их числе М. Цветаева. Автор и составитель предваряет каждую подборку стихотворений статьей и посвящает каждому свое стихотворение.
- 121. Забродина, Елена.** Москва литературная: 100 адресов, которые необходимо увидеть [Текст] / Е. Забродина. — Москва: Зебра Е, 2015. — 335 с. — (Хорошая книга).
100 литературных адресов в книге Забродиной — коллекция живых историй. Тщательно собраны в ней сюжеты и факты из жизни писателей в Москве и самой Москвы в жизни писателей. От сюжета к сюжету течет великая река времени, и на столичных ее берегах узнаем мы нечто малоизвестное из жизни Федора Достоевского, Льва Толстого, Александра Блока, Бориса Пастернака, Александра Пушкина, Николая Гоголя, Антона Чехова и Александра Островского, Михаила Булгакова, Владимира Маяковского и Марины Цветаевой.
- 122. Зверев, Алексей Матвеевич.** Повседневная жизнь русского литературного Парижа, 1920–1940 [Текст]: историческая литература / Алексей Матвеевич Зверев. — 2-е изд. — Москва: Молодая гвардия, 2011. — 368 с.— (Живая история. Повседневная жизнь человечества).
- 123. Иванов, Геннадий Викторович.** Сто великих писателей [Текст] / Г.В. Иванов, Л.С. Калюжная. — Москва: Вече, 2005. — 592 с. — (Сто великих).
Книга представляет собой краткие жизнеописания писателей - как всемирно известных, так и тех, кто только входит в наш культурный обиход.

124. Каган, Ю.М. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели [Текст] / Ю. М. Каган. – Москва: Отечество, 1992. – 240 с.

В книге впервые собраны материалы, относящиеся к жизни Марины Цветаевой в Москве до эмиграции и после ее возвращения в Россию.

125. Козловская, Галина Лонгиновна. Шахерезада: тысяча и одно воспоминание [Текст] / Г.Л. Козловская; предисл. Н. Громовой. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. – 555 с. – (Мемуары – XX век).

Галина Козловская (1906–1997) – писательница, мемуаристка. Блистательная красавица юность провела за границей. Но судьба поджидала на родине, в Москве: встреча с молодым композитором Алексеем Козловским, союз на всю жизнь, ссылка в Ташкент в 1935-м. Сорок лет под небом Востока стали для Козловских... благословением. Они вместе пишут оперы: он – музыку, она – либретто, их дом во время войны открыт всем страждущим. С радушного гостеприимства началась дружба с Анной Ахматовой, посвятившей им проникновенные строки. Собеседники и герои мемуаров "Шахерезады" – Марина Цветаева, Борис и Евгения Пастернак, Фаина Раневская, Корней Чуковский.

126. Кудрова, Ирма Викторовна. Версты, дали. [Текст]: Марина Цветаева, 1922 - 1939 / Ирма Викторовна Кудрова. – Москва: Советская Россия, 1991. – 368 с.

127. Кудрова, Ирма Викторовна. Гибель Марины Цветаевой [Текст] / Ирма Викторовна Кудрова. – Москва: Независимая газета, 1995. – 320 с.

История гибели Марины Цветаевой, написанная в жанре документальной исторической прозы. Использованы ранее недоступные документы из архивов КГБ, воспоминания очевидцев и материалы личных архивов.

128. Кузнецова, Т.В. Цветаева и Штейнер [Текст]: Поэт в свете антропософии / Т.В. Кузнецова. – Москва: Присцельс, 1996. – 160 с.

В книге излагаются сведения и связи личности Штейнера с русской культурой этого периода.

129. Ленинградская панорама [Текст]: лит.- критич. сб. / сост. А. Арьев, Л. Емельянов. – Ленинград: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1988. – 534 с.

130. Леннквист, Барбара. Кленовая ветвь [Текст]: Статьи разных лет о русской литературе / Барбара Леннквист. – Санкт-Петербург: Европейский ун-т в С.-Петербурге, 2013. – 208 с.

Автор – известный ученый-славист из Финляндии, профессор университета Або Академи (Турку, Финляндия), переводчица Толстого и Достоевского. В предлагаемом сборнике читатель найдет статьи, посвященные ключевым фигурам русской литературы – Тредьяковскому, Бунину, Цветаевой, Ахматовой, Бабелю, Замятину, Пастернаку, Солженицыну, Бродскому.

131. Либединская, Лидия Борисовна. Зеленая лампа [Текст] / Лидия Борисовна Либединская. – Москва: АСТ, 2013. – 475 с. – (Женский портрет эпохи).

"Зеленая лампа" – это история незаурядной личности, которая всю жизнь притягивала интересных людей. Михаил Светлов, Алексей Крученых, Марина Цветаева, Георгий Эфрон, Вениамин Каверин.

132. Лютова, Светлана Николаевна. Волошин и Цветаева: от младосимволизма к постмодерну [Текст]: монография/ Светлана Николаевна Лютова; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. философии. – Москва: МГИМО-Университет, 2014. – 400 с.

Настоящая монография подводит итоги пятнадцати лет исследования автором творчества М.А. Волошина и М.И. Цветаевой. В книге поэзия и проза этих постсимволистов — двух особняком стоящих фигур Серебряного века, объединённых духовным родством.

- 133. Марина Цветаева в критике современников:** Обреченность на время [Текст] / сост., подгот. текста и коммент. Л.А. Мнухин, Е.В. Толкачёва. – Москва: Аграф, 2003. – 640 с.
- 134. Марина Цветаева в критике современников:** Родство и чуждость [Текст] / сост, подгот. текста и коммент. Л.А. Мнухин, Е.В. Толкачёва. — Москва: Аграф, 2003. — 656 с.
- 135. Марина Цветаева – Георгий Адамович: Хроника противостояния** [Текст] / сост. О.А. Коростелева. – Москва: Дом музей Марины Цветаевой, 2000. – 188 с.
В книге собраны отзывы критика Г.В. Адамовича о творчестве Марины Цветаевой, а отзывы об Адамовиче Цветаевой позволяют полнее раскрыть историю взаимоотношений поэта и критика, противостояние двух разных взглядов на поэзию, двух литературных школ.
- 136. Маслова, Валентина Авраамовна.** Марина Цветаева. Над временем и тяготением [Текст] / Валентина Авраамовна Маслова. – Минск: Экономпресс, 2000. – 224 с.
Поэзия Марины Цветаевой – это поистине необъятный мир, который до сих пор таит в себе множество загадок. Свои открытия в мире Поэта делает и автор этой книги - доктор филологических наук Валентина Маслова. Она подвергает Цветаевское творчество лингвокультурологическому анализу.
- 137. Мочалова, Ольга Алексеевна.** Голоса Серебряного века [Текст]: Поэт о поэтах / Ольга Алексеевна Мочалова; сост., предисл. и коммент. А. Евстигнеевой. – Москва: Молодая гвардия, 2004. – 299 с. – (Близкое прошлое: библиотека мемуаров, вып. 10).
Автор книги рассказывает о своих встречах со знаменитыми литераторами, такими, как А. Белый, А. Ахматова, М. Цветаева и др.
- 138. Моя Пушкиниана** [Текст] / сост. П.А. Кошель. – Москва: Голос, 1999. – 464 с.
В книгу входят размышления Ахматовой, Цветаевой, Ходасевича о Пушкине.
- 139. Недошивин, Вячеслав Михайлович.** Адреса любви. Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы [Текст] / Вячеслав Михайлович Недошивин. – Москва: АСТ: Изд-во Е. Шубиной, 2015. – 717 с.– (Литературные путеводители).
В его новой книге автора – три места действия: Москва, Санкт-Петербург и Париж. Дома и домочадцы русской литературы неразрывно связаны. Это уникальный путеводитель. "Здесь всё выстроено на документальной точности. Кто где жил, бывал, с кем спорил в знаменитых салонах, в кого влюблялся в поэтических кабачках – обо всем этом узнаешь, погружаясь в рассказы, объединившие историю, литературу, биографические загадки и – Географию Великой Поэзии..."
- 140. Недошивин, Вячеслав Михайлович.** Литературная Москва. Дома и судьбы, события и тайны [Текст] / Вячеслав Недошивин. – Москва: АСТ, 2021. – 608 с. – (Проза Вячеслава Недошивина).
Данная книга является необычным путеводителем. Она содержит адреса классиков русской литературы и литературных музеев. Раскрывает тайны и события, произошедшие с писателями и литераторами по этим адресам. События воссозданы автором на основе писем, дневников, мемуаров, что будет интересно поклонникам и знатокам литературы.
- 141. Очерки истории языка русской поэзии** [Текст]: Опыт описания идиостилей / ответ. ред. В.П. Григорьев. – Москва: Наследие, 1995. – 559 с.
В книге представлены разные подходы и методы анализа, разные способы построения языковых портретов.

142. Пинаев, Сергей Михайлович. Максимилиан Волошин, или Себя забывший бог [Текст] / С.М. Пинаев. – Москва: Молодая гвардия, 2005. – 660 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр. вып. 1117 (917)).

Книга посвящена жизни и деятельности известного русского поэта М. Волошина.

143. Поликовская, Людмила Владимировна. Злой рок Марины Цветаевой. "Живая душа в мертвой петле" [Текст] / Людмила Владимировна Поликовская. – Москва: Яуза: Эксмо, 2013. – 285 с. – (Роковые женщины).

"Живая душа в мертвой петле" – эти слова Марины Цветаевой оказались пророческими, роковыми: великая поэтесса повесилась 31 августа 1941 года. Споры о причинах этого самоубийства не стихают до сих пор. Кого винить в происшедшем? Какова роль в трагедии мужа Цветаевой Сергея Эфрона? Почему бывший белый офицер пошел на службу в ОГПУ, став сексотом и палачом? Что заставило Марину Ивановну вернуться вслед за ним из эмиграции в СССР на верную гибель? И что за злой рок преследовал ее всю жизнь, в конце концов, сведя в могилу? Это "поэтическое расследование" приоткрывает завесу над одной из главных тайн русской литературы.

144. Романовский, Сергей Иванович. От каждого – по таланту, каждому – по судьбе [Текст] / Сергей Иванович Романовский. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. – 387 с.

В очерках, основанных на новейших исследовательских материалах, рисуются трагические судьбы писателей и поэтов советского периода.

145. Русецкая, Ольга Алексеевна. Легенды и были Гороховского переулка [Текст] / Ольга Алексеевна Русецкая. – Москва: У Никитских ворот, 2016. – 123 с.

Главная мысль этой книги – "не будьте равнодушными к своей истории!". Каждый из нас просто обязан знать, как богаты мы теми нравственными ценностями, которые нам достались в наследство от прошлых поколений".

146. Русская литература XX века [Текст]: учеб. для пед. вузов: В 2 т. Т. 1: 1920-1930 годы / под ред. Л.П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2003. – 496 с. – (Высшее образование).

В первом томе раскрываются особенности развития русской литературы 1920-1930 годов XX века. Основное внимание уделено писателям, произведения которых составили классику русской литературы.

147. Русская литература XX века. Очерки, портреты, эссе [Текст]: учеб. пособие: в 2-х ч. Ч.2 / под ред. Ф.Ф. Кузнецова. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 1994. – 383 с.

Вторая часть продолжает рассказ о русских писателях XX века.

148. Русская литература XX века [Текст]: учебная книга для учащихся старших классов. Ч.1 / сост. Г.С. Меркин. – 2-е изд., доп. и испр. – Москва; Смоленск: Скрин; Траст-Имаком, 1995. – 349 с.

В книге, в соответствии с новыми программами по литературе, представлены материалы о творчестве русских писателей XX века.

149. Саакянц, Анна Александровна. Все понять и за всех пережить [Текст] / Анна Александровна Саакянц; Рос. фонд культуры, Дом Марины Цветаевой. – Москва: Гендальф, 1993. – 112 с.

Книга посвящена М. Цветаевой и А. Ахматовой.

150. Саакянц, Анна Александровна. Марина Цветаева [Текст]: Жизнь и творчество / Анна Александровна Саакянц. – Москва: Эллис Лак, 1999. – 816 с.

В отражен полный жизненный и творческий путь одного из крупнейших русских поэтов двадцатого века.

151. Саакянц, Анна Александровна. Марина Цветаева [Текст]: Страницы жизни и творчества (1910-1922) / Анна Александровна Саакянц. – Москва: Сов. писатель, 1986. – 349 с.

152. Серебряный век. Жизнь и любовь русских поэтов и писателей [Текст] / автор-сост. Екатерина Докашева. – Москва: АСТ: Времена, 2021. – 318 с.: ил. – (Биография эпохи).

153. Сеславинский, Михаил Вадимович. Библиофильский венок М.И. Цветаевой [Текст]: Автографы и мемориальные предметы / Л.А. Мнухин; ред. В. Резвый. – Москва: Бослен, 2017. – 208 с.
К 125-летию со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой два известных библиофила и поклонника ее творчества. Л.А. Мнухин и М.В. Сеславинский объединили материалы своих коллекций под переплетом этого альбома-каталога. Дарственные и владельческие надписи на книгах и фотографиях, письма и открытки, уникальные сопутствующие материалы и мемориальные предметы приглашают в увлекательное путешествие по разным периодам жизни замечательного поэта трагической судьбы.

154. Скатерть Лидии Либединской [Текст] / авт.-сост. Н. Громова. – Москва: АСТ, 2013. – 410 с.
Лидия Либединская – прозаик, литературовед; урожденная Толстая, дочь поэтессы Татьяны Вечорки, автор книги воспоминаний "Зеленая лампа". Всю жизнь Лидия Либединская притягивала незаурядных людей, за столом ее гостеприимного дома собирался цвет нашей культуры: Б. Пастернак, М. Цветаева, А. Ахматова, С. Липкин, М. Светлов и др.

155. Соколов, Алексей Георгиевич. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов [Текст] / Алексей Георгиевич Соколов. – Москва: МГУ, 1991. – 180 с.

156. Степанова, Мария М. Один, не один, не я [Текст] / М.М. Степанова. – Москва: Новое издательство, 2014. – 232 с.

Общая тема эссе поэта Марии Степановой — ситуация человека перед лицом небытия и способы сопротивления небытию, которые человеку предлагает культура. Пристально рассматривая тексты и судьбы своих героев (в их числе Введенский и Цветаева, Зебальд и Зонтаг, Айзенберг и Шваб), автор исследует два таких способа: поэзию и non-fiction, с разных точек и по-разному противостоящие забвению и распаду.

157. Струве, Никита Алексеевич. Православие и культура [Текст] / Никита Алексеевич Струве. – Москва: Русский путь, 2000. – 632 с.

Настоящее переиздание сборника статей "Православие и культура", вышедшего в 1992 году, значительно дополнено, в первую очередь, за счет тех статей, что появились в "Вестнике Русского Христианского Движения" за истекшие восемь лет. В новую книгу вошли работы, появившиеся и в других повременных изданиях или сборниках, а также ряд бесед, опубликованных в периодике.

158. Терапиано, Юрий Константинович. Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924-1974) [Текст]: эссе, воспоминания, статьи / Юрий Константинович Терапиано; сост., вступ. ст. Р. Герра. – Санкт-Петербург: Росток, 2014. – 664 с. – (Неизвестный XX век).

Книга поэта и литературного критика посвящена литературной жизни русского Парижа за полвека в период 1920-1970-х гг. Она представляет интерес для ученых, литературоведов, преподавателей истории литературы, аспирантов и студентов, а также для самого широкого круга читателей, которые найдут в этой книге много нового о замечательных деятелях культуры русского Зарубежья. Книга

снабжена впервые публикуемым уникальным иллюстративным материалом из личного собрания Ренэ Герра.

159. Труайя, Анри. Марина Цветаева [Текст] / Анри Труайя; пер. с фр. Н. Васильковой. – Москва: Эксмо, 2004. – 475 с. – (Русские биографии).

Книга посвящена известной русской поэтессе Марине Цветаевой.

160. Фейлер, Лили. Марина Цветаева [Текст] / Лили Фейлер; пер. с англ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 416 с. – (След в истории).

Эта книга уникальна тем, что содержит ранее не известный биографический материал и создает портрет одной из самых загадочных и романтических фигур XX столетия-поэтессы Марины Цветаевой.

161. Швейцер, Виктория Александровна. Быт и бытие Марины Цветаевой [Текст] / В.А. Швейцер. – Москва: Интерпринт, 1992. – 536 с.

Книга о жизни и творчестве русского поэта Марины Цветаевой, итог длительной собирательной и исследовательской работы автора. Многие материалы публикуются впервые.

162. Шевеленко, Ирина Даниэлевна. Литературный путь Цветаевой [Текст]: Идеология, поэтика, идентичность автора в контексте эпохи / И.Д. Шевеленко. – изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Новое литературное обозрение, 2015. – 445 с. – (Научная библиотека. вып. 136).

Книга посвящена анализу творческого развития М. Цветаевой и формирования ее прижизненной литературной репутации с привлечением обширного пласта прижизненной критики и архивных источников. Предлагаемое читателю второе издания книги переработано и дополнено.

163. Эфрон, Ариадна Сергеевна. Вторая жизнь Марины Цветаевой [Текст]: письма к Анне Саакянц, 1961-1975 годов / Ариадна Эфрон; издание подготовлено Львом Мухиным и Татьяной Горьковой; [подготовка текста, предисл. и коммент. Татьяны Горьковой]. – Москва: АСТ: Времена, 2021. – 593 с. – (Мемуары, дневники, письма).

3.3 Статьи из периодических изданий и сборников

164. Айзенштейн, Елена Оскаровна. "Земли чудесный посетитель" [Текст]: Миф Цветаевой о Наполеоне / Елена Оскаровна Айзенштейн // Нева. – 2012. – №8. – С. 182–196.

Миф о Наполеоне прошел через всю жизнь Цветаевой. Цветаева видела в Наполеоне сверхличность, страдавшую, погибшую, одинокую. Наполеон для нее – фигура титаническая, мифическая, поэтическая.

165. Айзенштейн, Елена Оскаровна. Как луна одна сквозь льды окна: Марина Цветаева в черновой тетради 1939 года [Текст] / Е.О. Айзенштейн; Елена Айзенштейн // Нева. – 2009. – №10. – С. 181–186. Читая страницы тетради поэта 1939 года, можно заключить, что Цветаева пыталась найти для себя поддержку в своем творчестве раннего периода, в творчестве других поэтов, была охвачена чувством любви к незащитной Чехии, горевала по нежной и щедрой Франции, понимая, что для нее "отплыть" в СССР становилось шагом в Смерть.

166. Айзенштейн, Елена Оскаровна. "Седого моря соленый дух" [Текст]: Тристан и Изольда в русской лирике / Елена Оскаровна Айзенштейн // Нева. – 2014. – №1. – С. 187–222.

Новое обращение к старому тексту - еще одно свидетельство бессмертия истории Тристана и Изольды, которая продолжает жить в новом изложении. Надо сказать, что легенда о Тристане и Изольде стала по-настоящему русским текстом.

- 167. Аннинский, Л.А.** Ахма – Цвет... [Текст] / Л. А. Аннинский // Юность. – 2015. – №12. – С.19.
Лев Аннинский о творчестве Анны Ахматовой и Марины Цветаевой.
- 168. Аннинский, Л.А.** Эфронт Марины Цветаевой [Текст] / Л. Аннинский // Родина. – 2007. – №9. – С. 100–106.
О романтическом союзе поэтессы Марины Цветаевой и Сергея Эфрона.
- 169. Аносова, Ксения.** Страсти по Марине [Текст] / Ксения Аносова // Смена. – 2011. – №12. – С. 20–23.
Воспоминания о русской поэтессе Марине Цветаевой, ее пребывании в Болшево.
- 170. Арлаускайте, Наталия.** Поэтика частного пространства Марины Цветаевой: пространство неповседневности [Текст] / Наталия Арлаускайте // Новое литературное обозрение. – 2004. – №68. – С. 148–153.
Эта статья написана на основе доклада, прочитанного на конференции "Эмигрантский период жизни и творчества Марины Цветаевой" 9-11 октября 2003 года.
- 171. Анна Ахматова "Я научила женщин говорить"** [Текст] // Великие русские женщины: прекрасные вершительницы судеб / Е. Хортова [и др.]. – Москва: Эксмо, 2020. – С. 188-197.
В данном издании раскрываются истории жизни великих русских женщин. Книга содержит информацию М.И. Цветаевой.
- 172. Бахор, Т. А.** "И что тому костер остылый..." [Текст] / Т.А. Бахор // Литература в школе. – 2007. – №6. – С. 14–16. (Уроки литературы).
Любовная лирика поэтессы Марины Цветаевой.
- 173. Белова, Л.** Она умела любить восторженно / Л. Белова // Отечество. – 2009. – №3. – С. 12–15.
О Цветаевой-поэте и мемуаристе, поиски любви и встречи с поэтами.
- 174. Беляков, Сергей.** Парижский мальчик Георгий Эфрон между двумя нациями [Текст] / Сергей Беляков // Новый мир. – 2011. – №3. – С. 123–142.
Материалом для размышлений на тему национальных менталитетов стал подробнейший и выразительнейший документ: дневники сына Цветаевой Георгия (Мура, 1925-1944) который, вернувшись подростком из Франции в СССР, пытался разрешить мучительный для него вопрос: кто он – русский или француз.
- 175. Белякова, Ирина.** Сын поэта / Ирина Белякова // Новый мир. – 2005. – №3. – С. 167–172.
С открытием архива Цветаевой в 2000 году, были изданы несколько книг, позволяющих по-новому взглянуть на внутренний мир, быт поэта, её близких. Автор размышляет о Муре, сыне Цветаевой на фоне изданных его "Дневников" (Эфрон Георгий. Дневники. В 2-х т. М., "Вагриус". 2004. Т. 1 - 560 с.; Т.2. - 368 с.), который "был гордостью матери и её болевой точкой".
- 176. Богомолов, Николай.** Разговор с Мариной Цветаевой [Текст] / Николай Богомолов // Новый мир. – 2016. – №4. – С.180–192.
Выдержки из дневника Ивана Никаноровича Розанова, относящиеся к его встречам и разговорам с Мариной Цветаевой 1915-1922 и в 1940 годах.

177. Бонфельд, Морис. Мощь и невесомость [Текст] / Морис Бонфельд // Вопросы литературы. – 2003. – №9–10(5). – С.91–99.

Автор статьи пытается найти общие свойства между музыкой и поэзией Марины Цветаевой.

178. Видгоф, Леонид Михайлович. Москва Осипа Манделъштама [Текст] / Леонид Михайлович Видгоф // Московский журнал. – 2021. – №10. – С. 61-79.

Тема Москвы в жизни и творчестве О.Э. Манделъштама возникает благодаря М.И. Цветаевой. С молодой поэтессой Манделъштам знакомится в Крыму и в 1916 году периодически приезжает в столицу. Сначала Москва вызвала в душе поэта неприятие и ощущение чего-то чуждого. Сложное отношение к Москве, как к городу полуазиатскому останется у Манделъштама навсегда. Но это был город, любимой им женщины и благодаря этой любви он принимает Москву.

179. Видгоф, Леонид Михайлович. Москва Осипа Манделъштама [Текст] / Леонид Михайлович Видгоф // Московский журнал. – 2021. – №11. – С. 38-52.

Тема Москвы в жизни и творчестве О.Э. Манделъштама возникает благодаря М.И. Цветаевой. С молодой поэтессой Манделъштам знакомится в Крыму и в 1916-м. Сначала Москва вызвала в душе поэта неприятие и ощущение чего-то чуждого. Сложное отношение к Москве останется у Манделъштама навсегда. Но это был город, любимой им женщины и благодаря этой любви он принимает Москву.

180. Винер, Юлия. Былое и выдумки [Текст]: эпизоды / Юлия Винер // Новый мир. – 2012. – №6. – С. 97–107.

Воспоминания о встречах с известными людьми, случившимися в детстве автора, отрочестве и юности; Винер пишет здесь не мемуарный очерк, то есть на точности деталей, особенно в отношении персонажей из раннего детства (Марина Цветаева, Андрей Платонов) не настаивает, она пишет не “свидетельство современника”, а лирическую прозу – изображает образы, которые остались в ее памяти, Льва Квитко, Виктора Некрасова, Юрия Домбровского и других.

181. Геворкян, Т. Мифы и догадки при свете фактов. К новым материалам о Марине Цветаевой [Текст] / Т. Геворкян // Вопросы литературы. – 2006. – №5(9–10). – С. 248–282.

Статья о "Дневниках Георгия Эфрона", выпущенных издательством "Вагриус" в 2004 году.

182. Геворкян, Т. "Над пестротой жниц" [Текст]: на пути к одному стихотворению, или О языке лирического дневника Марины Цветаевой / Т. Геворкян // Вопросы литературы. – 2010. – №5. – С. 5–53.

Анализ стихотворения Марины Цветаевой, созданного в 1922 г. Стихотворение шестым в цикле "Деревья" вошло в книгу "После России".

183. Геворкян, Т. "Пойми, как давило ее прошлое, как гудело оно, как говорило!" [Текст] / Т. Геворкян // Вопросы литературы. – 2007. – №5. – С. 135–10.

Статья о книге "Марина Цветаева. Семья: история в письмах".

184. Григорьева, О. "По указке петь не буду сроду..." [Текст]: Павел Васильев и Марина Цветаева: параллели жизни и творчества / О. Григорьева // Наш современник. – 2010. – №1. – С. 262–271.

О жизни и творчестве поэтов-современников П. Васильеве и М. Цветаевой.

185. Гурфинкель, Юрий. Подземная река [Текст]: Беседы с Анастасией Цветаевой / Ю. Гурфинкель // Октябрь. – 2008. – №8. – С. 174–186.

Юрий Гурфинкель рассказывает о своих беседах с писательницей и сестрой Марины Цветаевой - Анастасией Цветаевой, с которой он дружил 17 лет. В статье приведены суждения Анастасии Ивановны о русской литературе XX века, об основных её действующих лицах – Марине Цветаевой и её муже Сергее Эфроне, Пастернаке, Мандельштаме, Солженицыне. Марина Цветаева не знала, что к моменту её возвращения из-за рубежа, Анастасия Цветаева сидела в тюрьме. Если бы она знала, то в СССР не вернулась.

186. Дайс, Екатерина. Марина и Орфей / Екатерина Дайс // Нева. – 2006. – №8. – С. 185–196.

Исследование посвящено раскрытию непроявленных миру закрытых для современного читателя смыслов в жизни и творчестве Марины Цветаевой. Одним из подходов исследования является причисление Марины Цветаевой к представителям малой культурной традиции с точки зрения теории И. Яковенко "большой и малой традиций", существующих внутри культуры.

187. Дворяшина, Нина Алексеевна. "Страна детей" в творческом сознании русских символистов [Текст] / Нина Алексеевна Дворяшина // Литература в школе. – 2009. – №8. – С. 7–12.

Ребенок предстает как знаковая фигура эпохи символизма. Он оказался в центре творческих исканий многих поэтов Серебряного века. Мир детства привлек Д. Мережковского и З. Гиппиус, Ф. Сологуба и К. Бальмонта, В. Иванова и А. Белого, Б. Зайцева и И. Шмелева, И. Бунина и Л. Андреева, А. Куприна и М. Горького, А. Ремизова и М. Цветаеву.

188. Джалагония, Валерий. Марина Цветаева. Тайна взгляда [Текст] / Валерий Джалагония // Эхо планеты. – 2006. – №4. – С. 20 – 25.

В Елабуге в невзрачном дощатом строении, в котором жила поэтесса Марина Цветаева, открыт Дом ее памяти - музей Марины Цветаевой.

189. Дмитриева, Т. Г. Очерки по языку русских поэтов [Текст] / Т.Г. Дмитриева, И.И. Ковтунова // Русская речь. – 2004. – №4. – С. 123–124.

В статье рассматривается поэтический язык М. Цветаевой, А. Ахматовой, А. Блока, Ф. Тютчева, А. Фета, И. Анненского, Б. Пастернака.

190. Духанина, Маргарита. "Нецелованный крест": Литературная критика [Текст] / М. Духанина // Новый мир. – 2005. – №3. – С. 157–167.

С открытием архива Цветаевой в 2000 году, были изданы несколько книг, позволяющих по-новому взглянуть на внутренний мир, быт поэта. Автор размышляет о жизни, "кресте" Цветаевой, который она несла по своей жизни, опираясь на исследовательские книги о поэтессе Виктории Швейцер "Быт и бытие Марины Цветаевой", биографические книги самой Цветаевой, недавно изданные дневники сына Георгия Эфрона.

191. Есипов, Виктор. "А чара - и не то заставит..." [Текст]: Цветаевская пушкиниана: взгляд из сегодня / В. Есипов // Октябрь. – 2008. – №6. – С. 174–183.

Литературно-критическая статья на темы современного цветаевского пушкиноведения: автор рассматривает ошибки, допущенные Цветаевой в стихах и очерках, посвященных Пушкину. Автор статьи считает, что пора об этом заявить "откровенно и честно".

192. Зозуля, Лариса Анатольевна. "Мы были музыкой во льду..." [Текст]: [12+] / Лариса Анатольевна Зозуля // Читаем, учимся, играем. – 2014. – №10. – С. 83–88.

Литературно-музыкальная композиция о сплетении судеб великих поэтов 20 века – А. А. Ахматовой (1889-1966), Гумилёва Н. С. (1886-1921), Цветаевой М. И. (1892-1941), Волошина М. А. (1877-1932), Пастернака Б. Л. (1890-1960).

193. Иванова, Наталья. Мифотворчество и мифоборчество [Текст] / Наталья Иванова // Знамя. – 2007. – №11. – С. 180–185.

Известный критик пишет о мифотворчестве, которое продолжается вестись теми людьми, которые зовутся "человек сплетни" (не знамениты, не талантливы, но к знаменитости прикованы сладострастием поиска того, что сегодня скапливается в сетевом ресурсе compromat.ru). К таким мифотворцам относится и автор книги "Анти-Ахматова" Тамара Катаева, и автор книги "Борис Пастернак. Мифы и реальность" В. И. Сафонов. Антиахматовская компания, начавшаяся с оклика Сталина на встречу Ахматовой с Исайей Берлиным ("так вот чем занимается по ночам наша монахиня"), продолжается. Потом была статья Александра Жолковского о "тоталитарной" Ахматовой и эссе Бориса Парамонова о Марине Цветаевой "Солдатка" – "вирусоносители", так называет их Наталья Иванова."

194. Из царства заочности [Текст] / Е. Айзенштейн // Нева. – 2009. – №9. – С. 175–178.

Рец. на кн.: Цветаева М. Письма к Анне Тесковой / Марина Цветаева; сост., подгот. текста, коммент. Л. А. Мнухина; вступ. ст. А. Главачека; МУК "Мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве". – [Б. м.: б. и.], 2008. – 512 с.

195. К 100-летию со дня рождения М.И. Цветаевой [Текст]: статьи // Вопросы литературы. — 1992. — №3. — С. 3-115.

Анализ творчества М. Цветаевой, поэтический стиль и приемы символизма.

196. Калашников, В. Л. Психея [Текст] / В.Л. Калашников // Вопросы философии. – 2011. – №11. – С. 58–70.

Трактовка мифологических архетипов поэтики М. Цветаевой как гностических, ибо бытие и быт – антитеза, прошедшая через все творчество поэтессы, всегда балансирующей на грани бытия.

197. Касавин, И. Т. Замечания по поводу примечания к комментарию: контексты одного эссе И. Бродского [Текст] / И.Т. Касавин // Вопросы философии. – 2006. – №4. – С. 56 –70.

Проблема понимания смысла поэтических текстов на примере анализа И. Бродским поэзии М. Цветаевой и Б. Пастернака.

198. Кертман, Лина. Безмерность и гармония / Лина Кертман // Вопросы литературы. – 2005. –№4. – С. 251 – 278 .

Пушкин в творческом сознании Анны Ахматовой и Марины Цветаевой.

199. Кертман, Лина. Что позволено комментатору -2 [Текст] / Лина Кертман // Новое литературное обозрение. – 2007. – №86

По поводу ряда новых книг о М. Цветаевой.

200. Кертман, Лина. Что позволено комментатору - 3 [Текст] / Лина Кертман // Новое литературное обозрение. – 2009. – №2. – С. 302–309.

201. Колокольцев, Е. Н. Интонационный анализ лирических произведений [Текст] / Е.Н. Колокольцев // Литература в школе. – 2008. – №1.– С. 25–30.

О роли интонации в художественной литературе на примере произведений Карамзина Н. М., Жуковского В. А., А. Белого, В. Маяковского, В. Хлебникова, М. Цветаевой.

202. Кораллов, Марлен. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели [Текст] // Новый Мир. – 1994. – №1

Рецензия на книгу: Каган Ю.М. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели. – Москва: Отечество, 1992.

- 203. Коркунов, Владимир.** Рецензия на книгу Ольги "Безмерная Цветаева" [Текст] // Дети Ра. – 2011. – №10(84)
Представлена рецензия на книгу Ревзина О. "Безмерная Цветаева". — М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2010
- 204. Кудрова, Ирма Викторовна.** В постели с Цветаевой [Текст] / И.В. Кудрова // Литературная газета . – 1997. – 19 февр.
- 205. Кудрова, Ирма Викторовна.** "Я вся – курсивом!..": Об экспрессии в поэзии Марины Цветаевой / И.В. Кудрова // Знамя. – 2011. – №12
- 206. Кузнецова, Анна.** Марина Цветаева – Георгий Адамович. Хроника противостояния [Текст] // Знамя. – 2001. – №5
Статья об одноименной книге, в которой собраны критические работы Г.В. Адамовича о творчестве Марины Цветаевой, и отзывы Цветаевой об Адамовиче.
- 207. Куняев, С. Ю.** "В борьбе неравной двух сердец" [Текст] / С.Ю. Куняев // Наш современник. – 2012. – №2. – С. 203–217.
В статье анализируется творчество поэтов "Серебряного века".
- 208. Куняев, С. Ю.** "В борьбе неравной двух сердец" [Текст] / С.Ю. Куняев // Наш современник. – 2012. – №3. – С. 186–204.
О жизни и творчестве поэтов "Серебряного века". Любовь в жизни поэтов.
- 209. Куняев, С. Ю.** "В борьбе неравной двух сердец" [Текст] / С.Ю. Куняев // Наш современник. – 2012. – №4. – С. 252–259.
О жизни и творчестве русских и советских поэтов и их суицидальных наклонностях. Анализ поэзии А.А. Ахматовой и А.А. Вознесенского.
- 210. Кутьева, Л.В.** "Я с вызовом ношу его кольцо...": Марина Цветаева и Сергей Эфрон: личная жизнь поэтессы [Текст] / Л.В. Кутьева // Литература в школе. – 2003. – №9. – С. 12–17.
Марина Цветаева и Сергей Эфрон: личная жизнь поэтессы.
- 211. Кушнер, Александр Семенович.** Новые заметки на полях [Текст] / Александр Семенович Кушнер // Знамя. – 2007. – №10. – С. 132.
Автор размышляет о законах стихосложения русских поэтов. Автор определяет любимое, наиболее повторяемое слово поэтов. Цветаева, Маяковский и Пастернак использовали индивидуальную лексику - словотворчество. Недаром "эта троица имела много общего в своем отношении к стиху и слову".
- 212. Лекманов, О.** Рецензия на книгу: Мария Боровикова. Поэтика Марины Цветаевой (лирика конца 1900-х - 1910-х годов) [Текст] / О. Лекманов // Вопросы литературы. – 2012. – №3. – С. 494–495.
Представлена рецензия на кн.: Боровикова, Мария. Поэтика Марины Цветаевой (лирика конца 1900-х - 1910-х годов). – Tartu: Tartu Ulikooli Kirjastus, 2011.
Автору удалось по-новому взглянуть на первые книги поэтессы и отыскать в них следы напряженного диалога с теми авторами, ученичество у которых зрелая Цветаева по разным причинам старательно затушевывала. По ее мнению, выбор Цветаевой не только стихотворных форм, но и основных структурных элементов поэтики осуществляется в тесной связи с контекстом эпохи, вытекает из поисков символизма периода кризиса.

- 213. Ломовская, Марина.** Любовь всегда найдет [Текст] // Новый Мир. – 2012. – №10
Годы эмиграции М. Цветаевой (Франция).
- 214. Лубяникова, Екатерина.** "Потому что прочесть скорее, чем выслушать..." [Текст] / Екатерина Лубяникова // Наше наследие. – 2013. – №105. – С. 80–90.
Неизвестное письмо Марины Цветаевой 1940 года. Письмо адресовано писателю, поэту, драматургу и переводчику Ивану Алексеевичу Новикову (1877-1959). В статье приведен его полный текст.
- 215. Ляшок, Н. В.** Болью и счастьем пронзенная жизнь [Текст] / Н.В. Ляшок // Читаем, учимся, играем. – 2009. – №9. – С. 100–105.
Литературный вечер, посвященный творчеству М.И. Цветаевой (1892-1941) для учащихся старших классов. Дается биография поэтессы.
- 216. Макашева, С.Ж.** О некоторых особенностях лирики М.И. Цветаевой [Текст] / С.Ж. Макашева // Литература в школе. – 2005. – №12. – С. 2–5.
Анализ некоторых стихотворений М.И. Цветаевой. Статья предназначена для учителей для проведения уроков, посвященных Цветаевой или подготовке к сочинению "Тема Родины в лирике М.И. Цветаевой".
- 217. Мальцева, Ольга Васильевна.** "Красною кистью рябина зажглась..." [Текст] / О. Мальцева, Г. Тарасова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – №7. – С. 27–31.
Литературная композиция, рассказывающая о жизни и творчестве поэтессы М.И. Цветаевой (1892-1941), для 9-11 классов.
- 218. Минаев, Борис.** Плющиха. Стекланный шарик Москвы [Текст] / Борис Минаев // Октябрь. – 2016. – №10. – С. 183–192.
Экскурсию по Плющихе и её окрестностям проводит Т. Рудишина, главный библиотекарь Городской детской библиотеки имени А. Гайдара.
- 219. Минералова, И.Г.** О стиле Марины Цветаевой [Текст] / И.Г. Минералова // Литература в школе. – 2003. – №9. – С.7–11.
О творчестве поэтессы Серебряного века Марины Цветаевой.
- 220. Мнухин, Лев Абрамович.** Всё о Цветаевой: Моё собрание // Библиофильство и личные собрания / сост. и предисл. М.В. Сеславинского. – Москва: Пашков дом, 2011. – С. 263–270.
- 221. Мнухин, Лев Абрамович.** Русские сестры милосердия во Франции (проблемы права, трудоустройства и социальной защиты) // Правовое положение российской эмиграции в 1920-1930-е годы: сб. научных трудов. — Санкт-Петербург: Сударыня, 2006. — С. 132–139.
- 222. Мнухин, Лев Абрамович.** Цветаева и Керенский // Вестник русского христианского движения. — 1994. — №169. — С. 147-163.
- 223. Мнухин, Лев Абрамович.** Цветаева М. И. // Литературная энциклопедия русского зарубежья, 1918—1940: в 4 т. Т. 4/ РАН Ин-т науч. информации по общественным наукам ; гл. ред. А.Н. Николюкин. – 2-е изд. – Москва: РОССПЭН, 2006. – С. 469–479.
- 224. Нива, Ж.** Миф об Орленке: По материалам женевских архивов, связанных с Мариной Цветаевой [Текст] / Ж. Нива // Звезда. – 1992. – №10. – С. 139–143.

Анализ одного из произведений М.И. Цветаевой.

225. Орлова, О. А. Два стихотворения – два мира [Текст] / О. А. Орлова // Литература в школе. – 2008. – №3. – С. 6–9.

Общее и различное в творчестве двух великих поэтесс А. Ахматовой и М. Цветаевой.

226. Панн, Лиля. Из любви пешеходов: Литературная критика [Текст] / Лиля Панн // Новый мир. – 2005. – №3. – С. 143 – 156.

С открытием архива Цветаевой в 2000 году, были изданы несколько книг, в том числе и "Марина Цветаева, Николай Гронский. Несколько ударов сердца. Письма 1928 - 1933 годов". (Москва, Вагриус, 2003), в которой помещены письма М.И. Цветаевой к предмету её тайного романа – 18-летнему начинающему поэту Николаю Гронскому, который погиб в 1934 году.

227. Петров, Владимир. "Петухи да гуси в русском Барбизоне" [Текст] / Владимир Петров // Отечество. – 2012. – №9. – С. 23–26.

Материал о развитии современной Тарусы, которая неразрывно связана с именами К.Г. Паустовского (1892-1968) и М.И. Цветаевой (1892-1941).

228. Письма Ю. П. Иваска, П. П. Сувчинского и В. А. Трейл о Марине Цветаевой [Текст] // Звезда. – 2011. – №7. – С. 127–144.

Публикуемые письма важны для более полного восприятия творчества Марины Цветаевой.

229. Рабинович, В. Маски смерти, играющие жизнь. Тема и вариации: Пастернак, Мандельштам, Цветаева [Текст] / В. Рабинович // Вопросы литературы. – 1998. – №1. – С. 298–310.

230. Разживин, Анатолий Ильич. "Если душа родилась крылатой..." [Текст]: Седьмые международные цветаевские чтения в Елабуге / Анатолий Ильич Разживин // Литература в школе. – 2015. – №4. – С. 41–43.

Автор освещает хронику международного научного мероприятия - очередных научных чтений, посвящённых поэту Марине Цветаевой.

231. Романова, Е.А. "А там, вдали, следы оленьи на голубеющем снегу..." [Текст] / Е.А. Романова // Русская литература. – 2003. – №4. – С.162–181.

Образ Снежной королевы Цветаевского цикла "Подруга" и мотив "Полуночного рая" а лирике Софии Парнок.

232. Ромашко, Сергей. "Недоуметельное языка моего" [Текст] / Сергей Ромашко // Знание-сила. – 2005. – №8. – С. 16–21 .

Роль переводчика в русской культуре.

233. Сенча, Виктор. Вшеноры – "Болдинская осень" Марины Цветаевой [Текст] / Виктор Сенча // Нева. – 2013. – №10.

Мучительно-нежный период пражских деревень в судьбе Марины Цветаевой.

234. Смирнов, Михаил. "Я люблю живую ткань жизни" [Текст]: Из устных рассказов А.И. Цветаевой / Михаил Смирнов // Новый мир. – 2007. – №10. – С. 128.

Анастасия Ивановна Цветаева (1891-1993) 17 лет провела в лагерях, 80 лет занималась творческой жизнью, впервые её приняли в Союз писателей в начале двадцатых по рекомендации Бердяева. Она автор "Воспоминаний" и романа "Амор". Много лет записывал устные рассказы Анастасии Ивановны Цветаевой, где главными персонажами были: её сестра Марина Ивановна Цветаева, Алексей Максимович Горький, Борис Пастернак.

235. Соболевская, Е.К. Автор и герой как проблема анализа эстетического сознания М. Цветаевой [Текст] / Е. К. Соболевская // Русская литература. – 2003. – №3. – С.42–56.

В феврале 1927 года, спустя два месяца после кончины Р.М. Рильке, М. Цветаева завершает небольшое произведение "Твоя смерть".

236. 120 лет со дня рождения великого русского поэта Анны Ахматовой [Текст] // Библиотека. Москва-Запад. – 2009. – №2 (май). – С. 1.

В центральной библиотеке № 193 им. А. Ахматовой открыта галерея "Серебряный век", посвященная 120-летию со дня рождения поэтессы Анны Ахматовой. В ходе презентации представлена коллекция бюстов замечательных русских поэтов, выполненных художником-дизайнером Маратом Рахимовым: Н. Гумилева, О. Мандельштама, Б. Пастернака, М. Цветаевой, А. Блока и А. Ахматовой.

237. Тарасова, Людмила Алексеевна. Стихотворение М. Цветаевой "Бабушке" [Текст] / Людмила Алексеевна Тарасова // Литература в школе. – 2012. – №4. – С. 18–19.

Автор предлагает свой вариант прочтения и осмысления стихотворения М. Цветаевой "Бабушке". Учитель может использовать материал для анализа и интерпретации стихотворения на уроке.

238. Телетова, Н. Поэма М. Цветаевой "Молодец" / Н. Телетова // Звезда. – 1988. – №6. – С. 106–110. Анализ поэмы М. Цветаевой "Молодец".

239. Титова, В. "В одном потоке бытия... ": Марина Цветаева и Максимилиан Волошин [Текст] / В. Титова // Вопросы литературы. – 2015. – №1

Рецензия на книгу: "В одном потоке бытия... ": Марина Цветаева и Максимилиан Волошин. – Москва: Центр книги Рудомино, 2013.

240. Толкачёва, Елена Владимировна. Мотив сновидений в письмах и стихах Цветаевой [Текст] / Елена Владимировна Толкачёва // Литература в школе. – 2014. – №12. – С. 17–21.

В статье прослеживаются особенности появления и изменения мотива сновидений в письмах и стихах Марины Цветаевой и эволюция этого мотива, выявлены его основные "спутники".

241. Турков, Андрей. "По сведениям, полученным от..." [Текст] / Андрей Турков // Вопросы литературы. – 2010. – №1. – С. 125–129.

Статья посвящена появлению в печати книги "Ариадна Эфрон. История жизни. История души", а также событиям, предшествовавшим этому появлению и заставившим заговорить о проблеме "литературного воровства", плагиата в современном литературоведении. Книга была подготовлена в 2006 году Руфью Борисовной Вальбе. Трагическая судьба всей семьи Марины Цветаевой общеизвестна, в том числе – судьба дочери поэта, Ариадны Сергеевны Эфрон, испытавшей и аресты, и лагерь, и ссылку.

242. Учамбрина, Ирина Алексеевна. Уроки чести и благородства [Текст]: [16+] / Ирина Алексеевна Учамбрина // Литература в школе. – 2014. – №7. – С. 31–35.

В центре внимания учителя и учащихся – судьба главного героя Петра Гринева. В урок включены фрагменты произведений М. Цветаевой и Ф. Искандера, содержащие разные взгляды писателей на образы героев повести – Пугачева и Савельича.

243. Фаликов, Илья. Марина Цветаева. Твоя неласковая ласточка [Текст]: Отрывки из книги / Илья Фаликов // Дружба народов. – 2016. – №6. – С. 153–193.

В данном номере журнала печатается отрывок новой книги автора о Марине Цветаевой, которая

готовится к выпуску в издательстве "Молодая гвардия" в серии ЖЗЛ. Представленные страницы книги посвящены последним пяти годам проживания Цветаевой во Франции.

244. Цветкова, Марина. Английские лики Марины Цветаевой [Текст] / Марина Цветкова // Вопросы литературы. – 2003. – №9–10(5). – С.100–134.

В англоязычном мире Марину Цветаеву узнали в 50-х годах, благодаря книге С. Карлинского "Марина Цветаева. Её жизнь и творчество".

245. Чижова, Елена. "И смогу сделать только я..." [Текст] / Елена Чижова // Вопросы литературы. – 2010. – №1. – С. 143–160.

О книге: Эфрон Ариадна. История жизни, история души. В 3т. / сост., подгот. текста, примеч. Р. Б. Вальбе. – Москва: Возвращение, 2008.

246. Чупрова, Т.А. Читаем Цветаеву: Лирический герой в стихотворении "Кто создан из камня, кто создан из глины..." М. Цветаевой [Текст] / Т. А. Чупрова // Литература в школе. – 2003. – №9. – С. 37–38.

Лирический герой в стихотворении "Кто создан из камня, кто создан из глины..." М. Цветаевой.

247. Шербинина, Ольга. Цветаева. Живой звук [Текст] // Нева. – 2007. – №10

Душевный, духовный мир Цветаевой – особенный, неповторимый, как и трагическая судьба.

Поэтический дар также ярок и необычен и притом, что укладывается в контекст эпохи с ее поисками в области языка, поражает обостренным восприятием звука и внутренней формы слова. Звуча как смысла, как души слова-понятия, слова-символа.

248. Щеглова, Евгения. О, не тоскуйте мне о нем: Современный писатель в зеркале самооценки [Текст] / Евгения Щеглова // Вопросы литературы. – 2004. – №1. – С. 25–40.

Современный писатель в зеркале самооценки.

3.4 Цветаева в воспоминаниях, дневниках, письмах

249. Воспоминания о Марине Цветаевой [Текст]: сборник / сост. Л.А. Мнухин, Л.М. Турчинский. — Москва: Советский писатель, 1992. — 592 с.

250. Эфрон, Ариадна Сергеевна. Два крыла: Марина Цветаева глазами ее детей [Текст] / сост. Елена Толкачева. – Москва: ПрозаиК, 2017. – 400 с. – (Воспоминания о поэтах).

В сборник, выходящий к 125-летию со дня рождения великого русского поэта Марины Ивановны Цветаевой (1892-1941), вошли воспоминания ее дочери Ариадны Эфрон (1912-1975) и фрагменты из дневников ее сына Георгия Эфрона (1925-1944) - самых близких ей людей. Судьбы обоих были печальны - казалось, что на них лег отпечаток трагического финала жизненного пути Марины Ивановны. Ариадна почти пятнадцать лет провела в лагерях и ссылках; Георгий через три года после самоубийства матери попал на фронт и погиб.

Включенные в сборник произведения детей Цветаевой - это бесценные свидетельства о жизни поэта (воспоминания дочери освещают московский период времен Гражданской войны и первые годы эмиграции, дневники сына - краткий послеэмигрантский и "эвакуационный" период, закончившийся петлей в Елабуге).

251. Из писем Ариадны Эфрон (1970–1975) [Текст] / публ. Ирмы Кудровой; подг. текста и коммент. Юлии Бродовской // Нева. – 2011. – №3. – С. 183–197.

Ирма Кудрова, автор книг о Цветаевой, публикует письма Ариадны Эфрон, дочери Марины

Ивановны Цветаевой, которые сохранились в её архиве. В них идет речь о сотрудничестве Ариадны Эфрон в журнале "Звезд", где она начала публиковать воспоминания о своей матери.

252. Марина Цветаева в воспоминаниях современников [Текст]: Возвращение на родину / сост., подгот. текста, вступ. статья и примеч. Л.А. Мнухин, Л.М. Турчинский. – Москва: Аграф, 2002. – 304 с.

253. Марина Цветаева в воспоминаниях современников [Текст]: Годы эмиграции / сост., подгот. текста, вступ. статья и примеч. Л.А. Мнухин, Л.М. Турчинский. – Москва: Аграф, 2002. – 336 с.

254. Марина Цветаева в воспоминаниях современников [Текст]: Рождение поэта / сост., вступ. статья и примеч. Л.А. Мнухин, Л.М. Турчинский. – Москва: Аграф, 2002. – 342 с.

255. Мгновений след: Марина Цветаева в воспоминаниях современников [Текст] / сост., подгот. текста Л. А. Мнухин. – Москва: Вагриус, 2006. – 520 с.

256. Небесная арка: Цветаева Марина и Рильке Райнер Мария [Текст] /сост. К.М. Азадовский. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Эгида, 1999. – 397 с.

Переписка Марины Цветаевой с великим германским поэтом Райнером Мария Рильке.

257. Небесная арка: Марина Цветаева и Райнер Мария Рильке [Текст] / вступ. ст., сост., подгот. текстов, пер. и примеч. К.М. Азадовского. – Санкт-Петербург: АКРОПОЛЬ, 1992. – 383 с.

Переписка М. Цветаевой с германским поэтом Р.М. Рильке – яркая и драматическая глава ее биографии. В книге предпринята попытка собрать под одной обложкой весь известный ныне материал, относящийся к этой теме: письма и стихотворные обращения поэтов друг к другу.

258. Рильке, Райнер Мария. Письма 1926 года [Текст] / Мария Рильке Райнер, Борис Леонидович Пастернак; подгот. текстов, сост., предисл., пер., коммент. К.М. Азадовского и др. – Москва: Книга, 1990. – 255 с.

259. Саакянц, Анна Александровна. Спасибо Вам! [Текст]: Воспоминания. Письма. Эссе / Анна Александровна Саакянц. – Москва: Эллис Лак, 1998. – 608 с.

В книгу вошли рассказы о встречах с А. Эфрон, А. Ахматовой, И. Одоевцевой и многих других.

260. Серебряный век [Текст]: Жизнь и любовь русских поэтов и писателей / авт.-сост. Екатерина Докашева. – Москва: АСТ, 2021. – 320 с. – (Биография эпохи).

В книге собрана переписка самых талантливых поэтов эпохи, открывающая их внутренний мир и погружающая читателя в прекрасную, драматическую и тайнственную атмосферу Серебряного века.

261. Цветаева, Анастасия Ивановна. Воспоминания [Текст] / Анастасия Ивановна Цветаева; послесл. В. Глоцера. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Изографус, 2002. – 880 с.

Автор в своей книге воссоздает картины быта русской интеллигенции, мимо которого не прошли значительные события общественной и политической жизни России, образ сестры, Марины Цветаевой проходит через все воспоминания, читатель узнает много нового и важного.

262. Цветаева, Анастасия Ивановна. Воспоминания [Текст] / Анастасия Ивановна Цветаева. – 3-е изд., доп. – Москва: Сов. писатель, 1983. – 768 с.

263. Цветаева, Анастасия Ивановна. Воспоминания [Текст] / Анастасия Ивановна Цветаева. – Москва: Сов. писатель, 1974. – 542 с.

- 264. Цветаева, Анастасия Ивановна.** Неисчерпаемое [Текст] / Анастасия Ивановна Цветаева; сост. и предисл. С. Айдиняна. – Москва: Отечество, 1992. – 291 с.
- 265. Цветаева, Марина Ивановна.** Автобиографическая проза [Текст]: Для ст. шк. возраста / Марина Ивановна Цветаева; коммент. А.А. Саакянц. – Москва: Советская Россия, 1991. – 347 с. – (Библиотечная серия).
- 266. Цветаева, Марина Ивановна.** "В завтра речь держу". [Текст]: автобиогр. проза, 1925-1937 / Марина Ивановна Цветаева; изд. подгот. А. Саакянц и Л. Мнухин. – Москва: Вагриус, 2004. – 558 с.
- 267. Цветаева, Марина Ивановна.** Господин мой – Время [Текст] / сост., подгот. текста и примеч. Л.А. Мнухин, А.А. Сааркянц. – Москва: Вагриус, 2000. – 526 с.
- 268. Цветаева, Марина Ивановна.** Души начинают видеть [Текст]: письма 1922-1936 годов / Марина Ивановна Цветаева, Борис Леонидович Пастернак; изд. подгот. Е.Б. Коркина и И.Д. Шевеленко. – Москва: Вагриус, 2008. – 718 с.
В книге собрана переписка двух поэтов в наиболее полном объеме, а также ряд сохранившихся автографов стихов, которые Цветаева и Пастернак посылали друг другу.
- 269. Цветаева, Марина Ивановна.** Записные книжки и дневниковая проза [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: Захаров, 2002. – 399 с.
Книга состоит из записных книжек и дневниковой прозы, принадлежащих перу известной русской поэтессы Марины Цветаевой.
- 270. Цветаева, Марина Ивановна.** Интимный дневник [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; ведущий ред. М. Гумская; ред.-сост. А. Петрухин. – Москва: АСТ: Редакция "Времена", 2014. – 271 с. – (Интимный дневник).
ПИШУ НА СВОЕМ ЧЕРДАКЕ – пронзительные дневниковые записи М.И. Цветаевой, написанные в один из самых тяжелых периодов русской истории – голодные, разрушительные послереволюционные годы. Сергей Эфрон, муж поэтессы, служит в добровольческом отряде белой гвардии. Марина Цветаева и дочь Ариадна, живут в Москве в условиях, при которых другие гибнут, в полной отрешенности от действительности.
- 271. Цветаева, Марина Ивановна.** Искусство при свете совести [Текст]: сборник. – Москва: Азбука-классик, 2017. – 352 с.
В настоящую книгу вошли воспоминания М. Цветаевой о К. Бальмонте, О. Мандельштаме, А. Белом, В. Брюсове, М. Кузmine, а также эссе "Искусство при свете совести". Марина Цветаева рассказывает о том, какими запомнила она своих современников-поэтов, подтверждая собственную аксиому: "Любить — видеть человека таким, какие его задумал Бог...".
- 272. Цветаева, Марина Ивановна.** Мне казалось, я иду по звездам. [Текст]: воспоминания, дневники, письма о рус. революции / Марина Ивановна Цветаева; сост., предисл. и коммент. И. Гривниной. – Москва: Текст, 2004. – 286 с. – (Коллекция. Текст).
Реконструкция по сохранившимся отрывкам, дневниковым записям, эссе и письмам неизданной и впоследствии утраченной рукописи Марины Цветаевой, посвященной Октябрьской революции и Гражданской войне.
- 273. Цветаева, Марина Ивановна.** "Надеюсь – сговоримся легко" [Текст]: Письма 1933-1937 годов / сост., подгот. текста и примеч. Л.А. Мнухин. — Москва: Вагриус, 2005. — 208 с.

274. Цветаева, Марина Ивановна. Неизданное. Семья: История в письмах [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; сост. Е.Б. Коркина. – Москва: Эллис Лак, 1999. – 592 с.

В книгу включена переписка семьи Цветаевой и ее близкого окружения, большинство писем публикуется впервые.

275. Цветаева, Марина Ивановна. Острова любви [Текст]: письма 1922-1936 / Марина Ивановна Цветаева, Борис Леонидович Пастернак; под ред. Е.Б. Коркина, И.Д. Шевеленко. – Москва: АСТ, 2020. – 656 с. – (Мемуары, дневники, письма).

Письма Марины Цветаевой и Бориса Пастернака – это настоящий роман о творчестве и любви двух современников, равных по силе таланта и поэтического голоса. Они познакомились в послереволюционной Москве, но по-настоящему открыли друг друга лишь в 1922 году, когда Цветаева была уже в эмиграции, и письма на протяжении многих лет заменяли им живое общение, были "островами любви". Десятки их стихотворений и поэм появились во многом благодаря этому удивительному разговору, который помогал каждому из них преодолевать "лихолетие эпохи". Собранные вместе, письма напоминают музыкальное произведение, мелодия и тональность которого меняется в зависимости от переживаний его исполнителей. Это песня на два голоса. Услышав ее однажды, уже невозможно забыть, как невозможно вновь и вновь не возвращаться к ней, в мир ее мыслей, эмоций и свидетельств о том времени.

276. Цветаева, Марина Ивановна. Письма к Ариадне Берг (1934-1939) [Текст] / Марина Ивановна Цветаева; подгот. текста, пер., коммент. Н. Струве. – Paris: YMCA-PRESS, 1990. – 187 с.

Марина Цветаева войдет в русскую литературу и как едва ли не самый яркий в XX веке представитель эпистолярного жанра.

277. Цветаева, Марина Ивановна. Письма к Анне Тесковой [Текст] / сост., подгот. текста и коммент. Л.А. Мнухин. – Болшево. Моск. обл.: Мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве; Типография "Новости", 2008. – 512 с.

278. Цветаева, Марина Ивановна. Письма к Наталье Гайдукевич [Текст] / сост., подгот. текста и примеч. Л.А. Мнухин. — Москва: Русский путь, 2002. — 146 с.

279. Цветаева, Марина Ивановна. Письма 1905-1923 гг. [Текст] / сост., подг. текста, коммент. Л.А. Мнухин; Л.Г. Трубицыной; Мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве). — Москва: Эллис Лак, 2012. – 778 с.

280. Цветаева, Марина Ивановна. Письма 1937-1941 [Текст]. Т. 5 / ред. Л. Мнухин. – Москва: Эллис Лак, 2017. – 496 с.

Книга является завершением публикации эпистолярного наследия Марины Цветаевой. (См. — Цветаева М. Письма. 1905-1923; 1924-1927; 1928-1932; 1933-1936. – М.: Эллис Лак, 2012, 2013, 2015, 2016). В настоящее издание включены письма 1937-1941 гг. о последних годах пребывания Цветаевой во Франции и трагической судьбе ее семьи после возвращения на родину. Письма к знакомым и друзьям, советским литературным функционерам, руководителям страны, к дочери, арестованной и приговоренной к отбыванию срока в лагере, прощальное письмо к сыну — все это показывает трагизм душевного состояния М.И. Цветаевой в последний период ее жизни, рассказывают о событиях, приведших к гибели поэта. Значительная часть писем публикуется впервые по данным из архива М.И. Цветаевой, частных коллекций и других.

281. Цветаева, Марина Ивановна. Через лихолетие эпохи... [Текст] / Марина Ивановна Цветаева. – Москва: АСТ, 2017. – 656 с. – (Письма и дневники).

Письма Марины Цветаевой и Бориса Пастернака – это настоящий роман о творчестве и любви двух современников, равных по силе таланта и поэтического голоса.

282. Чуковская, Лидия Корнеевна. Из дневника. Воспоминания [Текст]: [Иосиф Бродский, Фрида Вигдорова, Тамара Габбе, Борис Пастернак, Константин Симонов, Александр Солженицын, Марина Цветаева] / Лидия Корнеевна Чуковская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Время, 2014. – 735 с. – (Собрание сочинений Лидии Чуковской).

Представлены отрывки из дневника автора. К "Отрывкам..." примыкает очерк "Предсмертие" – о последних днях Марины Цветаевой, тоже написанный автором на основе своего дневника.

283. Эфрон, Ариадна Сергеевна. Книга детства [Текст]: Дневники Ариадны Эфрон. 1919-1921 / Ариадна Сергеевна Эфрон; сост., подгот. текста, введ. и примеч. Е.Б. Коркиной. – Москва: Русский путь, 2013. – 248 с.

"Такой книги еще нет в мире", – писала Марина Цветаева о неосуществившемся в 1920-х гг. замысле отдельного издания записей дочери. Тетради московского детства будущей переводчицы, мемуаристки, художницы, искусствоведа Ариадны Сергеевны Эфрон уникальны не только отраженными в них событиями, но и тем, что увидены они глазами шести-девятилетнего ребенка. Записи запечатлели биографические подробности жизни Цветаевой и портреты ее известных и ныне забытых современников.

284. Эфрон, Ариадна Сергеевна. Неизвестная Цветаева. Воспоминания дочери [Текст] / Ариадна Сергеевна Эфрон. – Москва: Алгоритм, 2013. – 303 с. – (Гении и злодеи).

Ариадна Эфрон оставила блистательно написанное свидетельство о Марине Цветаевой – поэтессе, матери, жене, просто женщине, какой она была, со всеми ее слабостями, пристрастиями, талантом. Это свидетельство открывает нам подлинную Цветаеву.

285. Эфрон, Георгий Сергеевич. Дневники [Текст]: в 2 т. Т. 1: 1940-1941 годы / Георгий Сергеевич Эфрон; Рос. гос. архив лит. и искусства; изд. подгот. Е.Б. Коркина, В.К. Лосская. – Москва: Вагриус, 2004. – 559 с.

"Есть у меня важный свидетель – сын", "умный и суровый Мур", отмечала в письмах Марина Цветаева. Настоящие дневники, публикуемые впервые, – лучшее тому подтверждение. Записи юного Георгия Эфрона, охватывающие период 1940-1941 годов, являются уникальным документом последнего периода ее жизни. Г. Эфрон оставил нам достоверное и глубокое повествование о своем времени и малоизвестных фактах жизни своей семьи.

286. Эфрон, Георгий Сергеевич. Дневники [Текст]: в 2 т. Т. 2 : 1941-1943 годы / Георгий Сергеевич Эфрон; Рос. гос. архив лит. и искусства; изд. подгот. Е.Б. Коркина, В.К. Лосская. – Москва: Вагриус, 2004. – 367 с.

После смерти матери Георгий Эфрон вместе с другими эвакуирующимися попал в Ташкент. Для него началось страшное, голодное время, и единственный способ не опуститься и не сойти с ума молодой человек видел в чтении книг и ведении дневников. Прошли месяцы, он устроился в школу, завязал новые знакомства, наладил переписку с сестрой, находящейся в лагере, и все не переставал надеяться, что из Ташкента обязательно попадет в Москву, а потом в Париж. Но судьба распорядилась иначе...

287. Эфрон, Сергей Яковлевич. Записки добровольца [Текст] / Сергей Яковлевич Эфрон; сост, предисл. Е. Коркиной. – Москва: Возвращение, 1998. – 238 с.

В книге собрана основная часть литературного наследия Сергея Яковлевича Эфрона 1893-1941 гг.

288. "Я бесконечно благодарна всякому вниманию...": ответы на анкету "Моя Цветаева" известных деятелей отечественной и зарубежной культуры: сборник. / сост., общая ред. Л.А. Мнухин. — Москва: Мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве, 2012. — 326 с.

4. О Цветаевой в художественной литературе.

289. Бояджиева, Людмила Владиславовна. Марина Цветаева. Неправильная любовь [Текст]: роман /Л.Д. Бояджиева. — Москва; Владимир: АСТ: Астрель; ВКТ, 2011. — 445 с. — (Кумиры. Истории Великой Любви).

290. Литвинец, Нина. Жиличка [Текст]: рассказ / Нина Литвинец // Знамя. —2011. — №9. — С. 44–51. В рассказе "Жиличка" хозяйка комнаты в коммунальной квартире на Покровском бульваре вспоминает странную семью, прибывшую перед войной из Парижа — мать и сына. Не сразу открывается имя соседки, впрочем, достаточно просвещенный читатель довольно скоро догадывается, что речь идет Марине Цветаевой.

291. Перекрестова, Анна Георгиевна. О Цветаевой [Текст]: стихи / Анна Георгиевна Перекрестова. — Москва: Клинцовская городская типография, 2016. — 439 с. Книга посвящена творчеству Марины Цветаевой.

292. Посвящается Марине Цветаевой [Текст]: сборник стихов (антология) / вступ. ст., подгот. текста и сост. Л.А. Мнухин, В.С. Мнухина. — Москва: Московский фонд культуры, 1991. — 240 с.

5. Цветаева М.И. в электронных ресурсах библиотеки ГБУК "ОКЦ ЗАО"

293. Цветаева, Марина Ивановна. Мой Пушкин [Звукозапись]: аудиокнига: 1 электрон. опт. диск / Марина Ивановна Цветаева. — Москва: Студия АРДИС, 2006. — 6 час. 46 мин. — Читает И. Ерисанова.

294. Цветаева, Марина Ивановна. Повесть о Сонечке [Звукозапись] : аудиокнига : 1 электрон. опт. диск / Марина Ивановна Цветаева. — Москва: Студия АРДИС, 2004. — 6 час. 10 мин. — Читает И. Ерисанова.

295. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения и поэмы [Электронный ресурс]: аудиоспектакль / Марина Ивановна Цветаева; читают Т. Доронина, Г. Бальян, А. Демидова, О. Кулешева [и др.]. — Москва: Равновесие, 2009. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. — (Русская классика). — Время звучания: 4 ч. 56 мин.

На этом диске собраны произведения, охватывающие весь период ее творчества — от романтизма молодости и уверенного пера признанного поэта до периода безвременья эмиграции и трагического возвращения в Россию.

296. Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения и поэмы [Звукозапись]: аудиоспектакль : 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) / Марина Ивановна Цветаева. — Москва: Говорящая книга: РАВНОВЕСИЕ, 2004. — 4 ч. 56 мин. — (Русская классика). — Читают: Т. Доронина и др.

297. Цветаева, Марина Ивановна. Тебе — через сто лет [Электронный ресурс]: стихотворения и поэмы / Марина Ивановна Цветаева; читает С. Кузьмина. — Москва: Ардис, 2006. — 5 ч. 25 мин. — (Поэтическая библиотека). — 1 компакт-диск, содерж. аудиодан., запис. в формате сжатия MP3 (MP3). В настоящем издании представлены наиболее известные и знаковые стихотворения и поэмы М.И. Цветаевой, одной из центральных фигур Серебряного века русской поэзии.

298. Поэзия Серебряного века [Звукозапись]: аудиокнига: 1 электрон. опт. диск. Вып. 2: А. А. Ахматова, Б. Л. Пастернак, М.И. Цветаева. – Москва: Студия АРДИС, 2007. – 3 ч. 08 мин. – Читает И. Ерисанова.

299. Цветаева, Анастасия Ивановна. Воспоминания [Звукозапись] : аудиокнига : 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Ч. 2: Отрочество и юность / Анастасия Ивановна Цветаева. – Москва: Библиофоника, 2006. – 14 ч. 58 мин. – читает И. Сытник.

6. Цветаева М.И. в ресурсах Интернет

300. Наследие Марины Цветаевой [Электронный ресурс]: [Сайт].– Режим доступа: <http://www.tsvetaeva.com/>, свободный. – Язык: русский.– Загл. с экрана. Сайт о М. Цветаевой. Представлены биография, произведения (поэзия, проза), жизнь и творчество поэта, критические статьи, библиография, фотогалерея, музеи.

301. Марина Цветаева [Электронный ресурс]: [Сайт].– Режим доступа: <http://tsvetaeva.literature-archive.ru/ru>, свободный. – Язык: русский. – Загл. с экрана. Цифровой архив: рукописи, стихи, поэмы, переводы, переписка, фото, дневники.

7. Увековечение памяти М.И. Цветаевой

7.1 Имя М.И. Цветаевой в названиях улиц

Приводим список городов улицы и площади, которых носят имя М.И. Цветаевой:

- г. Абакан
- г. Елабуга, где поэтесса прожила последние годы жизни
- г. Королёв
- г. Киев (Украина)
- г. Липецк (Ссёлки).
- г. Таруса
- г. Тихорецк (Краснодарский край)

7.2 Библиотеки, носящие имя М.И. Цветаевой

1. Библиотека им. Марины Цветаевой
г. Новосибирск, ул. Б. Богаткова, дом 268
Телефон приёмной: +7(383) 261-18-72
E-mail: bibl-tsvetaevoj@novo-sibirsk.ru

2. Библиотека Дома-Музея им. Марины Цветаевой
г. Москва, Борисоглебский пер., д. 6, стр. 1
Телефон: +7 (495) 695 35 43
e-mail: dommuseum@mail.ru

3. Библиотека им. Марины Цветаевой
г. Нижний Новгород, проспект Ленина, 58
E-mail: svetaevaf@yandex
Телефон: 8 (831) 250-40-16

4. Библиотека Гласьер – Марина Цветаева [La bibliothèque Glacière – Marina Tsvetaïeva].

Муниципальная библиотека

г. Париж, 13-й район, ул. Гласьер, 132

7.3 Музеи имени М.И. Цветаевой

1. *Дома-Музея им. Марины Цветаевой*

г. Москва, Борисоглебский пер., д. 6, стр. 1

тел.: +7 (495) 695 35 43

e-mail: dommuseum@mail.ru

2. *Музей Серебряного века*

г. Москва, Проспект Мира, д. 30

(495) 680-86-83

3. *Феодосийский музей Марины и Анастасии Цветаевых*

г. Феодосия, Республика Крым, Российская Федерация,

ул. В. Коробкова, д. 13, E-mail: feo-muzeum@mail.ru:

Телефон/факс +380-6562-21518

4. *Литературный музей Марины Ивановны Цветаевой*

г. Елабуга, ул. Казанская, дом 61, тел. 7-88-97

5. *Тарусский музей семьи Цветаевых*

г. Таруса, Калужская область, ул. Р. Люксембург, д. 30

тел./факс (484-35) 2-51-92

e-mail: muzei@tarusa.ru

6. *Музей Марины Цветаевой*

с. Усень-Ивановское

Республика Башкортостан, Белебеевский р-он,

ул. Заречная, д.1

(34786) 2-73-54

7. *Литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых*

г. Александров, Владимирская область, ул. Институтская, 6, корп. 2

(49244) 2-4279

8. *Мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве*

г. Королев, Московская область, ул. М. Цветаевой, д. 15

(495) 516-56-93

9. *Дом-музей семьи Цветаевых*

с. Ново-Талицы, г. Иваново, Ивановская область, ул. Цветаева, д. 63

(4932) 31-51-51

7.4 Школа имени М.И. Цветаевой

Школа №1619 имени Марины Цветаевой и Музей ее имени

г. Москва, ул. Таллинская, д. 20, кор. 4

7.5 Памятники поэту

1. В городе *Таруса* на берегу Оки в 1962 году установлен камень (тарусский доломит) с надписью «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева». Об этом Цветаева высказала свое пожелание в 1934 году в Париже. Камень появился благодаря усилиям киевского студента-филолога Семена Островского, поклонника поэзии Цветаевой. Затем камень был убран «во избежание», а позднее восстановлен.
2. Первый памятник Марине Цветаевой (работы скульптора Юрия Солдатова) был установлен в 1992 году в *Башкирии*, недалеко от г. *Белибея*, в селе *Усень-Ивановское*. Летом 1911 года 18-летняя Марина Цветаева провела здесь два месяца вместе с Сергеем Эфроном, которого отправили лечиться на кумыс.
3. Памятник М. Цветаевой в *Тарусе* установлен в октябре 2006 г. по инициативе Беллы Ахмадулиной. Недалеко от памятника растет рябина, так любимая Цветаевой. Архитектор проекта – Борис Мессерер, скульптор – Владимир Соскиев.
4. В Борисоглебском переулке в *Москве* в 2007 году, напротив цветаевского Дома-музея появился памятник, созданный по проекту авторского коллектива в составе скульптора Нины Матвеевой и заслуженных архитекторов России Сергея Бурицкого и Александра Дубовского. Монумент отлит в бронзе на средства Департамента культуры столицы и спонсоров.
5. Памятник работы Зураба Церетели, установленный во *Франции* в 2012 году, в курортном городке Круа-де-Ви (он же Сен-Жиль-сюр-Ви) на берегу Атлантического океана, где Цветаева отдыхала в 1926 году и отсюда писала свои письма Рильке и Борису Пастернаку.
6. Памятник М. Цветаевой в г. *Елабуга*. Находится на пересечении улиц Казанская и М. Покровская. Авторы памятника-бюста одному из величайших поэтов России – московские скульпторы А.В. Головачев и В.А. Демченко. Установлен он в 2002 г.
7. Памятник "Серебряный век" в г. *Одесса* (2013 г.). Сад скульптур одесского Литературного музея. Скульптура представляет собой поэтесс Марину Цветаеву и Анну Ахматову, одетых в наряды древнеегипетских женщин, которые восседают на скамье в окружении леопардов. На постаменте изображена пирамида с названиями основных направлений литературы и искусства Серебряного века.
8. В *Москве* в районе Строгино в мае 2018 г. на территории школы №1619 открыли памятник Марине Цветаевой. Автором скульптуры выступил президент Российской академии художеств Зураб Церетели. Он создал памятник за свой счет после того, как ученики и директор школы написали ему письмо с просьбой. Скульптурная композиция представляет собой лавочку, на которой сидит Цветаева с розой в руке. Памятник – реплика работы Церетели, оригинал украшает французский городок Сен-Жиль-Круа-де-Ви.

7.6 Премия имени Марины Цветаевой

Премия имени Марины Цветаевой учреждена в 2006 году в Елабуге по инициативе поэта, члена Союза Российских писателей, Николая Алешкова. Учредителем премии стал глава Елабужского муниципального района, мэр города Елабуги И.Р. Гафуров.

Елабужский государственный музей – заповедник взял на себя функции оргкомитета Премии. ОАО "Таттелеком" города Казани в течение нескольких лет был меценатом Премии.

Премия имени Марины Цветаевой является открытой и на её соискание могут быть представлены изданные музыкальные, поэтические сборники, научные монографии, а также книги, освещающие творческий и жизненный путь М.И. Цветаевой и её семьи.

Премия предназначается для награждения поэтов, прозаиков, исследователей, представителей сферы музейного и театрального дела, музыкальных исполнителей, чьё творчество, обладающее высокими художественными и исследовательскими достоинствами, вносит вклад в современное цветаеведение.

Соискателей могут выдвигать Союзы писателей, редакции литературно–художественных газет и журналов, литературные объединения, музеи, театры, высшие учебные заведения, научные учреждения, частные лица, возможно также самовыдвижение.

Лауреатам премии вручаются памятные медали, удостоверения лауреатов Литературной премии имени Марины Цветаевой и денежные вознаграждения.

7.6.1 Лауреаты премии

2007 год

Лев Абрамович Мнухин – кандидат технических наук, историк литературы и культуры, член Союза писателей г. Москвы, член Русской Академической группы в США, старший научный сотрудник Музея Марины Цветаевой в Болшеве (г. Королёв Московской области);

Елена Баурджановна Коркина – кандидат филологических наук, литературовед–исследователь, почётный работник культуры города Москвы, старший научный сотрудник отдела "Архив русского зарубежья" Культурного центра "Дом–музей Марины Цветаевой";

Вячеслав Михайлович Головкин – доктор филологических наук, профессор Ставропольского государственного университета, заведующий кафедрой истории русской и зарубежной литературы.

2008 год

Ирма Викторовна Кудрова – автор фундаментальных монографий "Путь комет. Жизнь Марины Цветаевой" (СПб., 2003) и "Просторы Марины Цветаевой. Поэзия. Проза. Личность" (СПб., 2003);

Ольга Николаевна Григорьева – автор поэтического сборника "Из семи тетрадей" (Павлодар, 2007).

2010 год

Сельма Ансира (Испания, Барселона) в номинации "Перевод творческого наследия Марины Цветаевой" за большой вклад в популяризацию творческого наследия Марины Цветаевой в странах мира (издано 16 книг переводов М. Цветаевой на испанский язык);

Эсфирь Соломоновна Красовская (Россия, Москва) в номинации "Цветаевский мемориал" за большой вклад в исследование и популяризацию жизни и творчества Марины Цветаевой, многолетнюю музейную и издательскую деятельность, организацию международных и российских проектов в области цветаеведения; организацию и проведение совместных конференций,

семинаров и оказание методической помощи в создании экспозиций Мемориального комплекса М.И. Цветаевой в Елабуге;

Евгений Александрович Поспелов (Татарстан, Елабуга) в номинации "Поэтический сборник" за большой вклад в популяризацию и сохранение традиций русской поэзии, за верность призванию и огромную роль в становлении духовной культуры российской провинции, за книгу стихотворений "Крылатый ковчег".

Дипломанты премии

Михаил Федорович Зайцев (Волгоград) – автор книги стихов "Дорогие сердцу лица";

Елена Николаевна Крюкова (Россия, Нижний Новгород) – автор книги стихов "Зимний собор".

2014 год

Зоя Атрохина – директор Мемориального дома-музея Марины Цветаевой в Болшеве, в номинации "Цветаевский мемориал";

Антонина Кузнецова – народная артистка РФ, первое место в номинации "Исполнительское искусство". Она является автором книг, в которых центральное место занимают Марина Цветаева и поэты Серебряного века;

Виль Мустафин – известный казанский поэт и мыслитель, один из первых поэтов, который проникся духом творчества Марины Цветаевой за сборник "Дневные сны и бдения ночные";

Евгений Эрастов – современный российский писатель из Нижнего Новгорода, в номинации "Поэтический сборник" за книгу "Язык травы";

Отметили в этот день и молодых любителей творчества Марины Цветаевой – Карину Галимзянову, Алину Оседач, Марию Прохорову, Фариду Ахмадишину. Им вручили медали и удостоверения.

Также общественной медалью наградили внучатую племянницу Марины Цветаевой Ольгу Трухачеву, директора Елабужского института КФУ Елену Мерзон, ученого-секретаря музея-заповедника Андрея Иванова.

2015 год

Нина Александровна Матвеева – российский скульптор, художник, в номинации "Монументальная Цветаева"

Татьяна Микаеловна Геворкян – доктор филологических наук, член Союза писателей СССР и Армении, литературовед и критик, в номинации "За вклад в цветаеведение"

Гульзада Ракиповна Руденко – заслуженный работник культуры РФ и РТ, генеральный директор Елабужского государственного музея-заповедника, в номинации "Цветаевский мемориал".

2016 год

Николай Петрович Алешков – поэт, председатель Татарстанского отделения Союза российских писателей, главный редактор литературного журнала "Аргамак. Татарстан" в номинации "Поэтический сборник" за книгу "Жизнь моя".

Диана Елисеевна Кан – член Союза писателей России, поэтесса, за сборник стихов "Звезды оклика".

В номинации "Студенческие исследования" награду присудили: студентам Казанского федерального университета *Инне Игоревне Новиковой*, Елабужского института КФУ *Карине Равилевне Усмановой* и *Эльзе Ирековне Бургановой*.

2017 год

(Вручение цветаевской премии 2017 года посвящено 125-летию со дня рождения поэта).

Ольга Трухачева – внучатая племянница М.И. Цветаевой, за значительный вклад в общее дело изучения, популяризации имени поэта и увековечение памяти семьи Цветаевых (в номинации "Цветаевский мемориал")

Светлана Романова – ведущая актриса Большого драматического театра им. В.И. Качалова, народная артистка России и Татарстана, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая за моноспектакль "Последний день" в номинации "Исполнительское искусство".

2018 год

Номинация «Популяризация личности и творчества М. И. Цветаевой в России»

Татьяна Анатольевна Горькова – исследователь жизни и творчества, публикатор сочинений М.И. Цветаевой (г. Москва).

Номинация «Поэтический сборник»

Виктор Федорович Кирюшин – поэт, публицист, переводчик (г. Москва).

Номинация «Популяризация личности и творчества М. И. Цветаевой за рубежом»

Галина Борисовна Ванечкова – исследователь жизни и творчества М.И. Цветаевой, основатель и председатель Общества Марины Цветаевой в г. Праге (Чехия).

2020 год

Номинация «Исполнительское искусство»

Светлана Николаевна Крючкова – народная артистка РСФСР, автор поэтической программы «Между любовью и любовью...», посвящённой М. Цветаевой (г. Санкт-Петербург).

Номинация «Цветаевский мемориал»

Лев Кивович Готгельф – основатель и директор Александровского Литературно-художественного музея Марины и Анастасии Цветаевых, организатор ежегодного Цветаевского фестиваля поэзии в Александрове (г. Александров).

Номинация «Популяризация творчества М.И. Цветаевой»

Людмила Евгеньевна Пахомова – журналист, редактор информационно-издательского отдела ЕГМЗ, автор репортажей и статей, посвящённых жизни и творчеству М.И. Цветаевой (г. Елабуга).

Галина Алексеевна Данильева – почётный работник культуры г. Москвы, старший научный сотрудник Культурного центра «Дом-музей М. И. Цветаевой» (г. Москва).

Номинация «Поэтический сборник»

Валерий Васильевич Хатюшин – поэт, прозаик, переводчик, автор поэтического сборника «Вино и хлеб. Духовная лирика» (г. Москва).

Вера Петровна Хамидуллина – поэт, прозаик, переводчик, автор поэтического сборника «Абориген эпохи Водолея» (г. Набережные Челны).

2022 год

Номинация «Исполнительское искусство»

Елена Фролова – певица и композитор, поэт, член Союза литераторов, солистка Театра музыки и поэзии Елены Камбуровой (г. Москва).

Номинация «Популяризация творчества М.И. Цветаевой»

Олег Клинг – доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, почётный профессор Хэйлунцзянского университета (г. Харбин, Китай), член Всемирной ассоциации писателей «Международный ПЕН-клуб» (г. Москва).

Номинация «Поэтический сборник»

Анатолий Аврутин – поэт, переводчик, публицист, литературный критик, главный редактор журнала «Немига литературная», член Общественной палаты Союзного государства России и Беларуси, Союза писателей Беларуси за книгу стихов «Временная вечность» (г. Минск).

Номинация «Цветаевский мемориал»

Елена Климова – основатель и директор Музея семьи Цветаевых, организатор ежегодных Цветаевских костров, Цветаевского детского фестиваля-конкурса и научных чтений в Тарусе (г. Таруса). Ей премия будет вручена на Международных Цветаевских чтениях в сентябре.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Памятные адреса М.И. Цветаевой

1. г. Москва. Пер. Сивцев Вражек, д. 19.

Московский дом, где Цветаева жила в 1911-1912 гг.

2. г. Москва. Борисоглебский пер., д. 6.

Музей Цветаевой в Москве, в доме, где она поселилась в 1914 г. после замужества и прожила до своего отъезда за границу в 1922 г.

3. г. Берлин (Германия). Пл. Прагерплатц, где в 1920-х гг. в кафе "Прагердиле" собиралась литературная элита русской эмиграции, включая М. Цветаеву. Здесь же находился "Пражский пансион", в котором поэтесса поселилась после встречи с мужем в Берлине.

4. г. Прага (Чехия). Шведская улица, д. 51.

Дом, где Цветаева с мужем снимали комнату в 1923-1924 гг.

5. г. Париж (Франция). Ул. Жана-Батиста Потена, д. 65.

Дом в Париже, где Цветаева жила с 1934 г. по 1938 г.

6. г. Королёв, пос. Болшево (Россия). Дом №4/33, в посёлке "Новый быт" (сегодня ул. Марины Цветаевой, д. 15).

Дом-музей Цветаевой в г. Королёве (Болшеве), где поэтесса жила на даче НКВД в 1939 г.

7. г. Елабуга (Россия). Ул. Малая Покровская, д. 20 (тогда – ул. Ворошилова, д. 10)

Дом в Елабуге, где Цветаева прожила последние годы и умерла.